





8, rue de l'horloge

27000 Évreux







donne le LA!





Les AnthropoScènes



Regarder vers l'avenir



L'un des maux les plus grave de notre époque, dont dépendent beaucoup de nos tristesses et de nos apathies, est le fait que nous ne croyons plus à grandchose. Que personne ne croit plus à rien sauf, paroxysme de la solitude, à lui-même » écrivait Andrea Marcolongo dans le Figaro il y a quelques jours.

La période que nous vivons est, il est vrai, anxiogène et pleine d'incertitude.

Pour autant, nous n'avons pas d'autre choix, dans notre ville, sur notre territoire, que de poursuivre notre travail et de regarder vers l'avenir. Nous le devons à nos enfants, à nos anciens, à nos concitoyens.

Je me refuse à croire que le repli sur soi, le nombrilisme ambiant, et la violence quotidienne et légitimée de certains soient irrévocables.

C'est pourquoi, avec les élus de notre majorité, nous ne cessons de consolider les actions en faveur de notre cadre de vie, de la culture, du développement durable, des mobilités, de l'action sociale, de la sécurité, des grands équipements... dans le respect du débat démocratique et de la pluralité des échanges. Les choix actuels sont parfois difficiles à faire dans un contexte complexe et contraint, mais ils sont tournés dans une seule direction : protéger nos habitants, assurer l'attractivité de notre territoire, préparer, ensemble, un avenir commun et collectif.

Découvrez dans ce magazine tout ce qui vous est proposé dans cette optique et profitez de l'arrivée du printemps pour redécouvrir et apprécier notre belle ville d'Évreux!



Guy Lefrand Maire d'Évreux Président d'Évreux Portes de Normandie





evreuxportesdenormandie.fr

Directeur de la publication : Guy Lefrand / Directrice de la rédaction : Magali Collard / Rédacteur en chef : Richard Mesnildrey / Rédaction : Magali Collard, Richard Mesnildrey, Claire Nini, Régis Vezin / Secrétariat de rédaction : Magali Collard / Photos : Stéphane Vuillemin, Thierry Bouffiès / Création et exécution graphique : Alexandra Laboulle / Réalisation : Direction de la Communication / Impression : SIB Imprimerie - 62205 Boulogne-sur-Mer. Tirage 29 300 exemplaires - ISSN : 2555-8870 / Distribution : La Poste et Alice Girardon (02 32 31 52 64).









La 1ère pierre de la Maison d'Accueil Spécialisée de l'Adapei de l'Eure (Association Départementale des Parents de Personnes Handicapées Mentales et de leurs Amis) a été posée, début avril, sur la friche de l'ancien collège Pablo-Neruda à La Madeleine.

2 La 12º édition du Salon du livre Jeunesse organisé par la Ville d'Évreux a connu le succès auprès des lecteurs de tous âges pressés de rencontrer des auteurs et illustrateurs venus de toute la France.

3 Aux côtés d'Évreux Portes de Normandie, la Fédération Normandie des Travaux publics a organisé au Bel-Ébat une première journée découverte des métiers des entreprises de travaux publics.





Doctobus : le centre de soins itinérant sillonne l'agglomération

Depuis fin mars dernier, les médecins du centre de soins itinérant baptisé Doctobus reçoivent leurs premiers patients pour des consultations de médecine générale. Cette nouvelle offre de soins de proximité s'inscrit dans la lutte contre la désertification médicale initiée par l'agglomération ébroïcienne. Doctobus stationne toutes les 2 à 3 semaines dans les communes où la population est la plus éloignée de l'offre de soins : Arnières-sur-Iton, Bois-le-Roi, Fresney, Gauciel, Marcilly-la-Campagne, Prey, Reuilly et Sacquenville.

Plus d'infos sur @ www.evreuxportesdenormandie.fr



Extension du réseau de chaleur : attention travaux !

À l'entrée ouest du centre-ville ébroïcien, les travaux d'extension du réseau de chaleur urbain se poursuivront jusqu'au mois d'août prochain. Une bonne nouvelle,

puisque la chaleur produite par le réseau est issue en majeure partie (70 %) de l'incinération des déchets ménagers non recyclables. Elle est aussi vertueuse car considérée comme une énergie décarbonée et d'un coût inférieur aux autres énergies. L'extension du réseau permettra le raccordement de nouveaux abonnés : Palais de Justice, Archives départementales, Cité administrative et Préfecture, Conseil départemental de l'Eure, Inspection académique, collège Paul-Bert, Hôtel de police. Ce chantier impacte la circulation et le stationnement sur les axes suivants : boulevard de la Buffardière, rue Aristide-Briand, rue Joséphine, boulevard Georges-Chauvin, rue de la Rochette et rue du Dr-Roux. Des déviations sont mises en place.



Soutien aux commerces de proximité : la CFE allégée de 50 %

L'agglomération ébroïcienne intervient en faveur des commerces de proximité de son territoire. Un de ses soutiens tient à l'exonération partielle de la Cotisation Foncière des Entreprises (CFE) équivalente à 50 % de sa part intercommunale. Les demandes sont à effectuer jusqu'au 30 septembre 2023.

Formulaire de demande et dispositif à retrouver sur www.evreuxportesdenormandie.fr

Hausse des prix des énergies

Plusieurs mesures ont été déployées par l'État pour accompagner les entreprises confrontées à la hausse des coûts de l'énergie. Pour prendre contact, être informé sur les dispositifs déployés et être accompagné, plusieurs solutions sont disponibles :

- une adresse mail dédiée pour exposer votre situation ou être contacté : pref-appuiauxentreprises@eure-gouv.fr
- un numéro d'appel pour prendre un rendez-vous : © 02 32 24 88 92

Plus d'infos sur

et sur (3) www.eure.gouv.fr

L'ORIENT

Les amateurs de cuisine asiatique peuvent se réjouir, L'Orient a réouvert ses portes il y a quelques semaines. Paul Khou, alias Billy, et toute son équipe se font un plaisir de vous faire découvrir toutes les saveurs de l'Asie avec quelques plats authentiques comme les nouilles croustillantes au bœuf, les rouleaux de printemps au porc et bien d'autres mets tous plus savoureux les uns que les autres.

© Du lundi au samedi de 12h à 14h et de 19h à 22h. 25, rue Édouard-Feray

© 02 32 39 30 02

(A) www.lorientevreux.com



PIZZA COSY

Une nouvelle pizzeria s'est installée place du Grand-Carrefour. Pizza Cosy propose près d'une vingtaine de pizzas cuisinées avec des produits 100 % frais et 90 % français, labellisés ou bio. Natif d'Évreux, Raphaël Madjour, le responsable du restaurant, et toute son équipe confectionnent les pizzas à la demande, sous les yeux des clients, de la réalisation de la pâte jusqu'à la cuisson. À déguster sur place, à emporter ou livrées.

© Du lundi au jeudi : 11h30-14h / 18h-22h Vendredi et samedi : 11h30-14h / 18h-22h30 Dimanche : 12h-14h30 / 18-22h

24, place du Grand-Carrefour

Q 02 19 00 02 39



MRA MAROQUINERIE

Un nouveau commerce a ouvert ses portes au 65, rue Joséphine. MRA Maroquinerie est spécialisé dans les sacs à main, chaussures et accessoires pour femmes. « Nous changeons très souvent nos collections. Notre gamme est très large. Nous proposons notamment des sacs à main colorés, à des prix très attractifs. Nous avons également des modèles haut de gamme », souligne Stéphane Colas, le propriétaire des lieux. Lundi de 14h à 18h30 / Du mardi au vendredi de 10h30 à 18h30 / Samedi de 12h à 18h30

65, rue Joséphine, Évreux

9 06 77 59 85 51

MRA Maroquinerie - Officiel



VIE ASSOCIATIVE Une Maison des associations au cœur de la ville La municipalité va ouvrir une Maison des associations rue Saint-Thomas. Ce nouvel espace de rencontre, de dialogue et de conseil, facilitera la vie associative locale. C'est l'occasion d'effectuer un tour d'horizon des nombreuses actions menées par la Ville d'Évreux en faveur du milieu associatif.

Depuis le début du mandat, nous souhaitions trouver en centre-ville un local qui nous permettrait de créer une Maison des associations. C'est chose faite! Ce nouveau lieu ressources. entièrement dédié aux associations. sera situé rue Saint-Thomas à côté du Bureau Information Jeunesse, afin de créer un vrai lieu avec le futur Espace de Vie Sociale et nos associations ». confie Jeff Cariot, adjoint au maire en charge des associations. Cette structure municipale sera un lieu identifié, accessible à tous, permettant d'orienter et d'accompagner le quotidien du tissu associatif. La Maison des associations proposera aussi des formations et sessions d'accompagnement pour remplir les demandes

de subventions. aujourd'hui entièrement dématérialisées. Après l'instauration d'une charte des associations pour définir les droits et les devoirs de chacun, la création des trophées de l'engagement associatif, et l'installation, l'été dernier, sur la place de Gaulle, d'une structure monumentale #ÉVREUX, symbole du partage, la municipalité, poursuit son action afin de relancer et de développer l'engagement bénévole, qui connaît toujours des heures difficiles.

« Nous ne voulons plus avoir l'image d'un service purement administratif. La Maison des associations sera un lieu de vie, dans lequel nous pourrons aller vers les associations. Ce lieu se prêtera également à l'organisation d'événements festifs. Nous devons « J'ai toujours à cœur d'être le plus juste et équitable possible, au plus proche des demandes des associations, dans une dynamique d'accompagnement renforcé. »







recréer du lien entre les associations. J'ai toujours à cœur d'être le plus juste et équitable possible, au plus proche des demandes des associations, dans une dynamique d'accompagnement renforcé. Je remercie d'ailleurs les associations qui font confiance à la municipalité », poursuit l'élu.

La future Maison des associations sera accompagnée d'une réorganisation complète de la vie associative, basée notamment sur la mutualisation des locaux. Un nouvel espace, situé rue Lavoisier à La Madeleine, mettra également à disposition des associations des locaux destinés à la formation et aux réunions.

En septembre prochain, une dizaine d'associations (danse, sport, billard...) bénéficieront des locaux de l'ancienne école maternelle du Canada. Cet espace pourra également être utilisé comme locaux

de répétitions pour les groupes de musiciens.

À terme, la Maison des associations accueillera également un Espace de Vie Sociale, destiné aux jeunes du centre-ville. « Nous ne voulons pas délaisser les jeunes du cœur de ville. C'est pourquoi nous avons lancé un appel à projet permettant de créer cette nouvelle entité avant l'été prochain ». Impossible de parler du milieu associatif ébroïcien, sans évoquer le Forum des associations qui a lieu chaque année à la Halle des expositions d'Évreux. Un rendez-vous toujours très attendu des diverses sections et des nombreux visiteurs. « De plus en plus d'associations souhaitent participer au Forum. L'événement évolue au fil des années. Il y a toujours des nouveautés. Pour la prochaine édition, qui aura lieu les 8, 9 et 10 septembre, nous organiserons une foire à tout le dimanche, au profit

d'une association de parents d'élèves. Un rendez-vous à ne pas manquer! »

Infos pratiques:

Évreux, c'est plus de 1000 associations, alors pour toutes questions, informations et renseignements concernant les associations ou si vous souhaitez développer un projet associatif, n'hésitez pas à contacter le service de coordination des associations joignable au 20232318937.

- U Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h Guichet Unique : 1 rue St Nicolas
- projetsassociatifs@evreux.fr



ENVIRONNEMENT



Le faucon pèlerin, comme les populations de rapaces en général, a bien failli totalement disparaître de nos paysages au XX^e siècle. En cause, l'utilisation en agriculture d'un produit phytosanitaire (le DTT) qui fragilisait leurs œufs. Grâce à l'interdiction du DTT en 1971 couplée au vote d'une loi en 1972 protégeant tous les rapaces, les populations de faucons pèlerins sont désormais en expansion. Le faucon pèlerin est un prédateur redoutable, qui capture presque exclusivement des oiseaux, mais certains peuvent également s'attaquer à de petits animaux terrestres. Il chasse souvent à l'affût, posté sur une hauteur. Sa vitesse de déplacement est vertigineuse, puisqu'il peut atteindre les 300 km/ heure en piqué!



Joffre : de la place pour tout le monde

Outre l'embellissement d'une rue qui en avait bien besoin, le réaménagement de la rue du Maréchal-Joffre satisfera tous les usagers : cyclistes, piétons, automobilistes, PMR... comme les riverains, dont le cadre de vie sera sans comparaison avec l'existant.

in mars dernier, Guy Lefrand invitait les riverains de la rue Joffre à découvrir et échanger sur le calendrier d'un chantier qui les intéresse au premier chef : la refonte de cette entrée de ville réclamée depuis des lustres! Les travaux ont commencé fin mars et dureront jusqu'à mi-décembre prochain ; soit un chantier d'envergure qui aboutira à une refonte complète de cet axe circulant. comme l'a été celui de la rue Joséphine puis de la rue du Docteur-Oursel : « Il y a une inconnue concernant ce calendrier, puisque la Direction des Affaires Culturelle impose un suivi archéologique du chantier », soulignait le maire d'Évreux. En cas de découverte archéologique, le chantier pourrait être stoppé temporairement et sa livraison prendre du

La première (r)évolution de cette entrée de

ville tient au en sens unique de la « future » rue Joffre, dans le sens place Dupont-de-l'Eure / Faubourg Saint-Léger et sur une seule voie. Un « aller simple » pour les automobilistes qui offre bien des avantages : « Réduire la chaussée a une seule voie nous permettra d'élargir les trottoirs de chaque côté, à 1,40 m minimum, de créer une piste cyclable, empruntable dans les deux sens, de verdir la rue et de créer des places de stationnement, de stationnement PMR et de stationnement minute pour les commerces ». Sur cet axe, la vitesse sera limitée à 30 km/h et un enrobé de la chaussée dit « phonique » sera posé, rendant la circulation automobile moins bruyante pour les riverains.

À retenir que les commerces restent ouverts et accessibles pendant toute la durée du chantier et que la circulation sera maintenue sur une voie en sens unique (vers le faubourg Saint-Léger).



Les commerces restent ouverts pendant toute la durée des travaux.



Le bouchon va sauter

Nétreville poursuit sa rénovation avec la démolition future de l'immeuble Champagne situé rue du Fer-à-Cheval.

mblématique de l'architecture des grands ensembles des « 30 glorieuses », l'immeuble Champagne, construit en 1957, abrite, sur cinq niveaux, 60 logements qui sont la propriété du bailleur social MonLogement27.

Ces appartements (du T2 au T4) sont appelés à disparaître après l'avis positif donné par le conseil municipal à leur démolition. Une disparition programmée dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain que connaît le quartier de Nétreville depuis plusieurs années : « Réhabiliter l'immeuble Champagne coûterait trop cher », a expliqué Driss Ettazaoui, conseiller municipal et vice-président d'Évreux Portes de Normandie en charge de la Politique de la Ville.

La localisation de cet immeuble plaide aussi pour sa disparition : « Elle permettra de libérer du foncier, très bien situé, qui pourra être constructible ». Objectif des futures constructions : assurer une plus grande mixité sociale sur Nétreville, classé quartier prioritaire de la Politique de la Ville.

D'abord reloger

Aucun calendrier ne peut être donné aujourd'hui concernant la démolition de cet immeuble car « il s'agit d'abord de reloger ses habitants, soit 56 ménages. Dans le respect des souhaits et besoins de ceux-ci, MonLogemet27 (ML27) leur proposera plusieurs solutions de relogement », précise Karêne Beauvillard, présidente de MonLogement27.

Le bailleur social va désigner un chargé de mission pour accompagner les locataires dans leur déménagement. L'âge des locataires (personnes âgées), comme leur situation personnelle, (handicap éventuel par exemple) seront pris en compte.



Aubépine et Acacia : début du chantier!

Les copropriétaires et résidents des immeubles Aubépine et Acacia ont été invités à un temps de convivialité à la veille de l'ouverture d'importants travaux de réhabilitation opérés dans le cadre d'un Plan de sauvegarde.

onfrontée à des difficultés (sociales, techniques et financières) les copropriétés situées au cœur du quartier de La Madeleine, rue Joliot-Curie, ont fait l'objet d'un Plan de sauvegarde arrêté par le préfet de l'Eure.

À l'issue d'une procédure qui a duré près de 15 ans, les 140 logements construits en 1966 et 1967 vont bénéficier de travaux de mise en sécurité et de rénovation thermique de grande ampleur puisque l'investissement s'élève à plus de 7 M d'€. Un investissement rendu possible grâce à la mobilisation de nombreux financeurs et partenaires pour remédier à la fragilisation des deux immeubles : Agence Nationale de l'habitat (Anah), Région Normandie, l'agglomération Évreux Portes de Normandie (284 091€), Département de l'Eure, Action Logement, Caisse des dépôts et CAF, Soliha... Ainsi, 85 % des travaux sont financés par des aides publiques.

Menuiseries extérieures, rénovation des façades, travaux d'isolation vont permettre un gain énergétique de 57 %. La livraison des travaux est prévue pour décembre 2023 pour l'immeuble Acacia et mai 2024 pour Aubépine.

Les occupants sont heureux de voir démarrer les travaux, synonymes de logements plus confortables. Au n°7 de la rue Joliot-Curie, Jean Guérin, 73 ans, membre du conseil syndical de la copropriété, est propriétaire de son appartement depuis une dizaine d'années : « Toutes les fenêtres ont été entièrement refaites en double vitrage. J'en aurais eu pour 35 000 € de travaux si j'avais dû payer de ma poche. Avec les différentes aides, j'en ai eu seulement pour 4 500 €! », témoigne t-il.

Retrouvez l'intégralité de l'interview de Jean Guérin sur ⓐ www.evreux.fr

24h pour l'emploi et la formation

Le 25 mai, la CCI Portes de Normandie accueillera la 6º édition du salon « 24h pour l'emploi et la formation », en partenariat avec l'EPN et la ville d'Évreux.



haque année, le salon « 24h pour l'emploi et la formation » crée les conditions optimales pour mettre en relation les candidats et les recruteurs. Pour les candidats, c'est l'occasion de présenter leurs parcours professionnels, leurs ambitions et leurs motivations auprès de 30 entreprises et centres de formation qui recrutent leurs futurs talents. En effet, plusieurs centaines d'offres d'emploi seront proposées, tous contrats confondus (CDI, CDD, intérim, stage, alternance...). De nombreux secteurs et métiers sont représentés, tous les profils sont donc les bienvenus. Cette année, parmi les secteurs présents sur le salon, figureront notamment la grande distribution. la sécurité, les structures d'aide à l'emploi, les banques, le BTP ou encore l'informatique. Un site internet dédié à l'événement permet aux candidats d'avoir accès à la liste complète des entreprises et centres de formation. Les candidats inscrits sur le site auront une invitation nominative avec un OR code contenant leur CV dématérialisé. Une visite sur ce site est vivement recommandée pour cibler les recruteurs et les entreprises à rencontrer, et préparer au mieux sa venue.

Jeudi 25 mai, 215 route de Paris De 10h à 17h, CCI Portes de Normandie www.24h-emploi-formation.com



Marie-Jeanne est la meilleure élève de cette matinée ateliers numériques à la bibliothèque de Navarre.

Génération connectée

Ambiance studieuse à la Bibliothèque de Navarre. Les seniors écoutent attentivement les conseils avisés de Béatrice Duquesne, la médiatrice numérique, pour manipuler au mieux un ordinateur.

asses de café ou de thé déposées à côté de leurs souris d'ordinateurs, les seniors ne manqueraient cette leçon pour rien au monde. Les élèves présents aux ateliers numériques organisés par le CCAS d'Évreux sont toujours très appliqués. Cela fait des décennies qu'ils ont quitté les bancs de l'école, et pourtant leur soif d'apprendre est toujours aussi vive.

La classe est concentrée malgré une ambiance décontractée, quand vient le moment du quiz, qui permet de mesurer les acquis : envoyer un mail avec des pièces jointes, en CC (copie cachée) ou en CCI (copie cachée invisible) ; faire la différence entre fichiers et dossiers ; reconnaître les différentes icônes sur le bureau... Dans la joie et la bonne humeur, les élèves se prêtent aux exercices ludiques sans rechigner.

La première de la classe de cette matinée se prénomme Marie-Jeanne. Elle arrive en tête, avec un score de 12 bonnes réponses. Cette retraitée de 65 ans n'est pas peu fière de son classement, elle qui était jusqu'alors plutôt réticente à l'informatique.

« J'étais infirmière. Je n'avais pas l'habitude de travailler sur ordinateur. À l'origine, les technologies modernes ce n'était pas trop ma tasse de thé. Mais aujourd'hui, il faut être à la pointe du progrès car toutes les démarches administratives se font sur ordinateur. »

Marjolaine Duhamel est conseillère numérique du CCAS depuis janvier 2022 : « Ce sont des personnes qui ne sont pas nées avec le numérique. Nous devons les initier et les rendre autonomes. C'est gratifiant pour eux et pour nous de voir les progrès. Le numérique finalement, ce n'est pas si dramatique ! » conclut-elle.

Tout le planning des ateliers numériques sur ⓐ www.evreux.fr

Prochains rendez-vous

- 5, 12 mai 2023, 30 juin et 7 juillet
 Médiathèque Rolland Plaisance 10h –
 11h30
- 2, 9 juin 2023 Bibliothèque de Nétreville 10h - 11h30
- 12, 19, 26 juin et 3 juillet CCAS d'Évreux 14h30 - 16h



festivités commenceront à Grossœuvre, les 10 et 11 juin, avec la 16º édition de Ca sonne à la Porte. En 2022, le festival avait rassemblé 20 000 personnes. Un record de fréquentation pour les 15 ans de ce festival familial et champêtre. La programmation 2023 est alléchante et toujours 100 % gratuite. Didier Super était tellement surexcité à l'idée d'en faire partie, qu'il avait annoncé dès février sa présence via ses réseaux sociaux à sa communauté de fans. Cette année, on retrouvera, entre autres : le chanteur Voyou, Sly Johnson (ex-membre du Saïan Supa Crew), la voix soul de Toni Green, The Supermen Lovers (groupe électro dont on se souvient du tube iconique Starlight), l'Ébroïcienne Agathe et sa douceur folk, Swing 276 Trio, ou encore le groupe Miel de Montagne...

Le visuel de cette édition 2023 avait, quant à lui, été dévoilé fin janvier : un très joli crocodile avec une guitare rose, qui nous rappelle l'esthétisme du dessin animé star des années

90 : Denver le dernier dinosaure, lequel portait des lunettes fluo et grattait aussi une guitare électrique rose!

Nouveauté cette année, ce sont les élèves des classes participantes au projet choral des collèges de l'Eure « Si on chantait ? » qui ouvriront le bal du festival.

La Fête de la Musique, qui célébrait ses 40 ans en 2022, reviendra à Évreux pour sa 41e édition le 21 juin, jour du solstice d'été. Grande manifestation populaire gratuite et ouverte à tous les musiciens, amateurs ou professionnels, elle célèbrera la musique vivante et mettra en valeur la diversité des pratiques musicales. Elle s'adressera à tous les publics et contribuera à les familiariser à tous les genres musicaux. Depuis sa création par le ministère de la Culture, en 1982, toutes les villes de France s'investissent pleinement pour faire du 21 juin un moment privilégié de l'expression de la vie musicale et du reflet de son dynamisme. Évreux ne fait pas exception. On se souvient de la très belle édition de







l'année dernière ; la place du Général De Gaulle s'était transformée en clubbing géant avec un DJ aux manettes qui a fait danser la foule ébroïcienne jusque tard dans la nuit...

Après la Fête de la Musique, les Ébroïciens se presseront à l'hippodrome de Navarre pour l'édition 2023 du Rock in Évreux. Pour ce weekend de musique et de fête, la programmation des 23, 24, et 25 juin a été dévoilée le 10 mars dernier sur le site du festival. Angèle, l'artiste star belge, avait déjà confirmé sa venue sur son compte Instagram dès février. Elle performera sur scène le vendredi 23 juin! Les autres têtes d'affiche sont tombées:-M-, Big Flo et Oli, Jain, qui sont désormais des habitués du festival et reviennent volontiers pour cette édition.

Normandy Rock, l'association organisatrice du festival, vous a concocté cette année encore une programmation musicale très éclectique, avec du rock, du métal, de l'électro, de la pop,

du rap, de la chanson française, des nouveaux talents, des découvertes locales, des artistes français et internationaux. Au total, le festival Rock In Évreux, ce sont 3 dates, 2 scènes, 20 artistes à découvrir...

L'été musical s'achèvera avec les « Envie De Bouger le Jeudi », des concerts gratuits organisés par le Comptoir des Loisirs de fin juin à mi-juillet en centre-ville : place Sepmanville dans cette arène à ciel ouvert, mais aussi place du Miroir-d'eau ou encore placette Oursel.

Cet été, vous n'aurez que des bonnes raisons de danser et de faire la fête, alors profitez-en, telles des cigales ébroïciennes. Vous aurez tout le temps de redevenir sérieux comme la fourmi dans la fable de La Fontaine, quand la bise sera revenue et que l'heure de la rentrée des classes aura sonné.







Laurent Nicchi: tout pour la musique!

Évreux est candidate au Label Ville d'Art et d'Histoire, une belle occasion d'évoquer le patrimoine musical ébroïcien. Rencontre avec Laurent Nicchi, discothécaire, responsable des collections musique à la Médiathèque d'Évreux depuis 1995.

et Ébroïcien, né en 1972, est tombé dans la musique dès l'âge de 6 ans, grâce à son père : un Italien né le même jour que Jimi Hendrix (le 27 novembre 1942), une coïncidence de bonne augure...

« Ma porte d'entrée a commencé avec Georges Brassens, Jacques Brel, Ray Charles. Mon père me faisait écouter Hit the Road Jack en 45 tours, et Elvis Presley, dont je suis toujours aussi fan aujourd'hui », confie le malicieux Laurent, l'œil pétillant.

Rien ne prédestinait ce passionné de pêche à la ligne et de sport à cette carrière. En échec scolaire au collège, il est très vite orienté vers un cycle aquacole. C'est pendant ses études, au lycée maritime de Guérande, qu'il commence à fréquenter énormément les discothèques publiques et à dévorer frénétiquement toute la presse spécialisée en musique.

Son rêve de devenir discothécaire devient réalité quand il intègre la section musique de la Médiathèque Rolland-Plaisance d'Évreux après son service militaire dans l'armée de l'air. Depuis presque 30 ans, Laurent exerce son métier de discothécaire, responsable des collections musique, avec toujours autant de passion, malgré l'évolution considérable du secteur de la musique.

« Mon métier consiste à acheter de bons disques non seulement pour satisfaire toute la population, mais aussi la surprendre. Aujourd'hui, avec internet et le streaming, on peut se faire gratuitement une culture musicale de dingue, avec le meilleur comme le pire! Je suis un music lover, un passeur; je conseille les gens, je leur fais des propositions, ce qu'un algorithme ne peut pas faire! Il y a de l'humain et de l'émotion avant tout dans la musique et dans mon métier. »

Laurent ne conçoit pas la musique comme du patrimoine immatériel ; pour lui, « la musique est invisible mais le patrimoine ne doit pas être figé, mais dynamique. Évreux a une histoire particulière avec le rock! Hendrix fait partie de notre patrimoine, il est indéniablement au panthéon des plus grands!».

Un monde sans musique est impensable pour ce musicophile : « J'aime citer Jacques Brel, qui disait que les hommes devaient avoir autre chose qu'un ennemi commun: un rêve commun. La musique a ce pouvoir extraordinaire de rassembler et de mieux vivre ensemble ! », conclut-il.

Toute l'interview sur 🔞 www.evreux.fr







Cultivons nos jardins!

« *Il faut cultiver notre jardin* ». Voilà ce que l'on peut lire dans le conte philosophique Candide de Voltaire en 1759. Cette maxime est plus que jamais d'actualité car le jardinage est l'un des loisirs préférés des Français! Bonne nouvelle pour tous ceux qui ont la main verte, le salon des plantes et du jardin durable revient au Parc de Trangis les 13 et 14 mai prochains de 10h à 18h.

edums, delospermas, asteospermums, géraniums... Que vous soyez férus de fleurs, de plantes ou d'arbres fruitiers, une chose est sûre, vous allez devoir réviser votre latin! Les soixante-dix producteurs, horticulteurs et paysagistes venus de toute la France vous donneront rendez-vous devant le château de Trangis pour vous proposer des

variétés par milliers. Venez les rencontrer, ils seront ravis de partager leur passion et vous dispenseront de nombreux conseils avisés pour fleurir vos terrasses, balcons, jardins ou potagers...

L'occasion idéale de faire son marché printanier et de planter vos achats dans la foulée car les fameux saints de glace seront passés! « Après saint Servais plus de gelée », dit le dicton. En effet, la tradition, qui date du Moyen Âge, veut que l'on attende la fin des gelées pour planter à la mi-mai.

Les amateurs de produits naturels et les gourmands ne seront pas en reste. Ils pourront ravir leurs papilles avec les fruits confits ou les confitures artisanales de fruits et de légumes concoctés dans les chaudrons de la Fabrik d'Annick (butternut au citron, patates douces au gingembre, céléri-rave aux pommes et au miel...) ou encore acheter des cosmétiques à base de rose. Les visiteurs du salon pourront aussi se restaurer sur place pour une pause déjeuner au soleil avec vue imprenable sur le parc.

À l'arrière du château, place aux exposants du

jardin durable. Vous allez pouvoir vous équiper, mais aussi décorer votre jardin, notamment grâce à du mobilier en bois recyclé fabriqué par une association de menuiserie solidaire, de la vannerie ou encore de la céramique...

Fabriquer votre nichoir ou votre maison à hérissons, identifier les papillons de Normandie, rempoter, bouturer... Tout le weekend, des animations et des ateliers pour toute la famille vous permettront d'égayer votre parcours avec des pauses ludiques, comme le parcours pieds nus qui éveillera tous vos sens. Le Salon des plantes a battu son record de fréquentation l'année dernière avec 13 000 visiteurs. Une raison de plus d'y faire un tour cette année!





Le-saviez-vous?

Mettre les mains dans la terre rendrait heureux! En effet, jardiner permet de libérer une bactérie Mycobacterium vaccae, qui serait la bactérie du bonheur!



Coiffes et cultures du monde

Samedi 27 mai, la place du Général-de-Gaulle accueillera une nouvelle édition de la Fête de la Fraternité et des Cultures du Monde. Un moment de convivialité et de partage.

n voyage culturel et culinaire à travers la planète, c'est ce que propose la Ville d'Évreux et l'agglomération Évreux Portes de Normandie pour cette nouvelle édition de la Fête de la Fraternité et des Cultures du Monde. Plus d'une trentaine de pays vous recevront place du Général-de-Gaulle, le samedi 27 mai. Une belle occasion, cette année encore, pour les visiteurs de vivre une immersion totale dans les diverses cultures. Une journée de rencontre, de partage et de convivialité propice à la découverte des us et coutumes des pays d'origine de nombreux ressortissants ébroïciens. À noter, pour le millésime 2023, la participation de trois « petits » nouveaux : la Tunisie, le Bangladesh et la Chine. Le continent asiatique sera donc bien représenté, avec également le Laos, la Mongolie et l'Indonésie, dans le cadre d'un défilé de mode de tenues traditionnelles et contemporaines.

Coiffes et danses du monde

Une collection unique réunissant 80 coiffes et chapeaux sera présentée au cours de cette journée devant l'hôtel de Ville. Du béret au chapeau de guerrab du Maroc, en passant par le Mouk slek du Cambodge et le Pakol d'Afghanistan, l'exposition proposera un véritable tour du monde des couvre-chefs, avec un texte retraçant l'historique de beaucoup

d'entre eux. Parallèlement Alice Ifergan, « fée conteuse » narrera les histoires de quelques drôles de chapeaux.

Le square Georges-Brassens accueillera un espace de détente dans une ambiance « paillotes des Tropiques » et une scène dédiée aux musiques et danses du monde, avec, notamment, le quintet Como No (merengue, salsa, cumbia...), le trio In Uno (musique brésilienne), l'orchestre Cocobamboo (musique caribéenne) et une chorégraphie de danse traditionnelle tibétaine.

La Ville d'Évreux aura son stand animé par le service Archives et patrimoine et l'association Triticum. À cette occasion, les visiteurs pourront participer à la fabrication de pain et déguster tout au long de la journée le pain de l'EPN fabriqué avec des farines issues du territoire. Le pain, patrimoine gastronomique, fait aujourd'hui partie du patrimoine culturel labellisé par l'UNESCO.

En fin de journée, tout le monde sera invité à 17h30 à prendre part à un Flash Mob de la Fraternité square Brassens.

Samedi 27 mai
De 10h à 18h
Place du Général de Gaulle / square
Brassens
Tout le programme sur www.evreux.fr
Entrée gratuite





Le continent asiatique sera bien représenté cette année avec notamment le Laos.



Miniature sur ivoire (XVIIIº siècle), portrait présumé de Charles Godefroy de la Tour d'Auvergne, Duc de Bouillon. © Évreux, Musée d'Art, Histoire et Archéologie.

Navarre : quand le château renaît

Il ne reste presque plus rien de visible, à Navarre, du château des Ducs de Bouillon et de ses somptueux jardins, où séjourna Joséphine de Beauharnais. Une exposition du musée d'Évreux permet de le faire « revivre », de sa splendeur à sa décadence au XIX^e siècle.

Il était une fois le château de Navarre », tel est l'intitulé très évocateur de l'exposition consacrée à un château qui appartient (presque) à la légende plus qu'à l'histoire, tant ses vestiges sont rares. Comment, dans ces conditions, donner à voir et à comprendre la longue histoire du domaine des Comtes d'Évreux ? Le défi est relevé par le

musée d'Évreux qui a mobilisé toutes les sources historiques disponibles. Mais pas seulement : « Un appel a été lancé auprès des Ébroïciens qui possèderaient des informations, des documents, des objets... sur le château de Navarre et qui accepteraient de les partager à l'occasion de cette exposition », explique Camille Grosse, directrice du Musée d'Évreux.

L'exposition poursuit également l'enjeu de révéler aux visiteurs l'existence de vestiges encore présents dans le quartier de Navarre et de souligner le besoin de protection et de conservation de ces derniers témoignages.

Arpenter le domaine de Navarre, c'est rencontrer des noms qui appartiennent à l'histoire de France. Le château a été érigé à la fin du XVIIe siècle, sur commande du comte d'Évreux, Godefroy-Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon. Il est l'œuvre de Jules Hardouin-Mansart, Premier architecte de Louis XIV et son surintendant des Bâtiments. Quant aux jardins du domaine de Navarre, ils ont été réalisés par une autre « pointure » du XVIIe siècle, André Le Nôtre, jardinier de Louis XIV, concepteur et aménageur du parc et des jardins de Versailles! Ce domaine de Navarre connut aussi la visite de Louis XV, accompagnée de sa favorite, Madame de Pompadour, visite qui sonne l'âge d'or du domaine, quelques décennies avant que Napoléon Bonaparte offre le domaine à Joséphine de Beauharnais, ex Impératrice Joséphine, qu'il a répudiée : « Elle s'y installe et poursuit les réaménagements intérieurs et surtout l'embellissement des jardins. » Puis sonne l'heure du glas. Le domaine est racheté en 1834 avant d'être démantelé, pierre par pierre, sur l'initiative d'un aristocrate, le marquis de Dauvet, pour y développer un site... industriel!

Navarre : un jardin extraordinaire

L'exposition offre de nombreuses vues du domaine et de son château au profil surprenant, juché sur une terrasse promontoire et dominé par une imposante coupole : « Les différents projets d'agrandissement et de décors du château imaginés par les ducs de Bouillon témoignent de leur ambition de faire du domaine de Navarre l'un des plus admirés du royaume. » Le domaine abrita un jardin exceptionnel – après division du cours de l'Iton en trois bras – composé de pièces d'eau plates et jaillissantes, de serres chaudes, d'une orangerie, d'un colombier en forme de tour gothique, d'un pont de rocaille, d'un pont chinois, d'une volière, d'un temple de Vénus, d'un berceau de Mercure, ou encore d'un pavillon, d'un banc tournant...

2023 : l'année du musée

2023 sera décidément un grand millésime pour le musée d'Évreux, qui fête son 150° anniversaire. Un anniversaire en deux temps, célébré en association avec La Mission archéologique départementale de l'Eure (MADE). Le premier se tiendra sur le site galloromain de Gisacum au Vieil-Évreux (17 juin-17 septembre 2023), puis au musée d'Évreux (21 octobre au 3 mars 2024) : « Le musée d'Évreux doit sa naissance à la découverte du sanctuaire du Vieil-Évreux et de son mobilier archéologique remarquable », rappelle Camille Grosse.

Exposition: Il était une fois le château de Navarre, du 13 mai au 17 septembre 2023 au musée d'Art, Histoire et Archéologie, 2 esplanade Anne-Baudot à Évreux. Plus d'infos sur www.evreux.fr



Salon vert, décoré de boiseries réputées provenir du château de Navarre. © Évreux, Musée d'Art, Histoire et Archéologie.



Huile sur toile, vue du château de Navarre, 1er moitié du XIXe siècle. © Évreux, Musée d'Art, Histoire et Archéologie.



Serre tropicale : des animations toute l'année

Construction de métal et de verre, la serre tropicale du jardin botanique présente un échantillonnage de la diversité végétale des régions tropicales du monde entier. Elle offre au public ébroïcien une collection de plantes originales et complémentaires des autres collections des régions tempérées et froides de la Ville d'Évreux. Ouverte toute l'année, la serre accueille des animations tous les mois, jusqu'en décembre prochain, en direction des enfants comme des adultes. Le programme des animations est à découvrir sur le site evreux.fr. Entrée libre et gratuite. La serre tropicale est ouverte du 1er avril au 31 octobre tous les jours de 13h à 17h30 et du 1er novembre au 31 mars, du lundi au vendredi, de 13h à 16h30.



Le Refuge cherche des bénévoles à Évreux

Reconnue d'utilité publique et déjà présente au Havre, à Rouen et Cherbourg, la Fondation Le Refuge vient en aide aux jeunes LGBT (lesbiennes, gays, bisexuels et transgenres) de plus de 18 ans et jusqu'à 25 ans, mis à la porte de leur domicile familial pour leurs orientations sexuelles ou leur identité de genre. Le Refuge renforce son maillage territorial et tient une permanence mensuelle à Évreux, chaque 3° samedi du mois, de 17h à 20h à la Maison de la Santé, 2 place Dupont-de-L'Eure. L'équipe en place recrute des bénévoles ébroïciens pour une meilleure couverture du secteur. Le Refuge intervient principalement dans les collèges et lycées pour des actions de sensibilisation, la tenue de stands lors de forums... Plus d'infos sur https://le-refuge.org/



Concours des Maisons et balcons fleuris

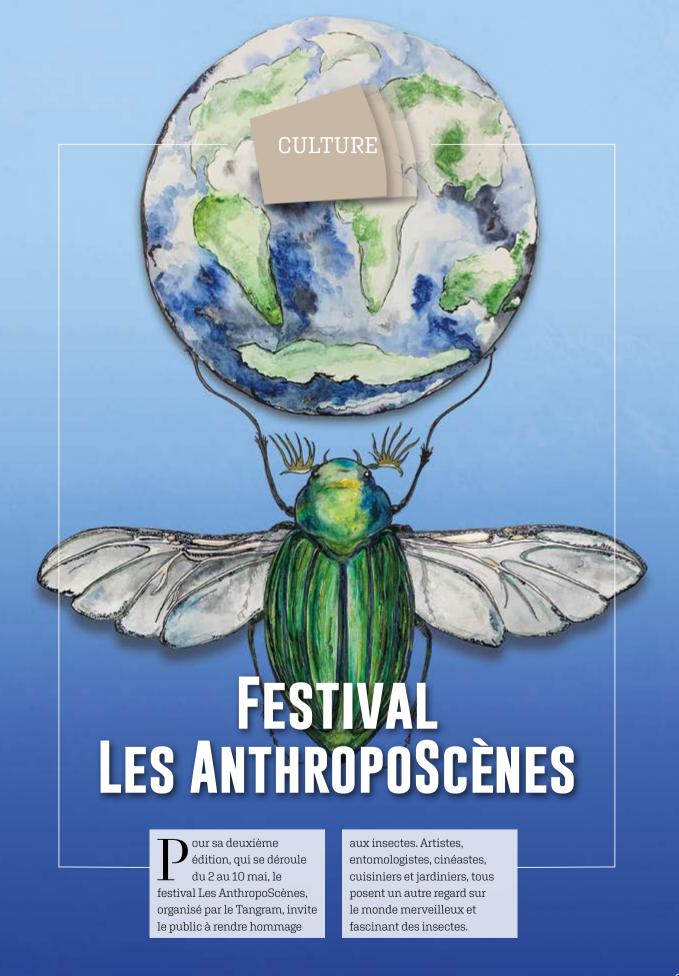
Comme chaque année, la Ville d'Évreux organise le concours des « Maisons et Balcons fleuris », qui permet de valoriser le travail de fleurissement des particuliers et des professionnels dans les catégories suivantes : jardin visible de la rue. balcon ou terrasse. Le fleurissement engagé par les habitants contribue à l'amélioration et l'embellissement du cadre de vie. Cette dimension a renforcé les atouts d'Évreux pour l'obtention en 2021 du label 4e fleur. Les personnes désirant participer à cette campagne peuvent s'inscrire dès maintenant auprès de l'accueil de l'Hôtel de Ville et des accueils des mairies annexes ou sur le site @ www.evreux.fr. Le jury établira le palmarès après visite de l'ensemble des inscrits. La

visite est programmée le jeudi 8 juin

2023 et la remise des prix se tiendra

à l'automne dans le salon d'honneur

de l'hôtel de ville.





UN AUTRE REGARD SUR LES INSECTES

Amis ou ennemis, les insectes ne laissent jamais indifférents. Avec le festival Les AnthropoScènes, partez à la découverte de ce monde formidable!



SYLVAIN MALÉZIEUX, LA PASSION DE LA TRANSMISSION

Rencontre avec Sylvain Malézieux, professeur de saxophone au Conservatoire d'Évreux depuis plus de 20 ans. 75 % des animaux de la planète sont des insectes. Ils pollinisent 80 % des plantes que nous mangeons, régulent les populations de ravageurs agricoles, décomposent les matières organiques et végétales pour les recycler. Malheureusement, leur taux d'extinction est 8 fois plus rapide que celui des mammifères, si bien que 40 % des espèces d'insectes sont en voie de disparition. Source de nourriture principale de nombreux autres animaux, ils sont à la base de la chaîne alimentaire du vivant. Pour relever le défi de nourrir la planète en 2030, l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture s'est prononcée en faveur du

développement de l'élevage d'insectes à grande échelle. Plus écologiques, plus économiques, plus rapides à produire, ne nécessitant pas de grandes surfaces d'élevage et recyclant nos trop nombreux déchets alimentaires, les insectes ont certainement aussi un bel avenir en agroalimentaire. La deuxième édition du festival Les AnthropoScènes met à l'honneur ces êtres vivants à travers des spectacles, des tables rondes, des projections, des rencontres, des ateliers et des expositions, au théâtre Legendre, au Kubb, au Cadran, au jardin botanique, sur le site archéologique de Gisacum et au Ciné Pathé d'Évreux. Un vaste programme pour

découvrir l'univers des insectes en présence d'artistes et de spécialistes du sujet. Tout au long du festival, le public pourra aussi s'offrir une pause zen à l'écoute de la musique du vivant en s'immergeant au Kubb, dans un luxuriant cocon vert, et se laisser porter par cette symphonie végétale. Une expérience unique, tout comme la découverte de la serre tropicale du jardin botanique et ses nouveaux terrariums, dans lesquels vous pourrez admirer phasmes, dendrobates et autres pucerons.

Les AnthropoScènes
Du 2 au 10 mai
Tout le programme sur
www.letangram.com

Comment avez-vous découvert le saxophone ?

Mon parrain jouait dans une Harmonie. Il m'a donné envie de me lancer. Au départ, je ne pensais pas devenir musicien professionnel, mais je me suis pris au jeu; au fil de ma progression, vers l'âge de 17 ans, j'ai décidé d'en faire ma profession.

Que représente pour vous l'enseignement musical?

J'ai toujours eu un vif intérêt pour la transmission. C'est une des missions des musiciens. Et une vraie respiration dans la pratique artistique.

Vous accordez aussi beaucoup d'importance aux concerts, non ?

J'ai eu le bonheur, avec le quatuor Habanera, de jouer dans le monde entier et de donner plus de 600 concerts. J'ai toujours à cœur de trouver un équilibre entre l'enseignement et les concerts. Au Conservatoire, les élèves découvrent l'instrument, puis, rapidement, ils connaissent la magie des concerts.

Depuis quelques années, le Conservatoire organise une vraie programmation de concerts hors les murs. C'est ce qui donne du sens à la musique; on le voit dans le regard des élèves.

Le Conservatoire a beaucoup évolué dans sa façon d'enseigner, pouvez-vous nous en parler?

Au-delà de la maîtrise du solfège, nous accordons aujourd'hui beaucoup d'importance au travail de l'oreille. La musique est une discipline exigeante, mais on est très vite récompensé, si l'on s'investit avec régularité. Le Conservatoire accueille tous types d'élèves, pour leur proposer de nombreuses pratiques musicales, du big band jusqu'à la musique de chambre. Nous

avons également la chance d'avoir un département jazz et musiques actuelles.

Aujourd'hui, l'intérêt des jeunes pour la pratique de la musique ne semble plus être une évidence, qu'en pensezvous ?

Effectivement, certaines structures enregistrent un certain déficit d'élèves, mais le Conservatoire d'Évreux bénéficie d'une belle attractivité pour les raisons évoquées précédemment.

Nous proposons également un parcours découverte dès l'âge de 5 ans. Nous pouvons accompagner les élèves jusqu'à la professionnalisation. Je suis persuadé qu'il y aura toujours un public pour l'étude et la pratique musicale.

Retrouvez toute l'interview sur @ www.evreux.fr

AGATHE PLAISANCE UNE VEINE FOLK, DOUCE ET SOMBRE

J'ai grandi dans un

Autrice, compositrice et interprète, l'Ébroïcienne Agathe Plaisance signe « Beautiful damages », un premier album tout en délicatesse et minimalisme.

univers familial très musical. Mon père faisait partie d'un groupe et, très tôt, j'allais voir des concerts avec mes parents », lance Agathe en préambule. À l'âge de 12 ans, elle prend des cours de basse à la MJC d'Évreux. « C'est en écoutant « Seven Nation Army » des White Stripes, que j'ai eu envie de me mettre au chant. Cela a été comme un déclic », poursuit-elle. À 14 ans, elle chante déjà ses premières compos dans les bars d'Évreux. « Je ne peux pas dire que j'avais le trac, car j'étais comme dans un cocon, entourée d'amis et de ma famille », explique la jeune femme tout sourire. En 2012, Agathe est programmée pour le off du Rock Dans Tous Ses États. « À cette époque, j'ai beaucoup travaillé comme bénévole pour des festivals. Cela m'a permis de voir comment fonctionnait ce type de structure. » En 2015. la jeune artiste obtient un bac L et s'inscrit aux Beaux-Arts de Caen. Passionnée par la photographie et la vidéo, elle poursuit parallèlement la musique et installe un

home studio dans la cave de ses parents. En 2021, elle décroche une place dans les Inkubbateurs, le dispositif d'accompagnement du Kubb, salle de musiques actuelles du Tangram. « Cela m'a donné encore plus envie de me lancer et de vivre de la musique ». Pour son premier album, la jeune femme s'est octroyée les services d'Arthur Guégan et d'Axel Verlaine. Deux musiciens ébroïciens de référence ; le premier est ingénieur du son, le second membre des Métro Verlaine. Agathe signe des textes engagés, inspirés du quotidien. « En studio, l'album a pris une autre ampleur. L'apport de sonorités synthétiques a créé une musique à la fois organique et froide », préciset-elle. Accompagnée par Léo Vauclin (claviers, guitare, chœur et séquenceur), Agathe sera en concert le 5 mai à Conches-en-Ouche (salle Jean-Pierre-Bacri), le 6 mai à la bibliothèque de Saint-André de-l'Eure et le 3 juin à la Brasserie Spore (Gravigny).

agathe.plaisance.music

agathe.plaisance









FAITES UNE PAUSE PILATES!

ette Alsacienne

Envie de se muscler en douceur? De (re)gagner en souplesse et en confiance en soi? De se libérer du stress? Pourquoi ne pas tester la « Pose Pilates » à Évreux, avec Monia, professeure certifiée par la Fédération française des professionnels de la méthode Pilates.

de naissance a un parcours professionnel intimement lié au sport. Elle a fait toute sa carrière dans l'armée de l'air, avant de prendre sa retraite en 2019, date à laquelle cette passionnée de courses à pied a expérimenté, suite à des blessures successives, une branche de gymnastique douce : la méthode Pilates. Cette découverte tardive a été un coup de foudre, une révélation qui a poussé la jeune retraitée à se former à la méthode inventée par l'Allemand Joseph Pilates (1883-1967), afin d'enseigner à son tour la discipline, convaincue du bien-être qu'elle pouvait procurer autour d'elle aux sportifs et aux non sportifs. Le Pilates se pratique sans musique, pour mieux écouter sa respiration et être à l'écoute de son corps. Équilibre, musculation, étirements, assouplissements, ce sport santé se pratique sur un tapis au sol, avec ou sans accessoires, mais aussi sur

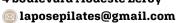
« Les machines permettent un travail musculaire profond ». explique Monia, qui, depuis, donne des cours particuliers chez elle. En effet, lorsqu'elle était en formation, pour son entraînement intensif personnel, elle a aménagé le sous-sol de sa maison avec ses machines préférées, « Cadillac » et « Reformer ». « J'ai des élèves de 18 à 84 ans! La première séance est gratuite : « je scanne » la personne et l'interroge sur son mode de vie; je cherche à comprendre son schéma corporel. Au bout de 10 séances, les personnes se tiennent plus droites, dorment mieux, respirent mieux, oublient leur douleur. L'exercice physique quotidien permet d'augmenter son espérance de vie!»

Cours collectifs:

- Espace bien-être, 2 rue Franklin Roosevelt
- •Studio Antiope, 17 rue de Grenoble
- Association de la BA105

Cours particuliers:

4 boulevard Modeste Leroy





des machines.



Explosion des impôts - Les habitants paient l'addition des années Lefrand!

Mardi 4 avril, Guy Lefrand a fait voter une hausse historique des impôts locaux.

Les politiques irresponsables ont conduit à une explosion de la dette d'EPN, qui franchit la barre symbolique des 200 M€. Ce montant est monstrueux : l'endettement par habitant des agglomérations de même taille est en moyenne de 369 €, contre 1 845 € pour EPN. Nous devons à cette équipe cette situation financière déplorable : en 2014, notre agglomération était 3 fois moins endettée!

Guy Lefrand a également proposé une augmentation historique des impôts. La taxe foncière et la taxe des ordures ménagères vont fortement augmenter en 2023. Pour une taxe foncière de 2.500 € en 2022, ce sera 300€ supplémentaires, alors même que nous sommes

Timour VEYRI et les élus d'Évreux Ensemble

nombreux à être pris à la gorge par l'inflation, les taux augmentent de 36%!

Alors qu'il est indispensable de promouvoir l'utilisation des transports en commun, les tickets pour les groupes passe de 5,10 à 11 €, et l'abonnement senior passe de 10 à 120 €! Les tarifs du transport scolaire augmentent de 37%. Dans le même temps, l'agglomération décide de fermer des déchetteries et de réduire la fréquence de collecte des déchets.

Nous avons voté contre ces mesures et proposé de nombreuses alternatives. Nous nous sommes heurté à un mur. Soutenus par vous, nous poursuivons notre mobilisation pour défendre des finances saines et un pouvoir d'achat préservé.

Hausse des impôts pour les habitants et les entreprises : un scandale de plus!

Lors du dernier conseil communautaire d'Evreux Portes de Normandie, une hausse d'impôts sans précédent a été votée à la demande de Guy Lefrand: près de 30% de hausse des impôts fonciers, près de 30% de hausse de la CFE payée par les entreprises de notre territoire, plus de 18% de hausse de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères pour Evreux et ses alentours. Alors qu'il avait fait campagne en promettant de ne jamais augmenter les impôts, le maire d'Evreux et sa majorité ont décidé de faire payer par les contribuables les erreurs de gestion accumulées ces 10 dernières. C'est un reniement total qui marque un tournant pour Evreux et pour notre agglomération: la confiance est

définitivement rompue.

Avec une dette qui dépasse désormais 200 M€ à l'échelle de notre agglomération et qui ne cesse d'augmenter, Guy Lefrand opte pour la politique de la terre brûlée. Son matraquage fiscal, destiné à faire financer des projets irréalistes et mal préparés, affaiblira durablement les familles, les classes moyennes et l'ensemble de notre tissu économique. C'est la pire des solutions! Les élus du groupe Evreux Avance continueront de faire entendre la voix de la responsabilité et seront aux côtés des habitants et des entreprises pour défendre une autre politique.

Le groupe « Evreux Avance », avec Guillaume ROUGER et Isabelle COLLIN



DU 2 AU 10 MAI

• Festival Les Anthroposcènes Le Cadran, Théâtre Legendre, Kubb, Ciné Pathé. Gisacum.

MERCREDI 3 MAI

jardin botanique

Atelier repas
 Cuisiner et manger
 ensemble

De 10h à 15h, Maison de la santé

VENDREDI 5 MAI

• Conférences de l'Université populaire d'Évreux « Le féminisme, un long et inachevé combat humaniste »

18h30, salle de conférence du lycée Aristide Briand

SAMEDI 6 MAI

 « À la recherche du domaine disparu »
Visite du quartier de Navarre

16h, Le Comptoir des loisirs

 Concert électro/ rock
 Toh Imago et
 Nova Materia
 Anthropoparety »
 19h, Le Kubb

JUSQU'AU 7 MAI

• Rallye photo Comptoir des loisirs

• Grande chasse aux œufs

Serre tropicale du jardin botanique de 13h à 16h

DIMANCHE 7 MAI

• Courses hippiques (trot) Hippodrome d'Évreux-Navarre

MARDI 9 MAI

• Atelier Débug café 16h, Médiathèque Rolland-Plaisance

MERCREDI 10 MAI

- Ciné jeune public « Jardins enchantés » 10h30 et 17h, Ciné Pathé
- « À vos manettes » Jeux vidéo en tous genres

15h, Médiathèque Roilland-Plaisance

• Théâtre « Nos jardins Histoire(s) de France #2 19h, Maison de quartier de Nétreville



SI ÉVREUX M'ÉTAIT JOUÉ

L'association Si Évreux m'était joué organise sa 11^{ème} « Convention jeux » les 13 et 14 mai prochains, dans les locaux de l'Amicale Laïque de Saint-Michel. Au programme du samedi figureront de nombreux jeux de plateaux, des jeux de rôles sur table et une nouveauté cette année, une « Murder party », un jeu d'enquête réalisé à huis clos, à la frontière entre le jeu de rôle et l'Escape game. Une bourse aux jeux aura lieu le

dimanche dès 13h. La journée se poursuivra par un tournoi de Star Wars Légion, des jeux de plateaux et une nouvelle session de « Murder Party ». Une belle occasion également de découvrir l'univers des jeux sous toutes ses formes!

Samedi 13 mai de 13h30 à 2h Dimanche 14 mai de 13h à 18h semej.free.fr Entrée gratuite







BASKET 12 MAI



EXPOSITION Jusqu'au 20 mai

VENDREDI 12 MAI

Basket (Pro B)
 ALM Évreux / Saint-Chamond
 20h, salle omnisports

SAMEDI 13 MAI

- Football (N2) EFC 27 / FC Rouen 18h, stade Mathieu Bodmer
- La Nuit des Musées Musée d'Art, Histoire et Archéologie
- Dans le cadre de l'opération
- « Mai à vélo » Découvrez Évreux à vélo

14h, départ du Greet Hôtel (10, rue Georges Bernard)

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 MAI

• Salon des plantes et du jardin durable

De 10h à 18h, Parc de Trangis

DIMANCHE 14 MAI

- Marché en musique 10h. marché de La Madeleine
- Salon du bien-être De 10h à 18h, Halle des expositions
- Jude

Championnat de Normandie senior $1^{\rm ère}$ Div,

9h, salle omnisports

LUNDI 15 MAI

• Conseil municipal 19h, Hôtel de ville

DU 15 MAI AU 2 JUIN

 Découverte du monde de la protection biologique intégrée dans les milieux clos

De 13h à 17h30, services techniques municipaux (rond-point Saint-Léger)

MARDI 16 MAI

Atelier Débug café
 Aide à la prise en main de votre
 smartphone, tablette et ordinateur
 16h, Médiathèque Rolland-Plaisance

COURSES HIPPIQUES

Après la première réunion qui s'est déroulée le 12 avril dernier, la saison des courses hippiques se poursuit sur l'hippodrome d'Évreux-Navarre. Les turfistes ont rendez-vous dans la capitale de l'Eure le dimanche 7 mai pour une nouvelle journée organisée par la Société des Courses d'Évreux-Navarre. Les 1645 mètres de pistes accueilleront cette fois les jockeys pour une série de courses de trot classées en deuxième catégorie. Un moment à vivre également en

famille et une belle occasion de découvrir les courses hippiques, une longue tradition qui se perpétue à Évreux depuis 1905! Les prochains rendez-vous équestres auront lieu le mardi 5 septembre et le dimanche 24 septembre.

Dimanche 7 mai Hippodrome d'Évreux-Navarre Entrée : 5 € (gratuit pour les moins de 18 ans)





 Spectacle Voyage sur Mars 18h, Maison de quartier de La Madeleine

MERCREDI 17 MAI

- Journée découverte « Tu deviens artiste ». 10h, Comptoir des
- loisirs
- Animation Balade sur les sentiers des coteaux de Saint-Michel

De 10h à 16h, départ gymnase Jean Piaget

JUSOU'AU 20 MAI

 Exposition NikodiO

Maison des Arts Solange-Baudoux

SAMEDI 20 MAI

 Conférence par Thierry Cattan dans le cadre des Figures de l'art moderne et contemporain



Marina Abramovic 16h, Médiathèque Rolland-Plaisance

MARDI 23 MAI

- Concert de midi Carte blanche aux élèves du Conservatoire 12h30.
- Conservatoire
- Atelier Débug café Aide à la prise en main de votre smartphone, tablette et ordinateur 16h, Médiathèque

MERCREDI 24 MAI

Rolland-Plaisance

 Concert L'Eure musicale Toute les disciplines instrumentales 18h30. Conservatoire

JEUDI 25 MAI

· Salon 24h pour l'emploi et la formation 10h. CCI Portes de Normandie

VENDREDI 26 MAI

- Conférence musicale « Ivoire et ébène au début du XX^{ème} siècle » 19h30. Conservatoire
- · Spectacle « Oh Yeah! Oh Yeah! black bones » 20h. Le Kubb

SAMEDI 27 MAI

du Général-de-

Gaulle

• Fête de la fraternité et des cultures du monde De 10h à 18h, Place

MARDI 30 MAI

- Atelier Débug café Aide à la prise en main de votre smartphone, tablette et ordinateur
- 16h, Médiathèque Rolland-Plaisance
- Concert Saison des professeurs «D'ivoire et d'ébène » 18h30.

Conservatoire

VENDREDI 2 JUIN

- Fête des voisins
- Concert Ouand le classique rencontre la pop 18h30, Halle des expositions

2. 3 ET 4 JUIN

• Rendez-vous aux iardins Programme sur www.evreux.fr

SAMEDI 3 JUIN

- Football (N2) EFC 27 / Guigamp EA 18h, stade Mathieu Bodmer
- Visite « Évreux sous l'occupation » 16h, Comptoir des loisirs

DIMANCHE 4 JUIN

 Concert de printemps Grandioso et Bolero! Par l'Orchestre d'Harmonie d'Évreux

17h. le Cadran

JUSOU'AU 5 JUIN

 Exposition « Les 40 ans des amis du Musée »

JUSQU'AU 30 JUIN

- Exposition
- « Lin dans l'autre » Comptoir des Loisirs





FOOTBALL NIUL &



EXPOSITION JUSQU'AU 30 JUIN





















