ÉCHAPPÉE BELLE

N°4 | Juillet - Août - Septembre 2022
EPN Le magazine | supplément culture

EVREUX.FR
EVREUXPORTESDENORMANDIE.FR

EVREUX

ÉVREUX
PORTES DE NORMANDIE

Portrait : Fabrice Houdry, graphiste, plasticien et illustrateur

Professeur à la Classe préparatoire aux concours d'entrée aux écoles d'art et à l'atelier Prépa du mercredi de la Maison des Arts Solange-Baudoux, Fabrice Houdry articule son enseignement autour du dessin, de l'illustration et du design. Né à Paris en 1969, Fabrice Houdry fait partie du collectif de plasticiens et graphistes HSH de Rouen. Il prépare également le mercredi après-midi les lycéens de 1ère et terminale souhaitant s'orienter vers des formations artistiques.

« *Je travaille dans le domaine des arts depuis plus de 25 ans sous mon nom ou le pseudonyme Yaralt. Depuis mes débuts, mon travail est lié au développement de projets plastiques personnels et/ou collaboratifs en tant que designer* ». Il exerce également différents métiers dans le graphisme appliqué et l'illustration pour différentes entreprises et médias tels que Les éditions les Fourmis Rouges (fr), les éditions Thierry Magnier(fr), ANORAK Magazine (UK), Bombek magazine (fr), Georges magazine(fr), Wait (fr) Finisterre(UK). Son travail a été publié dans différents médias imprimés et numériques, tant au niveau national qu'international : Étapes (Fr), Die Gestalten Verlag (De), Kiblind (Fr) Graphics (ES), Sapana (Jp) Extra (Fr), PublicationS (Fr) ....

« *En 2005, mon premier album illustré* (Adam n'est jamais content (Fr) *est publié et en 2006, mon livre illustré,* Le Yéti, *est largement plébiscité dans la presse. Actuellement, 19 livres illustrés ont étés publiés et parfois en plusieurs langues* ».

Ses travaux on fait l'objet d'expositions dans différentes galeries et festivals dédiés à la création visuelle (galerie Neurotitan à Berlin, Le Clignoteur à Bruxelles, la fanzinothèque de Poitiers, Sergent paper et Artazart à Paris, le salon Une Saison graphique au Havre et Caen, le salon du livre pour la jeunesse de Montreuil, Crack festival à Rome, Tenderete à Valencia…)

© Claire Montier

SOLY CISSÉ, UNE EXPOSITION EXCEPTIONNELLE

Artiste invité de l'exposition d'été à la Maison des Arts Solange-Baudoux **jusqu'au 27 août**, Soly Cissé fait partie de la génération d'artistes sénégalais révélés au cours des années 90. Né en 1969 à Dakar, il est diplômé de l'École des Beaux-Arts de la capitale du Sénégal en 1996. Depuis, l'artiste compte à son actif plusieurs expositions personnelles et collectives à travers le monde. Ses œuvres ont été acquises par de prestigieuses institutions culturelles, galeristes, et marchands d'art.(...) C'est « l'Homme » qui est au cœur de son projet artistique, le reste fait office d'accessoires, de leviers, ou d'interfaces, pour stimuler la dynamique de l'œuvre. Dans ses modèles de représentations artistiques, Soly Cissé rappelle que l'« Homme » est un support, trempé dans un corps liquide. Sa touche picturale décapitée, hallucinante, marquée aux graphiques, code-barres, pictogrammes, est soutenue par un tracé vif. Ces éléments font sa marque de fabrique, reconnaissable par la nature de ses personnages surréels, alertes, qui peuplent un monde inconnu. De ses personnages étirés et ruisselants, en passant par ses premiers supports ovoïdes rappelant des planches de surf, des figures hybrides, presque kafkaïen, d'une virilité mise en relief, aux végétaux dressés comme des sculptures, vidées de leurs sèves, Soly Cissé brosse la vie à travers une goutte, un ruissellement, une marée de couleurs. Une dialectique entre l'être et la sève, porteuse de vie et de… mort. Soly est un peintre du surréel, de l'imaginaire, du rêve, des mythes, et sensations internes. « *Je ne peins pas ce que vois, je peins ce que je ressens* », dit-il. Depuis ses premiers travaux, il a toujours gardé ce lien « symbolique » avec la trace du liquide. Elle traverse son œuvre. Il en fait un levier pictural, au gré de son inspiration.

Extraits du texte de Aliou Ndiaye, Journaliste, Critique d'Art

PROGRAMME

• Vendredi 1er juillet, 18h
Médiathèque Rolland-Plaisance

Soirée Jeux
La Ludothèque vous invite à une soirée jeux à la médiathèque Rolland-Plaisance. Pour vous amuser en famille ou entre ami(s), des jeux sont animés par un ludothécaire ou mis à votre disposition. Convivialité au rendez-vous : vous pouvez également apporter vos propres jeux pour nous les faire découvrir ! Restez connectés, ces veillées jeux sont organisées régulièrement (*voir le planning sur le site internet des médiathèques*).

• Du 16 au 31 juillet

Village du Sport et de la Culture
Ateliers et jeux
Pendant deux semaines au parc de Trangis, retrouvez votre équipe de la Médiathèque sur cet événement estival attendu de la Ville d'Évreux !

Au programme :
Raconte-moi une histoire
Lectures pour enfants, où comment se laisser bercer, attendrir, amuser grâce au pouvoir des livres (de 0 à 10 ans)
Grille Mystérieuse
Jeu d'équipe pour reconstituer sa grille les premiers (à partir de 6 ans)
+ Jeux en bois à disposition des petits et des grands (à partir de 3 ans)
Bouge tes grammes !
Atelier créatif et artistique : lance le dé géant et reproduis le même mouvement avec ton corps et les tangrams géants. Ici, c'est toi l'artiste ! (à partir de 5 ans)
Pour le détail des séances, voir le planning de l'événement du Village du sport et de la culture.

• Les 8, 9 et 10 août, de 9h30 à 12h30
Médiathèque Rolland-Plaisance

Ateliers cinéma « *Stop ! Doublons-les !* »
Pendant 3 matinées, le jeune public est invité à réaliser une scène de film à travers la pratique du *Stop Motion* et du doublage. Découvertes et créativité garanties !
Ces ateliers sont proposés en partenariat avec la Manufacture, en lien avec le film d'animation « *La fameuse invasion des ours en Sicile* », qui sera projeté en plein air en centre-ville le vendredi 12 août, dans le cadre de la nouvelle édition de Toiles des Quartiers.

Pour vous tenir informés de tous les événements programmés dans les 4 médiathèques d'Évreux, rendez-vous sur mediatheques.evreux.fr

Evénements à venir :
Animations dans le cadre du 23e Festival de la BD les 27 et 28 août, des Journées Européennes du Patrimoine les 17 et 18 septembre, lectures musicales, ateliers *Prête-moi ta voix* sur tout le réseau des médiathèques et médiations Micro-Folies à Nétreville.

Toiles des Quartiers
Projections en plein air à Évreux

Proposé avec la MJC d'Évreux et la Manufacture, en partenariat avec l'AL2E et l'Agora ALSM, l'événement phare de l'été dans vos quartiers revient pour sa 9e édition ! **Du 15 juillet au 26 août 2022**, profitez de 6 projections sur grand écran… et à la belle étoile. Cette année, la sélection des films a fait l'objet de consultations auprès des habitants des quartiers par un système de vote. Avant les projections, différentes animations sont programmées par les associations de quartiers pour se retrouver ensemble dès l'après-midi, avec la présence du Bar'Asso de la MJC. Tout au long de l'été, La Manufacture proposera également des sessions d'ateliers cinématographiques : « *Machinima* » et « *Stop ! Doublons-les* » à destination des jeunes de 10 à 18 ans dans 5 quartiers d'Évreux (la semaine précédant le cinéma en plein air). Début des projections après 21h30. Accès libre et gratuit. L'équipe des Médiathèques d'Évreux vous y attend nombreux et vous souhaite un très bel été… de cinéma !

Vendredi 15 juillet, 21h30
Abominable, de Jill Culton, Todd Wilderman
Clos-au-Duc (Place du 8 mai 1945)

Vendredi 22 juillet, 21h30
La vache, de Mohamed Hamidi
Saint-Michel (Agora St Michel, 4 rue Pierre Ronsard)

Vendredi 29 juillet, 21h30
Le voyage du Dr Dolittle, de Stephen Gaghan
Nétreville (Place Suffren)

Vendredi 12 août, 21h30
La fameuse invasion des ours en Sicile, de Lorenzo Mattotti
Centre-ville (Square G. Brassens)

Vendredi 19 août, 21h30
Le prince oublié, de Michel Hazanavicius
La Madeleine (Promenade Kashira)

Vendredi 26 août, 21h30
Sonic le film, de Jeff Fowler
Navarre (Cour de l'école élémentaire)

Médiathèques : 06 63 33 13 96 / mediatheques.evreux.fr

LE CONSERVATOIRE, UN LIEU DE VIE OUVERT À TOUS JOUER, DANSER, CHANTER...

Le Conservatoire de Musique et de Danse Évreux Portes de Normandie propose cette année encore une offre de qualité et encore plus diversifiée permettant à tous les âges (enfants, adolescents, adultes) de s'épanouir pleinement dans une pratique artistique.

Pour les plus jeunes, les ateliers d'éveil proposent dès 4 ans de rencontrer le monde de la musique et de la danse sous forme de jeux rythmiques et d'expressions corporelles.

Pour les enfants âgés de 7 ans, ce sera les premières notes sur l'instrument choisi. 22 instruments sont proposés pour avoir le plaisir de créer et de rencontrer d'autres musiciens en herbe.

Les ateliers d'initiation à la danse offrent la découverte de la discipline dès 6 ans.

Les adolescents ont la possibilité de choisir leur formation, de s'intéresser aux ateliers de jazz et de musiques amplifiées, de s'ouvrir sur la création avec les ateliers de musique assistés par ordinateur, aller à leur rythme et capitaliser des modules leur garantissant un épanouissement et une cohérence entre tous les apprentissages proposés.

En complément de cette importante offre

d'enseignements, le Conservatoire s'intègre plus largement avec les autres équipements communautaires et municipaux, témoins d'une véritable vitrine culturelle de notre territoire. En effet, dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle, il intervient à travers des concerts scolaires, des dispositifs comme les orchestres à l'école, la musique et la danse à l'école, les classes à horaires aménagés ou encore l'accueil de personnes en situation de handicap.
Inscrivez-vous et partez à la découverte de l'univers musical et chorégraphique du Conservatoire d'Évreux Portes de Normandie !

Le Conservatoire en chiffres

- **700 élèves**
- **50** professeurs dont **45** pour la musique et **5** pour la danse
- **9** agents administratifs et techniques
- **55** disciplines enseignées : instrumentales, vocales, musicales et chorégraphiques

Des projets artistiques ambitieux proposés toute l'année

Instants de vie et d'échanges artistiques, de nouveaux projets audacieux comme la pièce de théâtre *Les Misérables* en mai ou le spectacle de danse en juin ont attiré plus de 800 personnes à chaque représentation !
En 2022 et 2023, plus de 100 animations, auditions, concerts, master classes et spectacles seront proposés sur l'ensemble du territoire, enrichi par la saison artistique des professeurs du Conservatoire.

Inscriptions et rentrée du Conservatoire

Inscriptions : **du lundi 29 août au vendredi 9 septembre**
Portes ouvertes pour découvrir les instruments et la danse : **mercredi 7 septembre**
Rentrée du Conservatoire : **lundi 12 septembre**

Infos pratiques

Conservatoire de musique et danse
Cloître des capucins
12 ter rue Jean Jaurès – 27000 Évreux
crd@epn-agglo.fr
02 32 38 64 62
www.evreuxportesdenormandie.fr
Facebook : conservatoireevreux

Conservatoire : 02 32 38 64 62 / evreux.fr/sortir/culture/conservatoire

PROGRAMME

LES EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ

• Jusqu'au 18 septembre 2022

« Trésors antiques La collection du marquis Campana au musée d'Évreux »

« J'irai revoir ma Normandie »

• Jusqu'au 8 janvier 2023

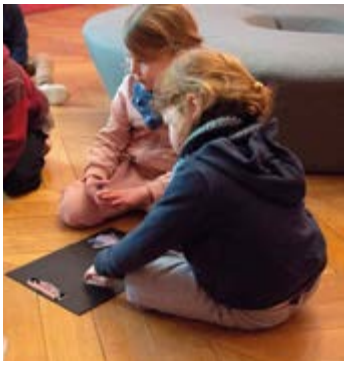
« Vitrine d'actualités archéologiques »

« LE MUSÉE FAIT PEAU NEUVE ! »

L'ensemble du rez-de-chaussée vient d'achever sa métamorphose. Après les transformations en début d'année des deux premières salles du musée, les derniers espaces de visite ont été à leur tour entièrement repensés. À la suite des salles d'introduction sur l'histoire du musée et de ses collections, le parcours propose désormais un nouveau regard sur les collections d'art sacré et sur l'ancien palais épiscopal qui accueille le musée depuis les années 1960.

UN ÉTÉ AU MUSÉE

Des ateliers gratuits sont proposés aux enfants de 3 à 12 ans les mardis et jeudis du **19 juillet au 18 août**. L'occasion pour nos jeunes visiteurs de découvrir le musée autrement !
Au programme : « Graines de photographe » autour de l'exposition « *J'irai revoir ma Normandie* » et « À vos pinceaux » autour de la collection d'art abstrait du musée. **Sur réservation au 02 32 31 81 90**.



« EN AVANT-PREMIÈRE »

Pour les amateurs, notez d'ores et déjà dans vos agendas que la sorcellerie sera mise à l'honneur à l'automne, à l'occasion de la prochaine exposition du musée. Rendez-vous le week-end des 29 et 30 octobre pour le lancement de cet événement avec de nombreuses animations !

« À VOS BACS, PRÊTS, FOUILLEZ ! : LE MUSÉE AU VILLAGE DU SPORT ET DE LA CULTURE »

Pour la 2e année, le musée s'installe au Parc de Trangis le temps d'un week-end, aux côtés du site archéologique départemental de Gisacum. Truelles et pinceaux en main, partez pour un voyage inédit dans le passé et percez le mystère des bacs de fouille. D'étranges objets de la Préhistoire au Moyen Âge vous y attendent. En accès libre sur le stand du Village du sport et de la culture les **16 et 17 juillet de 10h à 12h et de 15h à 18h**.

© Studio Marlot & Chopard, ADAGP, Paris 2022

J'IRAI REVOIR... ÉVREUX

Le musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux consacre son exposition d'été aux photographies du studio Marlot & Chopard qui propose deux séries inédites portant sur le paysage normand, dont une commande entièrement réalisée à Évreux. Rémy Marlot et Ariane Chopard-Guillaumot forment un duo de photographes et vidéastes français travaillant ensemble depuis 1996. Centrée sur le paysage, naturel ou urbain, et le patrimoine architectural, leur exploration se prolonge souvent dans une dimension plus onirique, autour de la question du territoire fantasmé, où absences et disparitions viennent solliciter notre imaginaire. Arpentant chaque été depuis plus de dix ans les bords de Seine, suivant l'axe Paris-Rouen-Le Havre, ils ont constitué un album d'images de ce territoire normand mouvant, entre campagne et sites industriels, zones péri-urbaines et friches. En contrepoint de cette déambulation fluviale, le musée les a invités à prolonger leur exploration normande et à poser leur regard sur la diversité des paysages qu'offrent Évreux et ses alentours. Pratiquant la photographie argentique, le temps de pose de la prise de vue se prolonge en un temps de réflexion sur la composition d'un paysage, sur ce que signifie encore aujourd'hui l'acte de « faire image ». Dépassant le simple état des lieux, suggérant un ailleurs, aussi bien dans le temps que dans l'espace, c'est un point de vue singulier et sensible sur ce territoire que nous arpentons au quotidien que nous proposent les photographes. En prolongement de l'exposition, une sélection inédite de tirages anciens et modernes, issus du fonds photographique du musée, continuera d'interroger la notion de paysage.

Jusqu'au 18 septembre
Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Entrée gratuite.

Musée : 02 32 31 81 90 / evreux.fr/sortir/culture/musee-evreux

PROGRAMME

ATELIER ENFANT

Découvrez autrement le MIV et ses collections au travers de cet atelier à destination des enfants de 4 à 12 ans.
Enfant / 4-6 ans : 13 et 21 juillet ; 7-12 ans : 15 et 20 juillet / 10h30-12h / Le MIV / gratuit / sur inscription

VILLAGE DES SPORTS ET DE LA CULTURE ATELIER

• Samedi 16 et dimanche 17 juillet
À l'occasion du Village du Sport et de la Culture, retrouvez-nous au stand du MIV pour la fabrication d'un petit instrument : le pipo.
Tout public / gratuit

VISITE GUIDÉE

• Samedi 30 juillet, 17h
Visite et écoute des collections du MIV à la lumière du téléphone.
Tout public / gratuit / sur inscription

ATELIER ENFANT

Découvrez autrement le MIV et ses collections au travers de cet atelier à destination des enfants de 4 à 12 ans.
Enfant / 4-6 ans : 3 et 11 août ; 7-12 ans : 4 et 10 août / 10h30-12h / Le MIV / gratuit sur inscription

LES PETITES MAINS SYMPHONIQUES CONCERT

• Vendredi 19 août, 20h
À l'occasion du 8e Festival des « Étoiles Symphoniques », venez assister au concert des Petites Mains Symphoniques à l'église de La Couture-Boussey.
Tout public / gratuit / sur inscription

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ATELIERS

• Samedi 17 et dimanche 18 septembre
Rencontres sur la clarinette avec des ateliers sur l'entretien et le jeu de cet instrument.
Tout public / 17 et 18 septembre / 10h-18h / Gratuit

À LA DÉCOUVERTE DU MIV VISITE GUIDÉE

Visite guidée du Musée et de ses expositions pour découvrir 400 ans d'histoire de la facture instrumentale. Pour les groupes (10-25 personnes), contacter le 02 32 36 28 80.
Tout public / mardi-vendredi : 14h30 et 16h ; samedi : 10h30, 14h30 et 16h ; dimanche : 14h30 et 16h / gratuit

À LA DÉCOUVERTE DE LA COUTURE-BOUSSEY POUR GROUPES VISITE GUIDÉE

Visite en ville à la découverte des traces architecturales de la facture instrumentale à La Couture-Boussey.
Groupe (10-25 personnes) mardi-vendredi : 14h30 et 16h / gratuit / réservation obligatoire

VISITE-ATELIER POUR MATERNELLES, PRIMAIRES ET PÉRISCOLAIRES

Le MIV propose de découvrir le musée et ses collections au travers de quatre thématiques au choix : *À la Recherche du Son* ; *Pierre et le Loup* ; *Le Carnaval des animaux* ; *Piccolo, Saxo et Compagnie*.
Mardi-samedi / 10h-12h / gratuit / sur réservation

ATELIERS OU VISITES POUR COLLÈGES, LYCÉES, ÉTUDES SUPÉRIEURES, CONSERVATOIRES, ÉCOLES DE MUSIQUE

L'histoire, la musique et le MIV. Cycles d'activités avec contenus adaptés aux programmes. Les collections du MIV offrent un regard croisé sur l'évolution de la facture instrumentale et son histoire sociale au travers de plusieurs thématiques (histoire, histoire de l'art, musique, patrimoine et sciences).
Mardi-samedi / au choix / gratuit / sur réservation

Un livre, un Musée

Une nouvelle publication dédiée aux collections de musée sera présentée à la rentrée en septembre. À cette occasion, le nouvel accrochage de la salle temporaire sera dévoilé. Expression d'une communauté entière d'un village connu comme le « *berceau des instruments à vent* » depuis le XVII[e] siècle, la vie du Musée des instruments à vent de La Couture-Boussey est intimement liée, depuis sa création en 1888 jusqu'aux années 1990, à l'activité manufacturière du bassin.

Conçus dans le village pour être marqués « *Paris* » et vendus dans toute l'Europe et dans le monde entier, ces instruments sont une histoire de familles, de plusieurs générations de femmes et d'hommes au service de la facture instrumentale, toujours à la recherche de l'excellence acoustique. Des collections cachées se révèlent. De nouvelles acquisitions, des outils et des machines, des documents d'ateliers, des photographies et des cartes postales historiques accompagnent une série de textes qui retracent l'histoire de La Couture-Boussey et de son musée au travers des siècles.

Abel Dugast dans son atelier à La Couture-Boussey, donation Nicole Dugast, années 1940.
En cours d'inventaire © MIV

Membres d'une famille de quatre générations de luthiers : Abel et Flora Thérèse Dugast avec leurs petits-fils, Robert Georges et André Max Dugast à La Couture-Boussey, donation Nicole Dugast, années 1940.
En cours d'inventaire © MIV

Rencontre avec Jérome Commandeur

L'humoriste et comédien Jérôme Commandeur signe *Irréductible,* son second long métrage en tant que réalisateur.

Jérôme Commandeur, vous avez réuni un casting savoureux. Comment avez-vous réussi à les convaincre ?
Je voulais un casting qui fasse plaisir aux spectateurs, j'y ai mis tout mon cœur ! Les raisons pour lesquelles un comédien accepte ou non de faire un film sont toujours un peu mystérieuses. Il faudra leur demander ! (rires) Ils ont sûrement apprécié mes vannes.

Vous êtes également comédien dans ce film. Qu'est-ce qui vous a inspiré votre personnage ?
C'est monsieur tout-le-monde, un anti-héros comme Pierre Richard. J'aime les quiproquos et les gaffes !

Pourquoi avoir choisi de diffuser votre film au cinéma et pas sur les plateformes ?
C'est un film à grand spectacle. La question ne s'est pas posée. Il y a des paysages : la jungle en équateur, le Groenland, Paris et même Limoges (rires), qu'il faut absolument voir sur grand écran.

Quelles sont vos inspirations ?
Quand je travaillais ce film, j'avais dans l'oreille des grands cinéastes des années 60-80 tels que Philippe de Broca, Francis Veber, avec des films cultes comme *La Chèvre* ou *Le Jaguar*. Tous ces parfums réunis ont fait mon film.

Pourquoi faut-il absolument voir *Irréductible* ?
Ça raconte la France de 2022 ! C'est une comédie populaire que je revendique avec fierté. C'est un film familial. C'est potache et je l'assume ! Le rire permet d'essayer d'aimer un peu plus notre époque.

Un souvenir de cinéma ?
Mon grand-père sicilien m'a fait découvrir des films comme *Pain, amour et fantaisie* avec Gina Lollobrigida, et 40 ans après je m'en souviens encore. Le cinéma c'est se fabriquer des souvenirs !

Quelles consécrations du cinéma vous font rêver ?
Ma meilleure récompense, c'est le public. C'est mieux que des trophées. J'adore me faufiler dans les salles et entendre les rires des spectateurs !

***Irréductible* (1h24) un film de Jérôme Commandeur (dès le 29 juin partout en France).**

PROGRAMMATION

MENTEUR

• 13 juillet

Jérôme est un menteur compulsif. Sa famille et ses amis ne supportent plus ses mensonges quotidiens. Ils font tout pour qu'il change d'attitude. N'écoutant pas ce qu'on lui reproche, Jérôme s'enfonce de plus en plus dans le mensonge jusqu'au jour où une malédiction divine le frappe : tous ses mensonges prennent vie. Commence alors pour un lui un véritable cauchemar.

LES MINIONS 2 : IL ÉTAIT UNE FOIS GRU

• 6 juillet

Dans les années 70, Gru met sur pied un plan machiavélique pour réussir à intégrer un groupe célèbre de super méchants : les Vicious 6 avec l'aide des Minions, petits compagnons aussi turbulents que fidèles. Gru passe une audition pour remplacer le légendaire Wild Knuckles, leader charismatique du groupe. Même les super méchants ont parfois besoin d'amis…

THOR

• 13 juillet

Thor s'engage dans une quête inédite, celle de sa propre sérénité. Sa retraite est interrompue par l'apparition de Gorr le Boucher, un tueur galactique qui s'est donné pour mission d'exterminer les dieux. Nos héros vont se lancer ensemble dans une aventure cosmique éprouvante pour tenter de cerner les causes de l'acharnement de Gorr, le Boucher des dieux, et l'arrêter avant qu'il ne soit trop tard.

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Chaque spectateur, en situation de handicap ou sans handicap, est accueilli de sorte qu'il se sente le bienvenu et respecté tel qu'il est. En proposant des conditions d'accueil adaptées à leurs besoins, on permet à ces nouveaux spectateurs d'accéder à la culture, au plaisir du cinéma et du spectacle vivant.

Chaque séance commence par une rapide présentation du responsable de l'équipe de bénévoles. Le public profite de la projection d'un des deux films d'avant-séance « pop-up » ou « cartoon » en maintenant une luminosité basse dans la salle. Les publicités et bandes annonces sont supprimées. Le son est adapté tout au long de la séance : scène très bruyante, le son baisse ; scène plus calme, le son remonte. Les spectateurs en situation de handicap peuvent exprimer leurs émotions par des mouvements, des paroles, des sons.

Tarif préférentiel de 6 € pour tous.
Tous les premiers samedis de chaque mois.

La rentrée du Tangram

Melissa Laveaux © Adeline Rapon

La programmation de la rentrée du Tangram s'annonce riche et variée. Cette nouvelle saison débutera avec *Les Journées du Matrimoine* (à l'instar des célèbres Journées du Patrimoine), notion à réhabiliter car l'héritage transmis par nos mères est trop souvent oublié… Dès le **samedi 17 septembre**, nous vous convions à des **concerts gratuits Live à Gisacum.** En passeuse des luttes féministes et sociales, la chanteuse, canado-haïtienne, **Mélissa Laveaux** présente au Kubb le **dimanche 18 septembre des berceuses pour adultes**, avec du rythme, à rester debout, en faisant appel à des héroïnes que l'Histoire a oubliées ou volontairement mises à l'écart.

La compagnie japonaise Chiten présente *Le Joueur* de Dostoïevski les **mercredi 28 et jeudi 29 septembre au Kubb**. Le célèbre metteur en scène Motoï Miura, a adapté ce court roman sur un plateau qui n'est autre qu'une gigantesque roulette de casino. Une famille en quête de l'héritage d'une grand-mère mourante, un précepteur pauvre, un Anglais riche… tous tournent autour de l'argent. Les comédiens sont accompagnés par le groupe de rock expérimental kukangendai, connu pour leurs collaborations avec les plus grands artistes tels que Ryūichi Sakamoto (l'acteur emblématique avec David Bowie de Furyo). Le groupe donnera aussi un **concert le jeudi 29 septembre au Kubb**. La venue exceptionnelle de cette troupe à Évreux, unique date en France, est notamment possible grâce au soutien de l'Agence pour les Affaires culturelles du Japon.

Au Cadran, *Philippe Lafeuille et les Chicos Mambo* sont de retour après leur succès *Tutu* avec une réinterprétation dansée au masculin du célèbre opéra *Car/Men*. Ce show chorégraphique mêlant humour, théâtre, chant, clown, théâtre d'objets et vidéo aura lieu le **mercredi 5 octobre**. L'œuvre est sublimée par la fluidité des corps ainsi que la voix lyrique de haute volée du chanteur, évoluant dans un tourbillon de couleurs. Une véritable Carmen 2.0 !

La Messe de l'âne d'Olivier de Sagazan, présentée les **19** et **20 octobre** au **Théâtre Legendre** mêle intimement l'homme et la terre glaise. Six personnages font de leur tête un socle pour y sculpter d'autres visages. Comme le défilé des fous offrait, à l'époque médiévale, un retournement hiérarchique carnavalesque, ce spectacle revendique notre besoin de folie. Cette performance a « soulevé le public vénitien » lors de la Biennale de Venise (Le Monde).

Proximités, **spectacle chorégraphique** présenté le **mardi 8 novembre** au **Théâtre Legendre**, est orchestré par Olé Khamchanla. Né au Laos, il se joue des univers et des géographies, des étiquettes, des genres et des rythmes. Du hip-hop aux danses traditionnelles de l'Asie du Sud-est, en passant par la capoeira brésilienne, le chorégraphe a le geste vagabond, attentif et généreux.

Un souffle russe s'emparera **le dimanche 9 octobre du Cadran** : **l'Orchestre de l'Opéra de Rouen** présente un concert *Tchaïkovski /*

Rachmaninov dirigé par Ben Glassberg. S'il fallait un mot pour définir la Symphonie n°6 de Tchaïkovski, c'est bien « sincérité ». À chaque mesure, les effusions du compositeur nous font vibrer. C'est ce fil d'émotions russes qui continue de se dérouler avec le Concerto pour piano n°4 de Rachmaninov. De son jeu magistral et sensible, le pianiste virtuose Stephen Hough révèle les couleurs audacieuses et les sonorités presque jazz de ce concerto qu'il a enregistré avec brio, et pour lequel il a reçu de nombreuses distinctions.

Les tout-petits ne seront pas oubliés : *L'Ombre de Tom*, ce spectacle sans parole accessible à partir de 3 ans, présenté le **mercredi 16 novembre au Théâtre Legendre**, est l'adaptation par Bénédicte Guichardon du conte de Zoé Galeron (Tom et son ombre). Un joli moment d'images portées, emportées dans les fonds marins, dans la ville, sur les savanes et sur les routes, dans les rêves d'un enfant. Ombres, objets, vidéo, musique se conjuguent pour créer un univers aussi visuel que poétique.

Tout le programme sur letangram.com

Le Joueur de Dostoïevski et la Cie Chiten ©DR

Carmen de Philippe Lafeuille

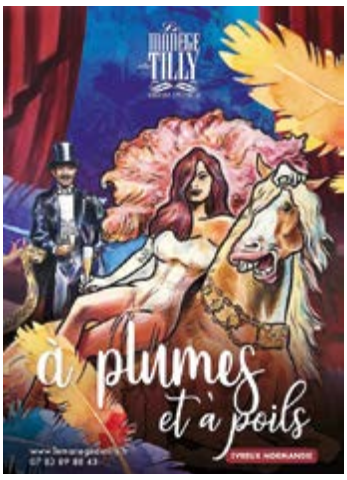
La Messe de l'âne d'Olivier de Sagazan ©DR

Opéra de Rouen

Proximités d'Olé Khamchanla

LE MANÈGE DE TILLY

Lieu unique et chargé d'histoire en centre-ville d'Évreux, au XIXe siècle, Le Manège faisait partie de l'ancienne caserne militaire de Tilly, en mémoire au Conte de Tilly, général d'Empire. Elle abritait une cavalerie de 800 chevaux et Dragons. 2022, Le Manège est désormais reconverti en salle de spectacles. Il accueille des animations, des soirées concerts thématiques et propose des dîners spectacles, des soirées privées, d'entreprises où la gastronomie tient une bonne place. Cependant, la spécialité maison, ce sont les spectacles équestres ! Véritable féérie de couleurs, danses, voltiges, musiques envoûtantes et costumes flamboyants, chaque représentation subjugue le public du Manège de Tilly.



PROGRAMME

• Jeudi 13 octobre (12h) et samedi 15 octobre à (19h30)
Spectacle à plumes et à poils

Le deuxième cabaret équestre met en scène la vie d'une cavalière de 70 ans. Le spectacle nous plonge dans son histoire poétique et romanesque en évoquant les rencontres qui ont jalonné sa vie : acrobates, écuyers, militaires.

• Jeudi 24 novembre (12h) et samedi 26 novembre (19h30)
Spectacle de la revue de caserne

Le 13 juillet 1890, le quartier Tilly prépare les uniformes et les chevaux pour la parade. Une estafette trouble la torpeur de la caserne : le 6e Dragon est réquisitionné par le Colonel en chef des armées.

Manège Tilly : 07 83 89 88 43 / 2020.lemanegedetilly.fr

Alphonse Chassant, super-héros du Patrimoine !

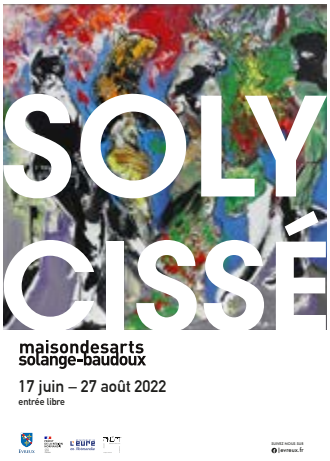
Si Superman, Batman ou Wonder Woman ont été les premiers à la fin des années 1930 à gagner le titre de Super-Héros dans les Comics américains, c'est qu'ils ne connaissaient pas encore Alphonse Chassant, notre super-héros du patrimoine ébroïcien ! Cet été, le pôle Patrimoine écrit de la Ville d'Évreux, présente une exposition inédite : « *Alphonse Chassant : Super-Héros du Patrimoine !* ». Plongez, dans l'histoire de cette grande personnalité ébroïcienne du XIX^{e} siècle, qui a consacré sa vie au patrimoine local et ce, dans tous les domaines. Véritable « passeur de mémoire » de son temps, et amoureux d'Évreux, ce « couteau suisse » du patrimoine a contribué à l'enrichissement et à la connaissance de notre patrimoine, en étant tour à tour bibliothécaire, archiviste et conservateur du musée d'Évreux ! Il poussera sa générosité en léguant à la Ville d'Évreux ses milliers de notes de recherches, mais aussi sa bibliothèque personnelle afin de les transmettre aux générations futures. Les fondations posées par Alphonse Chassant, il y a plus d'un siècle, nous permettent aujourd'hui de valoriser toutes les richesses de notre patrimoine et nous rendent fiers d'être ébroïciens. Venez découvrir toutes les facettes de sa vie en visitant l'exposition qui lui est consacrée à la Médiathèque Rolland-Plaisance. Dans ce cadre, la ludothèque de la médiathèque accueille samedi 17 septembre « *Timeline : spécial Chassant* », une animation destinée aux jeunes à partir de 8 ans.

Jusqu'au 18 septembre
Salle de conférences de la Médiathèque Rolland-Plaisance
Entrée gratuite
mediatheques-evreux.fr et au 06 63 33 13 96

AGENDA

+ D'INFOS SUR EVREUXPORTESDENORMANDIE.FR

EXPOSITION
JUSQU'AU 3 JUILLET
Mina (peinture, dessin, collage)
Atelier d'A espace Hubert Lefrançois



EXPOSITION
JUSQU'AU 27 AOÛT
Soly Cissé
Maison des Arts

CONCERT
10 SEPTEMBRE
Laura Buenrostro Quartet
20h, L'Usine à Zabu

17 ET 18 SEPTEMBRE
Journées européennes du patrimoine
Évreux et son agglomération

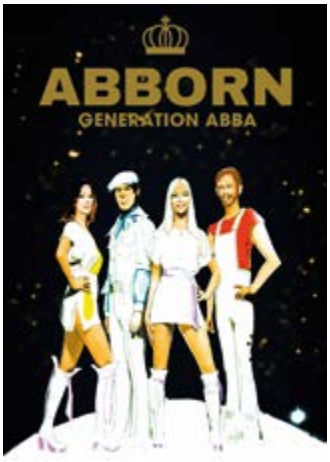
EXPOSITION
JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE
Bons baisers de Marcel
Comptoir des Loisirs

CONCERT
18 SEPTEMBRE
Mélissa Laveaux
16h, Le Kubb

Exposition
Jusqu'au 18 septembre
Parcours de sculptures
Centre ville

Exposition
Jusqu'au 18 septembre
Trésors antiques
Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Humour
20 septembre
Paul Mirabel
20h30, Le Cadran



Concert
12 octobre
Abborn Génération Abba
20h30, Le Cadran

Exposition
Jusqu'au 23 octobre
L'Arbre (Francis Hallé)
Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Exposition
Jusqu'au 29 octobre
Impluvium
Jardin du Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Exposition digitale
Jusqu'au 11 novembre
Évreux, terre d'aéronautique

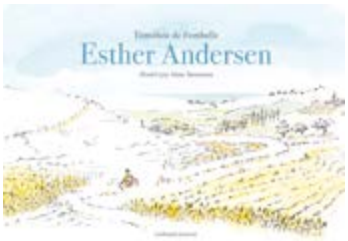
Concert
25 novembre
Le Juiice
20h, Le Kubb

Directeur de la publication : Guy Lefrand / Directeur de la rédaction : Paul Constans Rédacteur en chef : Richard Mesnildrey Rédacteurs : Claire Nini, Régis Vezin / Secrétariat de rédaction : Anne-Françoise Noé / Contributrices : Cécile Caridroit (Manège Tilly), Charlyne Courty (Pathé Gaumont), Capucine Dooms (MIV), Anne Jaillette (MDA), Alexandra Bigot (Médiathèques), Anne Mulot-Ricouard (MAHA), Thomas Kopp (Tangram), Aurélie Villeval (CRD) / Création graphique : Alexandra Laboulle / Photos : Stéphane Vuillemin, Thierry Bouffiès / Réalisation : Direction de la Communication / Impression : Groupe Maury Imprimeur - 45330 Malesherbes.
Tirage : 58 500 exemplaires
ISSN : 2555-8870. Distribution : La Poste et Alice Girardon (02 32 31 52 64).
Imprimé sur papier 100 % recyclé issu du tri des déchets ménagers français, par un imprimeur Imprim'vert, marque de son engagement à limiter son impact sur l'environnement.

LE CHOIX DES MÉDIATHÉCAIRES

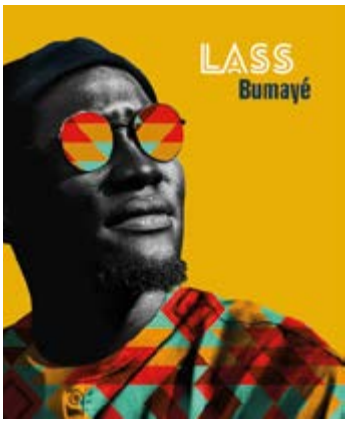
« La lumière est dans le livre. Ouvrez le livre tout grand. Laissez-le rayonner, laissez-le faire » Victor Hugo.

• ESTHER ANDERSEN de Timothée de Fombelle et Irène Bonacina (Gallimard jeunesse, 2021).



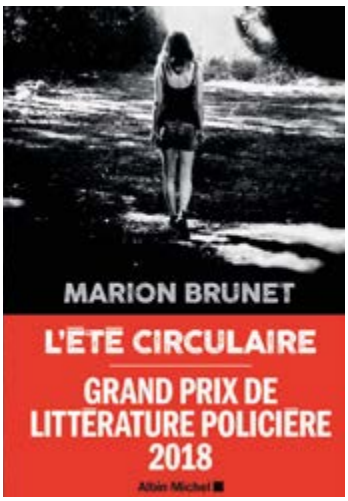
Un jeune garçon prend le train pour rejoindre son oncle Angelo comme chaque été pendant les grandes vacances. Cette année-là, il s'aventure en vélo un peu plus loin et fait une double rencontre… celle avec la mer et, surtout celle avec la jeune anglaise Esther Andersen. Chaque mot de cet album, chaque trait des illustrations restituent l'intensité des vacances. Douceur et poésie sur ces étés d'enfance qui semblent ne jamais finir.
Frédérique, bibliothécaire

• BUMAYÉ, de Lass (Chapter two records, 2022).



D'origine sénégalaise, installé à Lyon, Lass est un artiste solaire et inspiré. Avec ce premier album, rempli de chaleur et de sincérité, il conjugue sa voix à des influences musicales multiples (africaines, latines, électros, …). Dans ce projet, il réussit à concilier tradition et modernité pour une invitation au voyage et à la danse.
Frédéric, discothécaire.

• L'ÉTÉ CIRCULAIRE, de Marion Brunet (Albin Michel, 2018)



Dans le sud de la France, Céline et Jo, 16 et 15 ans, s'ennuient à mourir. L'équilibre familial est menacé quand Céline annonce sa grossesse sans révéler qui est le père. Alors que les chaudes journées s'enchaînent, la famille se délite peu à peu, entre désir d'indépendance des uns et sentiment de culpabilité des autres. Une chronique sociale âpre et sans fioritures qui brosse le portrait réaliste d'une jeunesse en quête de repères.
Jérémy, médiathécaire

• PREMIÈRES VACANCES, de Patrick Cassir (durée 1h39, 2019)

Marion et Ben, trentenaires et parisiens, font connaissance sur Tinder. C'est à peu près tout ce qu'ils ont en commun ; mais les contraires s'attirent, et ils décident au petit matin de leur rencontre de partir ensemble en vacances malgré l'avis de leur entourage, avec des conceptions très différentes de ce que doivent être des vacances de rêve… Jonathan Cohen et Camille Chamoux forment un duo de cinéma plutôt bien assorti dans cette comédie romantique sympathique, disponible en VOD !
Denis, cinémathécaire