JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

18 & 19 SEPTEMBRE

ÉVREUX PORTES DE NORMANDIE

EVREUX

Programme sur
evreux.fr
evreuxportesdenormandie.fr

2021

« PATRIMOINE ET ÉDUCATION : APPRENDRE POUR LA VIE ! »

Les 38e Journées européennes du Patrimoine se dérouleront les samedi 18 et dimanche 19 septembre avec, pour thème cette année, « Le patrimoine pour tous ».

Alors que la ville d'Évreux renforce depuis 2016 sa compétence patrimoine, nous sommes heureux, pour cette édition des Journées européennes du Patrimoine, de vous proposer une quarantaine d'activités culturelles sur le week-end. Afin de vous faciliter l'accès à la découverte de la ville, de son histoire, de son architecture et de ses collections, l'offre a été regroupée en quatre grandes thématiques : les visites, les expositions et ateliers, les conférences, les concerts et projections. Chacun pourra trouver son bonheur dans ce programme riche et diversifié.

Nous aurons l'insigne honneur de recevoir, pour une conférence, le médiéviste Vincent Tabbagh, qui a réalisé une importante étude sur les dignitaires du diocèse d'Évreux sur la période allant du XIIIe au XVe siècle. Mais surtout, nous allons vous emmener dans les coulisses de nos établissements culturels et patrimoniaux, à la découverte des métiers qui nous permettent de conserver et de partager notre mémoire collective.

Je ne peux pas, hélas, citer toutes les manifestations, mais vous aurez le loisir, sur deux jours, de choisir dans ce programme pour tous, plusieurs activités culturelles en fonction de vos goûts et de vos envies...

Je vous souhaite, habitants d'Évreux et de son agglomération, un excellent week-end culturel.

Belles visites...

Guy LEFRAND
Maire d'Évreux
Président d'Évreux Portes de Normandie

POUR LES RÉSERVATIONS

Certaines manifestations nécessitent de s'inscrire au préalable du fait d'un nombre de places limitées.
Les réservations sont à faire auprès de l'établissement qui accueille la manifestation.

Liste des établissements avec les coordonnées, qui accueillent une ou plusieurs manifestations.

Archives départementales de l'Eure
2, rue de Verdun - 27000 Évreux.
Arrêt de bus « Archives » : lignes T1, T3 et T4.
Inscription au 02 32 31 50 84 ou à archives@eure.fr

Caisse primaire d'Assurance Maladie (CPAM)
1 bis place Saint-Taurin - 27000 Évreux
Inscription au 02 32 36 28 80

Gisacum
8, rue des Thermes - 27930 Le Vieil-Évreux
02 32 31 94 78 - gisacum@eure.fr
www.gisacum-normandie.fr
et sur Facebook

Le Comptoir des Loisirs
11, rue de la Harpe - 27000 Évreux
Inscription au 02 32 24 04 43 ou à info@lcdl-evreux.fr.

Le Tangram
Boulevard de Normandie - 27000 Évreux
Inscription au 02 32 29 63 32
Renseignements complémentaires
www.letangram.com

Maison des Arts
Place du Général-de-Gaulle - 27000 Évreux
02 32 78 85 40/45
Renseignements complémentaires
maisonarts@evreux.fr

Médiathèque Rolland- Plaisance
24, allée des Soupirs - 27000 Évreux
Inscription au 06 63 33 13 96
ou à mediatheque@evreux.fr
Pour tout renseignement : mediatheques.evreux.fr

Musée d'Art, d'histoire et d'Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot - 27000 Évreux
Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Entrée gratuite - Inscription au 02 32 31 81 90.

Le Musée des instruments à vent (MIV)
2, rue d'Ivry - 27750 La Couture-Boussey
Inscription au 02 32 36 28 80 ou à miv@epn-agglo.fr
Pour plus de renseignements : lemiv.fr.

Nouvel Hôpital de Navarre (N.H.N)
62, route de Conches - 27022 Évreux
Inscription au 02 32 31 77 87
ou à musee@nh-navarre.fr
Renseignements complémentaires
www.nh-navarre.fr

Mesures à prendre contre le COVID

Respect des consignes sanitaires en vigueur au moment des Journées européennes du Patrimoine.

Pour les activités à l'intérieur des bâtiments, présentation du pass sanitaire ou d'un test PCR de moins de 72h.

LES VISITES

Visite du centre-ville pour les familles allemandes qui viennent de s'installer à Évreux.

Dimanche 19 septembre 2021 | *11h30*
Durée 1h – Départ devant la mairie
Inscription au Comptoir des Loisirs.

LA MAIRIE

Visite libre du bureau du maire *(10h -10h45)* et des **principales salles de de l'hôtel de ville**
Dans chacune d'elles, des explications vous seront données.

Vous serez accueillis le **samedi 18 septembre 2021** *entre 10h et 12h*

Lieu de rendez-vous à l'accueil de l'hôtel de ville, place du Général-de-Gaulle.

LE MUSÉE D'ART, HISTOIRE & ARCHÉOLOGIE

La face cachée du musée

Qui n'a jamais rêvé d'ouvrir les portes des réserves du musée ? Suivez Camille GROSS, conservatrice du patrimoine et directrice du musée d'Évreux, dans les coulisses du musée et découvrez les secrets de conservation de ses riches collections.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021
11h et 15h30
Durée de la visite : 1h

Visite libre du musée

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021
De 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

LE THÉÂTRE LEGENDRE

Portes ouvertes visites libres

Dimanche 19 septembre 2021

De 9h30 à 12h30

MAISON DES ARTS

Place du Général-De-Gaulle

Visite exposition « Mise en Œuvre, la Maison bouge, 40 ans de créations »

Samedi 18 septembre 2021

Visite libre : de 10h à 14h

Visite accompagnée : de 14h à 18h

Dimanche 19 septembre 2021

Visite libre : de 10h à 12h

Visite accompagnée : de 14h à 18h

MÉDIATHÈQUE ROLLAND-PLAISANCE

Visite de l'exposition de pochettes de vinyle autour de l'auditorium, avec Laurent NICCHI. Présence de Francis DORDOR, journaliste musical, ancien rédacteur en chef du mensuel *Best* et reporter au mensuel les *Inrockuptibles*, qui évoquera « *Disquaires, une histoire, la passion du vinyle* ».

Samedi 18 septembre 2021

15h30 - 16h30 à l'auditorium

Conférence de presse de Bruno BOTERF au sujet du festival **« Un sacre du printemps »** prévu du 1er au 3 octobre 2021 à Évreux.

Visites guidées des coulisses de la Médiathèque

Les bibliothécaires et les archivistes des Médiathèques & Patrimoine écrit vous font découvrir leurs métiers.

Durée 45 minutes

10 personnes par visite sur inscription.

Samedi 18 & dimanche 19 septembre 2021

14h | 15h | 16h | 17h

Ministère de l'Intérieur / P. Chabaud

RÉSIDENCE PRÉFECTORALE

Visite des salons de la résidence du préfet et de son parc arboré de 11 000 m². Le parc conserve de nombreuses espèces végétales et des arbres centenaires.

Un guide du Comptoir des Loisirs animera, en compagnie du jardinier de la résidence, une visite guidée de 30 minutes.

Dimanche 19 septembre 2021
15h | 15h45 | 16h15

Chaque visite est limitée à 10 personnes.
S'inscrire au préalable auprès du Comptoir des Loisirs.

La résidence préfectorale est un des tout derniers bâtiments de la Reconstruction réalisé en 1958 par l'architecte Pierre DUPONT en lieu et place de l'ancienne préfecture détruite durant la Seconde Guerre mondiale.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'EURE

Visites guidées du bâtiment des Archives départementales les **samedi 18 septembre et dimanche 19 septembre**. L'équipe des Archives départementales vous invite à découvrir les coulisses de son bâtiment lors d'une visite guidée.
Durée 1h
14h | 15h30 | 17h
Attention, nombre de visiteurs limité par créneau
Réservation obligatoire.

LE SITE DE LA CPAM À SAINT-TAURIN

Visite guidée du Cloître de Saint-Taurin à la découverte de son histoire du Xe siècle au XIXe siècle.

Visites commentées du Cloître de Saint-Taurin et des anciens bâtiments conventuels, chapelle datant de la Reconstruction, lavoir du début du XXe siècle.

Samedi 18 septembre 2021
Durée 45 min
À partir de 10h | 11h | 12h | 15h | 16h | 17h.

LA SERRE TROPICALE

Visites commentées dans et autour de la serre tropicale

Samedi 18 & dimanche 19 septembre 2021
De 13h30 à 18h

LE MUSÉE DU NOUVEL HÔPITAL DE NAVARRE

Espace muséal ouvert

Les 18 et 19 septembre 2021

De 14h à 19h

Deux visites guidées et commentées du bâtiment de l'administration datant de 1866 et de l'espace muséal.

Durée estimée 2h
14h | 16h30

Groupe de 30 personnes maximum par visite, inscription au préalable.

LE TEMPLE PROTESTANT

Visite du temple protestant et de son orgue

Samedi 18 septembre 2021

14h30 - 19h

Dimanche 19 septembre 2021

10h30 - 12h | 14h30 - 19h.

Inauguré en 1956, le temple protestant d'Évreux fait partie des bâtiments de notre ville qui s'inscrivent bien dans le style de la Reconstruction défini par l'architecte Pierre BAILLEAU. Le temple protestant héberge l'orgue du Conservatoire à Rayonnement Départemental. À l'intérieur, les visiteurs pourront retrouver le mobilier d'origine, resté intact depuis l'inauguration.

Renseignements au 02 32 33 02 16
droulez.serge@wanadoo.fr
5, rue du Chantier à Évreux
www.eglise-protestante-unie.fr

LE MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT À LA COUTURE-BOUSSEY

« Un week-end Saint-Saëns »

« Visite architecturale de La Couture-Boussey : les facteurs en lien avec Camille Saint-Saëns ».

Samedi 18 & dimanche 19 septembre 2021

De 10h30 à 11h30

Sur réservation

ÉGLISE D'ÉPIEDS

Visite nocturne de l'église Saint-Martin d'Épieds

Samedi 18 septembre 2021 | *De 19h à 22h*

Le temps d'un soir, l'association Les Marches Normandes propose de découvrir l'église d'Épieds sous un autre regard, celui de la nuit. À la lueur des bougies, la soirée sera consacrée à la visite d'un lieu dont l'histoire remonte au Xe siècle. Célèbre pour ses deux clochers, l'église possède des vitraux qui dévoileront leurs couleurs à la lumière du soleil couchant. Une occasion de voir autrement mobilier, statues et tableaux d'un lieu chargé d'histoire.

Contact : Richard BUHAN : 06 80 75 69 35

LE MUSÉE D'ART, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

Emballer une œuvre : mode d'emploi

Déplacer ou transporter un objet du patrimoine, ce n'est pas aussi simple qu'on imagine. Venez découvrir les gestes et les techniques d'emballage et de protection des objets d'art en compagnie de Laura GOSSE, régisseuse des collections du musée d'Évreux.

Samedi 18 & dimanche 19 septembre 2021
De 10h30 à 12h30 et de 15h à 17h.
Atelier de démonstration en continu, accès libre

Le musée en mots

En écho à l'exposition « Un guide nommé Flaubert », nous vous proposons de participer à la création d'un dictionnaire du musée d'Évreux. Jouez avec les mots et inventez vos propres définitions dans un atelier d'écriture collaboratif et ludique !

Samedi 18 & dimanche 19 septembre 2021
De 14h à 18h.
Atelier en continu, accès libre dans le respect des consignes sanitaires.

Braderie de beaux-livres d'art

Dimanche 19 septembre 2021
Retrouvez de nombreux ouvrages, cartes postales et lithographies à prix réduits.
De 10h à 18h.
En continu, accès libre dans le respect des consignes sanitaires.

MÉDIATHÈQUE ROLLAND-PLAISANCE

Grande braderie des Médiathèques & Patrimoine écrit

Samedi 18 septembre 2021 | *10h-18h*
Dimanche 19 septembre 2021 | *14h-18h*

Devenez artothécaires !

Venez à la rencontre de l'artothèque, découvrez un service, des œuvres et venez jouer à l'artothécaire ! Découverte de 3 à 103 ans : immergez-vous (photos, ateliers d'écriture et jeux).

Samedi 18 & dimanche 19 septembre 2021
14h10 | 15h10 | 16h10 | 17h10.
Ateliers de 40 minutes

Chaque atelier est limité à 10 personnes
S'inscrire auprès de la médiathèque.

LE MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT

Rencontre avec Fabien GUILLOUX, ingénieur d'études à l'Institut de Recherche en Musicologie, co-auteur de l'ouvrage collectif « *Un souffle de modernité ! Camille Saint-Saëns et les instruments à vent* ».

Samedi 18 septembre 2021
15h - 16h | 17h - 18h
Sur réservation

Rencontre avec Sylvain BOUILLIE, clarinettiste et saxophoniste : « *Évolution de l'instrument et le répertoire de Saint-Saëns* ».

Dimanche 19 septembre 2021
15h - 16h | 17h - 18h
Sur réservation

CONFÉRENCES À L'AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE ROLLAND-PLAISANCE

Conférence de presse de Bruno BOTERF, sur le festival « Un sacre de printemps »

Annulé pour les raisons que nous connaissons en 2020, reporté en mars dernier, le Festival « Un sacre du printemps » renaît et proposera du 1er au 3 octobre, à Évreux, dans le cadre de Saint-Taurin, une 4ème édition riche en surprises.
La programmation musicale sera variée, nous faisant voyager de Johann Sebastian Bach à Gabriel Fauré, de Claude Nougaro à Astor Piazzola, du clavecin au bandonéon, du tango à la mélodie française. Vous y retrouverez Kristina Kuusisto, Yanick Varlet, le chœur Ars Viva, le pianiste Rayan Ramful et la soprano Alice Duport Percier qui nous avait enchantés il y a deux ans.

Vendredi 17 septembre 2021
De 18h à 19h

Évreux sous l'Occupation
Solange KRNEL - Janick LAUNEY
« Comment les Ébroïciens ont-ils traversé les années d'occupation allemande de 1940 à 44 ? Sous l'égide de la Société libre de l'Eure et grâce à des documents inédits mis à disposition par les Archives municipales, Janick LAUNEY et Solange KRNEL vous font revivre ces quatre années singulières et particulièrement éprouvantes pour la ville et ses habitants. »

Samedi 18 septembre 2021
14h - 16h

Dimanche 19 septembre 2021
16h30 - 18h

Évreux et le chemin de fer : 150 ans d'histoire (1850-2000) - *Thierry LE HÊTE*
L'arrivée du chemin de fer en 1855 met Évreux à trois heures de Paris. La ville profite pleinement de ce moyen de locomotion symbole de la Révolution industrielle, qui entraîne une reconfiguration de la

ville. Combien d'Ebroïciens savent que cette ville compta quatre gares et une halte ferroviaire, cinq embranchements ferroviaires dont un construit par les Allemands en 1940 et un autre de 4 km par la municipalité en 1963/1964 ? A travers cette histoire à la fois lointaine et proche, Thierry LE HÊTE vous contera de nombreuses anecdotes sur ce que représenta le train pour la ville et ses habitants.

Samedi 18 septembre 2021

16h15 - 17h45

Evêques et chanoines d'Évreux en leur cathédrale à la fin du Moyen Âge
Vincent TABBAGH

À partir d'un ouvrage publié en 2020, appartenant à une collection lancée à la fin des années 1990, les *Fasti Ecclesiae Gallicanae*, Fastes de l'Église de France, où se trouvent rédigées pour le diocèse d'Évreux les notices de chaque évêque et chanoine du chapitre de la cathédrale ayant servi cette église entre 1200 et 1500, la conférence doit offrir une vue d'ensemble à propos du personnel ecclésiastique, en ses origines, ses carrières, sa culture, comme de son action dans la construction de l'édifice, de son décor et de son mobilier.

Dimanche 19 septembre 2021

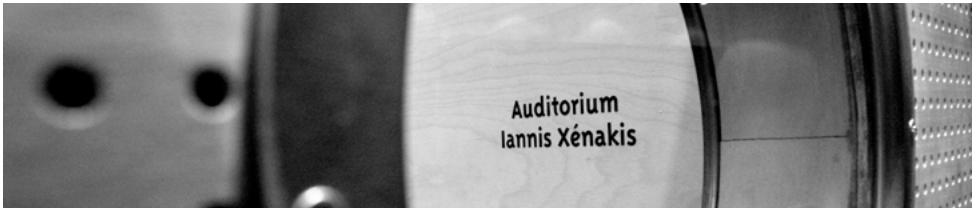
De 14h à 15h

« 50 ans de sculpture monumentale en Normandie » - *Julie BOREL*

Julie BOREL, directrice de l'association culturelle normande le Hangar et commissaire de la biennale de sculpture à Évreux, est co-auteure avec Marie France LAVALADE de l'ouvrage *50 ans de sculpture monumentale en Normandie – 1968-2018*, paru en 2020. Ce livre, véritable inventaire de la sculpture, est le fruit des observations menées par les deux auteures dans tous les recoins de la Normandie.

Dimanche 19 septembre

De 15h à 16h



LE THÉÂTRE LEGENDRE

Il y a assurément de l'indicible de Laetitia AJANOHUN

Samedi 18 septembre 2021 | *16h*
Durée estimée : 1h 30

En juin 2016, Fabienne Kabou est jugée pour avoir abandonné sa fille de 15 mois à marée montante sur une plage de Berck.

Une multitude de documents écrits ou radiophoniques relatent le procès de cette mère infanticide. Laetitia AJANOHUN les décortique et y découvre des mots-brise-lames répétés inlassablement : Femme / Belle / Noire / Cultivée / Intelligente / Insensible / Arrogante / Sorcellerie / Mensonge / Jalousie / Manipulation / Altération de discernement / Folie.

Comment dire ? L'effroi et la fascination. Comment sortir de ces pâturages de silence, de ces paroles-ronds dans l'eau ?

Il y a assurément de l'indicible décrit l'écho de cette tragédie au sein d'une famille bercquoise monoparentale composée d'un père, Oto, et de ses trois enfants Maï 17 ans, Joseph 15 ans et Mia 10 ans. Luce, leur mère, a déserté il y a de cela bien longtemps la cellule familiale. Cette pièce raconte ce qui fait sens pour eux, ce qui les effraie mais aussi ce qui les transforme. Lors du festival du Matrimoine, nous vous proposons une lecture musicale traversée d'images. Un premier caillou vers la création de ce spectacle.

Conception du projet et mise en scène Laetitia Ajanohun - Écriture Laetitia Ajanohun - Odile Vansteenwinckel (diagnostic poétique) - Réalisation Julie Peghini - Images-Montages Arnaud Alain

Composition musicale Aurélien Arnoux, Joseph Baudet - Jeu : Hélène Capelle, Coline Fouquet, Aurélien Arnoux, Joseph Baudet - Voix : Edwige Baily.

Portrait in red de Wanjiru KAMUYU

Samedi 18 septembre 2021 | *18h*
Durée estimée : 35 min

D'un immense drap rouge étalé sur la scène émerge la danseuse qui va se revêtir de ce tissu, tour à tour robe, traine ou turban. Elle tourbillonne dans une spirale, en robe longue ou semi-nue, solide et fragile, dans un subtil florilège de stéréotypes exhibés et dénoncés. La chorégraphe interprète, joue de son corps et de cet immense voile rouge et livre un autre regard sur les critères de beauté en vogue selon les continents.

Les continents et leurs diversités... Wanjiru KAMUYU les connaît, elle qui est née à Nairobi, s'est installée à Paris, a débuté sa carrière à New York, a travaillé avec Bill T. Jones, Jérome Savary, Jean-Paul Goude et Bartabas. Pour ce spectacle, assistée par la chorégraphe sud-africaine Robyn Orlin, elle offre un solo aux multiples accents.

Les Bad Girls des musiques arabes de jacqueline CAUX

Dimanche 19 septembre 2021
De 16h à 17h15
Durée : 01h15

Du VIIIe siècle à nos jours, des premières chanteuses esclaves à la première chanteuse de rap d'Egypte, une bal(l)ade, avec un ou deux « l » comme on voudra, dans le monde musical arabe conjugué au féminin pluriel. Voilà ce que propose Jacqueline CAUX dans son film de création Bad Girls des musiques arabes.

Bien sûr, les stars Oum Khalsoum, Asmahan, Warda ou Cheikha Rimitti sont là mais aussi d'autres poétesses, musiciennes et chanteuses demeurées davantage dans l'ombre et parfois dans l'oubli. Images d'archives, photos, films, les documents abondent et pour pallier les « images absentes » la réalisatrice a fait appel à la jeune comédienne afghane Wazhma Bahar et aux dessins de la plasticienne iranienne Samari Ahmadi Ghoibi.

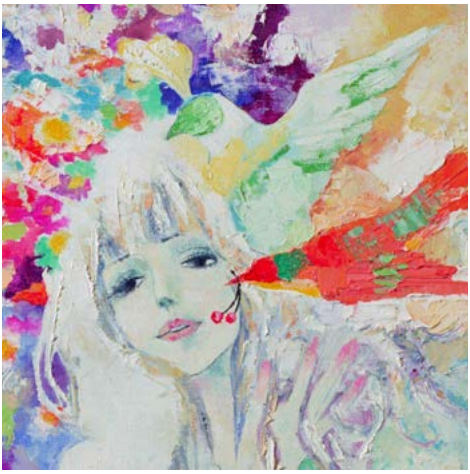
Un voyage artistique dans une continuité de musique et de luttes mais aussi dans une longue histoire faite d'interdits et d'interdictions, d'exclusions et de persécutions.

Concert de Waed BOUHASSOUN

Dimanche 19 septembre 2021 | *17h15*
Durée estimée : 20 à 30 minutes

Née dans une famille musicienne au sud de la Syrie, Waed BOUHASSOUN a depuis parcouru le monde, d'Alep à Fès, de Damas au Caire, à Milan, à Göteborg ou à Paris. En compagnie de l'oudiste irako-hongrois Omar Bashir ou de la violoncelliste Ophélie Gaillard, des virtuoses du ney, son compatriote Moslem Rahal ou le Turc Kudsi Erguner, ou bien encore, avec l'ensemble Hespérion XXI de Jordi Savall, Waed BOUHASSOUN multiplie les rencontres et aime partager sa musique avec les publics les plus divers.

Poèmes d'amour, textes traditionnels, mystiques ou profanes, elle chante Ibn Zeydoun, Rûmi ou Adonis. Sa voix puissante, accompagnée de son oud, offre un répertoire original et varié. Un répertoire au diapason des titres de ses albums : La voix de la passion, L'âme du luth, La voix de l'amour. Vaste et joli programme...



La Belladone de la tristesse
Eiichi Yamamoto, Japon, 1h33, 1973

Dimanche 19 septembre 2021 | *18h30*

Jeanne, abusée sexuellement par le seigneur de son village, pactise avec le Diable dans l'espoir d'obtenir vengeance. Métamorphosée par cette alliance, elle devient sorcière et se réfugie dans une étrange vallée, la Belladonna. Interdit aux moins de 12 ans.

La Belladone de la tristesse est une adaptation flamboyante de La Sorcière de Jules Michelet (1862) réalisée par Eiichi Yamamoto et dessinée par le peintre Kuni Fukai. Ce film, d'une incroyable beauté plastique, est une œuvre érotique et pamphlétaire qui met en scène le combat entre la puissance des femmes et l'obstination des hommes à vouloir les aliéner.

Sur le plan pictural, cette Belladone est un mariage ambitieux entre une animation modeste, recourant parfois à l'image fixe, et l'audace d'expérimentations visuelles qui réunissent Gustav Klimt et le psychédélisme. Pour cette seconde édition des Journées du Matrimoine, nous vous invitons à découvrir, sur grand écran et dans l'écrin somptueux du théâtre Legendre, cette perle rare des seventies, un authentique chef d'œuvre de l'histoire du cinéma d'animation.

Séance programmée en écho à l'exposition Sorcières proposée par le Musée d'Évreux.

LE CADRAN

Concert d'Yseult

Vendredi 17 septembre | *20h30*

L'élégante Yseult inaugure la saison 21/22 dans le cadre des Journées du Matrimoine. Grande gagnante de la 36e édition des Cérémonies des Victoires de la Musique, sacrée Révélation Féminine 2021, figure féminine inspirante, Yseult est une artiste indépendante et battante, qui a osé créer son propre label YYY et s'affranchir de sa maison de disques à seulement 27 ans.

Yseult, c'est un corps qu'elle a pendant des années détesté et appris finalement à apprivoiser. Ce même corps, qu'elle exhibe fièrement aujourd'hui en posant nue sur la pochette de son troisième album « BRUT » pour lui rendre hommage et lui demander pardon. Sa présence au Cadran sera le gage d'une soirée « engagée et féminine » où simplicité et pureté riment avec beauté...

Yseult, Voix - Nino Vela, Piano
Durée 1h
Tarifs : 25€ / 20€ / 18€ / 10€

MICRO-FOLIE

Inauguration de la Micro-Folie

Samedi 18 septembre 2021

Avec Micro-Folie l'imagination est sans limite !

De 14h à 17h

Découvre le musée numérique, customise ton t-shirt, confectionne un badge, écoute une histoire, etc.

Faisons connaissance autour d'un goûter !

De 17h à 18h

Spectacle Tempest | *18h*

de Antoine SCHMITT et Franck VIGROUX

Tempest associe les instruments électroniques de Franck VIGROUX avec les algorithmes visuels d'Antoine SCHMITT pour créer un univers de pur chaos à travers les mouvements de millions de particules et le rugissement de l'air.

Maison de quartier de Nétreville

12, rue Duguay Trouin - 27000 Évreux

mkerou@evreux.fr - 06 13 60 31 96

jbalemboy@evreux.fr - 06 33 38 42 03

GISACUM

Site Archéologique Gallo-Romain

8, rue des Thermes - 27930 Le Vieil-Évreux

Assister à un parcours de concerts et découvrir Gisacum sous un nouveau jour ! C'est la proposition conjointe de Gisacum et du Tangram – Le Kubb avec le soutien du Département pour cette nouvelle édition des Journées européennes du Patrimoine. Le site archéologique se transforme pour l'occasion en écrin pour un festival d'un jour où les groupes prennent place dans des lieux aussi inattendus que la palestre ou les thermes. Les artistes ont choisi chacun leur espace, s'en sont inspirés pour composer et sonoriser leur prestation. Des concerts uniques dans un site unique !

Samedi 18 septembre 2021

Adélys | *16h - le Verger*

A l'aune de la sortie de son nouvel album Toutes les fenêtres et les ruisseaux - concocté entre la Normandie, le Québec et Bruxelles - la chanteuse malicieuse nous offre un opus à goûter en famille à l'ombre du Verger.

Clément Mirguet | *17h - La Palestre*

Il a composé la musique de scène de Thomas Jolly pendant 10 ans, ce qui a forgé chez Clément Mirguet le sens de la mise en scène. Cet auteur compositeur, co-fondateur du groupe Orchester, investit la Palestre, lieu d'entraînement sportif dans l'Antiquité, pour une expérience électro insolite.

1ère partie Agathe | *19h - les thermes*

Entre folk, blues, rock et pop-indé, influencées par des chanteuses telles que Cat Power, Michelle Gurevich, Soko... les compositions d'Agathe sont façonnées par une ambiance sombre et minimaliste.

Animal Triste | *20h - Les Thermes*

Issus de La Maison Tellier (Chant-Guitare) et de Darko, les membre de cette meute fraîchement créée présentent un concert en exclusivité avant leur tournée. Au cœur des thermes, dans ces vestiges qui ont traversé l'histoire, ils se livrent à leur rituel salvateur, le rock. « *Un premier album misanthrope, empreinte carbone d'un monde presque oublié, futur fossile d'une époque où les glaciers rendaient l'âme, flambeau incandescent que nul beatmaker ne pourra jamais faire vaciller, voici des animaux qui tiennent encore debout, voici Animal Triste* ».

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées européennes du patrimoine

18–19 sept 2021

Ensemble, faisons vivre le patrimoine

Création graphique du visuel : LikeDesign / www.likedesign.fr

PATRIMOINE POUR TOUS

www.journeesdupatrimoine.fr | #JOURNÉESDUPATRIMOINE

Levez les yeux !

Vendredi 17 septembre
Journée dédiée aux scolaires