Conservatoire à Rayonnement Départemental

Musique · Chant · Danse

Livret d'information

2021 - 2022

ÉVREUX
PORTES DE NORMANDIE

Sommaire

5	**Le conservatoire**
	Un lieu de vie ouvert à tous
6	Nouveautés
	Diffusion culturelle
7	Chiffres clés
	Éveil musique et danse dès 4 ans
8	**La musique**
	Éveil musical pour les enfants dès 6 ans
9	Jouer d'un instrument dès 7 ans
	Les parcours proposés
10	Le choix de l'instrument
11	La formation musicale
	Les ensembles instrumentaux
12	**La Voix**
12	**Le Jazz et Musiques Amplifiées**
14	**La danse**
	Danser dès le plus jeune âge
	Les différents parcours
15	La compagnie « En Corps »
16	**Musique et handicap**
16	**Classes horaires aménagés**
16	**Centre de documentation et d'information**
18	**Renseignements pratiques**
	Portes ouvertes
	Inscriptions
	Tarifs
19	Location d'instruments
	Diplômes

Le conservatoire

Un lieu de vie ouvert à tous

Jouer, danser, chanter...

Vous êtes inscrit au Conservatoire Départemental de Musique et de Danse de l'Agglomération Évreux Portes de Normandie Normandie ou vous souhaitez vous inscrire, vous-même ou votre enfant.

Ce guide vous permet de faire connaissance avec l'établissement, son offre de formation et ses différents parcours.

Le conservatoire offre un enseignement musical et chorégraphique de qualité, accessible à tous.

Il y est proposé une offre diversifiée permettant à chacun de s'épanouir pleinement dans une pratique artistique.

Cette année, de nouveaux ateliers viendront élargir la palette déjà très riche du conservatoire. Une nouvelle saison culturelle accompagnera tout au long de l'année les nombreux projets pédagogiques et artistiques proposés par les élèves et les professeurs.

Lieu de partage, d'audace, de générosité, d'écoute et de créativité, le Conservatoire vous accueille tous les jours de la semaine (du lundi au samedi) pour jouer, chanter, danser.

Herzlich Willkommen am Konservatorium von Evreux !

Die Musikschule von Evreux ist von Montag bis Samstag geöffnet.

Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen unsere Schule, sowie unsere Ausbildungs - und Kursangebote für Instrumental-Gesangs-und Tanzunterricht vorstellen.

Eventuelle Fragen zu den einzelnen Programmen und Fächern erklärt Ihnen gerne unsere Harfenlehrerin Frau Gudrun Hühmer-Virot in allen Einzelheiten auf deutsch.

Kontakt : **ghvcrdmusik@gmail.com**

Plan centre ville d'Évreux
Conservatoire Départemental de Musique et de Danse à l'Agglomération Évreux Portes de Normandie

Nouveautés

Éveil musique et danse dès 4 ans

Les deux ateliers d'éveil se regroupent pour une meilleure sensibilisation à la musique et à la danse au profit des enfants.

Atelier « petites mains »

Pour commencer à découvrir un instrument dès 6 ans.

Orchestre adultes

Pour offrir aux adultes la possibilité de partager ensemble une même passion.

Danse adultes

Pour retrouver les sensations vécues auparavant, reprendre un temps de danse rien que pour soi : technique de placement, danse classique et atelier.

Ateliers Musiques Amplifiées

Pour répondre à une forte demande, les ados pourront s'initier aux musiques amplifiées. Des nouveaux cours sont proposés : batterie, guitare électrique, claviers, technique vocale… Egalement, des ateliers de musiques actuelles.

Diffusion culturelle

Le Conservatoire ayant aussi un rôle essentiel dans les domaines de la création et de la diffusion, cette année 2021 / 2022 sera ponctuée par trois moments forts autour des thèmes suivants :

- L'Asie et plus particulièrement le Japon
- Du rêve à la folie
- Le cinéma et le mouvement

Plus de 100 animations, auditions, concerts, master classes et spectacles seront proposés sur l'ensemble du territoire, enrichis par la saison artistique des professeurs du Conservatoire.

Instants de vie et d'échanges artistiques, venez partager avec nos élèves, nos professeurs et nos artistes invités de nouveaux moments de musique et de danse.

Chiffres clés

700
Élèves fréquentent le conservatoire

50
Professeurs

dont **45**
pour la musique

et **5**
pour la danse

11
Agents administratifs et techniques

55
disciplines sont enseignées : instrumentales, vocales, musicales et chorégraphiques

Éveil Musique et Danse dès 4 ans

Proposé en atelier collectif basé sur le développement sensoriel de l'enfant, il s'agit de la première rencontre avec le monde de la musique, de la danse par la pratique de jeux vocaux, comptines et chansons, jeux rythmiques, développement de l'écoute, de l'expression corporelle, de la mise en espace.

Organisation

- 45 minutes de cours/semaine
- Alternance musique/danse, une semaine sur deux
- Un professeur de musique et un professeur de danse
- Petits spectacles rassemblant musique et danse

La musique

Éveil musique pour les enfants en CP

Cette année d'éveil est couplée avec la découverte des instruments ou l'inscription dans un atelier « petites mains ».

Le parcours-découverte

Il permet d'aider l'enfant dans son choix d'instrument.

Les instruments sont à découvrir dont

- **1 instrument rare : accordéon, clavecin, flûte à bec, orgue, basson, hautbois**
- **1 instrument de la famille des vents, cuivres ou bois**
- **1 instrument de la famille des cordes frottées**

Des ateliers « petites mains »

Par groupe de deux à trois élèves pendant 30 minutes, les élèves s'initient déjà à la pratique instrumentale toute l'année grâce à l'utilisation d'instruments adaptés à leur taille.

Ateliers proposés : violon, basson, hautbois, trombone, flûte à bec, orgue, accordéon

Organisation à la semaine

- **45 minutes d'éveil**
- **30 minutes d'ateliers-découverte ou ateliers « petites mains »**

Jouer d'un instrument dès 7 ans

La formation artistique proposée au Conservatoire repose sur la complémentarité d'enseignements individuels et collectifs, indissociables les uns des autres.

L'enfant peut débuter dès son plus jeune âge (dès 7 ans) avec l'année d'initiation.

Parcours proposés

Un premier parcours appelé « **Enseignement spécialisé** » est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition. La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.

Le Conservatoire propose aussi le cycle d'orientation professionnelle dans le cadre du réseau régional reconnu par le ministère de la culture.

En parallèle à ce parcours diplômant, à partir du 2ème cycle, un parcours plus souple en modules non diplômant et sous contrat appelé « **Parcours personnalisé** » est proposé. L'objectif est de construire un projet de parcours autour d'une pratique collective artistique.

Et les ados et les adultes ? Ils ne sont pas oubliés. Dès 15 ans et au-delà, ce « **Parcours Ados/adultes** » s'adresse à un public débutant ou souhaitant poursuivre une formation acquise par ailleurs. L'admission a lieu en fonction des places disponibles dans les classes demandées, l'accueil des jeunes élèves restant prioritaire. Ce parcours n'est pas diplômant. Il comprend au moins deux cours hebdomadaires de disciplines différentes.

Enfin, les ateliers et/ou orchestres proposés par le Conservatoire sont accessibles à tout musicien amateur souhaitant partager la musique et suivant la place disponible dans les différentes formations.

Le choix de l'instrument

Apprendre un instrument de musique, c'est souvent la première rencontre entre l'élève et le monde sonore, entre le plaisir de créer et de partager avec d'autres. Bois, cuivres, cordes et instruments polyphoniques, toute une palette sonore est proposée au Conservatoire pour commencer la musique. Certains instruments sont plus connus que d'autres.

LES BOIS

Basson
Clarinette
Clarinette basse
Flûte à bec
Flûte traversière
Hautbois
Saxophone

LES CORDES FROTTÉES

Alto
Contrebasse
Violon
Violoncelle

LES CUIVRES

Cor
Trombone
Trompette
Tuba

LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Accordéon
Clavecin
Guitare
Harpe
Orgue
Percussions
Piano

Formation musicale

La formation musicale recouvre l'ensemble des disciplines – histoire, analyse, esthétique – qui donnent tout sens aux pratiques des musiciens, amateurs comme futurs professionnels : écoute, interprétation, création.

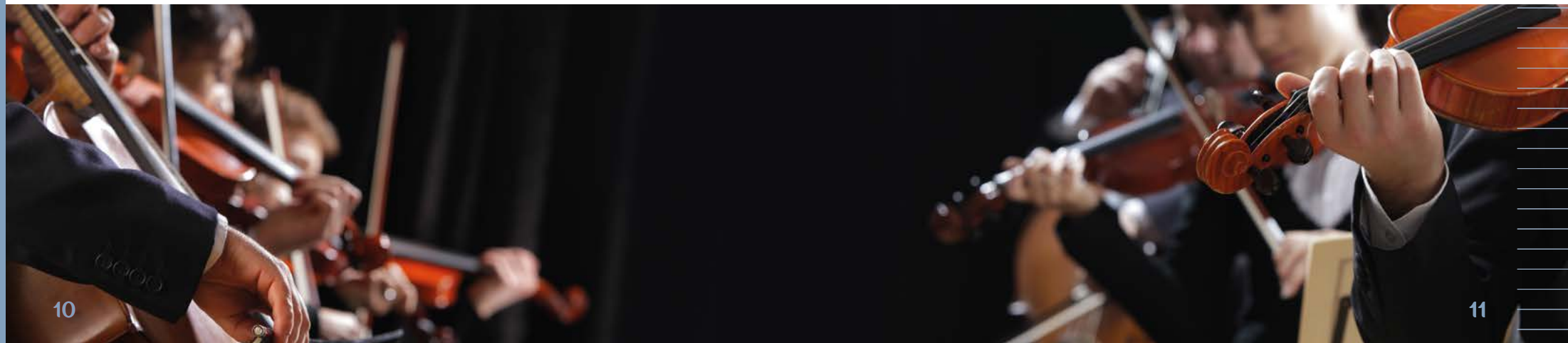
Elle permet d'apprendre à lire et à comprendre une partition, de donner un langage commun à tous les musiciens, à tous les élèves du Conservatoire.

Les ensembles instrumentaux

C'est de la pratique que nait réellement la musique. C'est ainsi qu'on entend les œuvres, que l'on met en mouvement son apprentissage instrumental. Le Conservatoire encourage au plus tôt cette pratique collective et la développe sous différentes formes, musique d'ensemble, orchestre d'harmonie, orchestre symphonique… Dès que son niveau instrumental le permet, l'élève peut intégrer l'ensemble qu'il désire.

Ateliers polyphoniques
Ensemble de harpes
Ensemble de flûtes
Ensemble de saxophones
Ensemble de guitares
Ensemble de hautbois
Ensemble de clarinettes
Ensemble de bassons
Musique de chambre

Orchestre à l'école pour les cuivres
Orchestre à l'école pour les cordes
Orchestre adultes
Orchestre à cordes (débutants)
Orchestre à vents (débutants)
Orchestre cadet (intermédiaire)
Orchestre d'Harmonie d'Evreux (confirmés)
Orchestre symphonique (confirmés)



La Voix

Chanter peut paraitre naturel puisque l'être humain est doté de cette capacité. Pour aborder l'art de la voix, les enfants intègrent un chœur correspondant à leur âge et leur niveau de formation musicale. La chorale est obligatoire lors des deux premières années.

- ***Chorale Junior***
  de la 1ère à la 3ème année
- ***Chorale Ados***
  4ème année du 1er cycle et 2ème cycle
- ***Chorale adultes***
- ***Chant Lyrique***
- ***Chant Musiques Actuelles***

Le Jazz et Musiques Amplifiées

Le conservatoire propose un département complet ouvert à tous niveaux, du débutant au confirmé, regroupant les spécialités du jazz et des musiques amplifiées.

Lieu privilégié de rencontres et d'échanges, le département Jazz & Musiques Amplifiées participe au développement de l'autonomie dans la pratique musicale grâce à sa formation complète, allant de l'interprétation à la création, en passant également par la culture et la formation musicale.

Plusieurs parcours, adaptés aux profils des élèves, sont possibles :

- Le cursus diplômant, comprenant des cours d'instruments spécialisés dans ces esthétiques, des ateliers de pratique collective / orchestre (Big-Band), des cours axés sur la création (arrangement / composition, musique à l'image, MAO) et des disciplines théoriques et d'érudition (culture, formation musicale).
- Le cursus non diplômant, offrant la possibilité de participer à des ateliers de pratique collective.

Cours individuels d'instrument et d'improvisation :

Instruments monodiques (vents / cordes)

Technique vocale

Harpe électrique

Guitare électrique

Clavier

Contrebasse / Basse électrique

Batterie

Cours de pratique collective :

Atelier musique des Balkans

Atelier Jazz

Atelier Musiques Amplifiées

Atelier d'improvisation Musique et Danse

Disciplines théoriques :

Culture Jazz & Musiques Actuelles

Écriture / Composition / Arrangement

Musique Assistée par Ordinateur (MAO)

Composition pour l'image

La danse

Danser, ce n'est pas seulement bouger, c'est accéder à une poésie personnelle, c'est prendre le chemin de la création, de l'interprétation, de l'expression de quelque chose qui est en soi. Le mouvement et le rythme, exprimés par la danse, sont depuis longtemps le cœur et l'âme de toutes les cultures.

Le département danse du Conservatoire est un espace de partage et de rencontre autour de deux disciplines : danse classique et danse contemporaine.

A travers la découverte d'un riche répertoire passé et actuel, la créativité occupe aussi une place importante dans la formation. Plusieurs représentations scéniques sont organisées dans l'année pour permettre aux élèves de tous niveaux de se réaliser artistiquement dans l'espace.

Danser dès 6 ans en initiation

Dès 6 ans, à raison d'une heure par semaine, l'initiation danse consiste à poursuivre le travail de sensibilisation par une approche corporelle. C'est la phase d'exploration et de conscience du corps. D'une durée de deux ans, cet atelier est aussi ouvert aux enfants âgés de 7 ans.

Les parcours proposés

Comme en musique, un premier parcours appelé « **Enseignement spécialisé** » est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition. La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.

- Dès 8 ans, votre enfant entre en 1er cycle et Il participe à deux cours de disciplines différentes dans la semaine : classique et contemporain.

- Le 2ème cycle proposé est très souple dans son organisation afin de ne pas alourdir l'emploi du temps des collégiens. Ainsi, chacun aura le choix de :
  - Suivre une discipline, classique ou contemporaine,
  - Suivre une des deux disciplines et prendre un cours de l'autre discipline,
  - Suivre les deux disciplines.
  - Un cours de formation musicale danseur est associé tout au long du 2ème cycle.

- A l'issue du 2ème cycle, l'élève aura le choix de poursuivre sa formation en 3ème cycle ou non.

La compagnie « En-Corps »

Intégrée au Conservatoire, la compagnie « En-Corps » est ouverte aux danseurs/ses ayant un niveau de danse contemporaine de 3ème cycle et souhaitant s'inscrire dans une pratique amateur. Ouverte à partir de 16 ans, elle permet de s'investir en groupe dans des projets pédagogiques et artistiques, par un cheminement collectif menant à la création chorégraphique. »

Danse historique

« L'atelier de danse historique est ouvert à tout élève, qu'il soit danseur ou musicien d'ailleurs, ce qui permet de découvrir comment interpréter ces musiques pour accompagner la danse. Les répertoires abordés : la danse de la Renaissance (François 1er) et la danse baroque (Louis XIV). »

Musique et handicap

« L'accueil des personnes en situation de handicap et en difficultés d'apprentissages est proposé au Conservatoire au sein du département « **L'ACCROCHE** ». Sous la forme d'ateliers, de cours individuels et collectifs, des parcours adaptés aux besoins de chacun sont possibles. »

Les classes à horaires aménagés

En partenariat avec l'Éducation Nationale, les classes à horaires aménagés permettent aux élèves d'inscrire leur pratique artistique dans le parcours général de l'enseignement.

Ce dispositif, ouvert à tout élève motivé, quel que soit son niveau artistique, allège l'organisation hebdomadaire des adolescents. Il leur permet ainsi de suivre une scolarité harmonieuse au conservatoire et au collège de la 6ème à la 3ème, et de développer un véritable projet artistique personnalisé.

- **Classe à Horaires Aménagés Musique au Collège Paul-Bert**
- **Classe à Horaires Aménagés Danse au Collège Jean-Jaurès**
- **Classe à Horaires Aménagés Voix au Collège Jean-Jaurès**

Centre de documentation et d'information

Situé au sein du conservatoire, le CDI est ouvert à tous à la consultation. En réseau informatique avec la médiathèque d'Évreux, il met à la disposition du public une collection de livres spécialisés et de partitions musicales. Les documents peuvent être consultés sur place ou empruntés pour une durée de quatre semaines.

Chaque élève inscrit au Conservatoire bénéficie de l'inscription gratuite à la Médiathèque d'Évreux.

Renseignements pratiques

Portes ouvertes

— Mercredi 8 septembre de 14h à 18h —

L'équipe de direction, les professeurs, les personnels technique et administratif seront heureux de vous accueillir pour les « Portes ouvertes ». Ces journées permettent à tous de découvrir les disciplines proposées, d'échanger avec les professeurs.

Inscriptions

Elles se dérouleront du **mardi 22 juin au vendredi 02 juillet 2021** de 10h à 12h et de 14h à 18h et du **lundi 30 août au vendredi 10 septembre 2021** de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Des inscriptions complémentaires seront faites en septembre suivant les places disponibles dans les différentes classes proposées.

L'inscription s'établit pour une durée d'un an.

Une fiche administrative et une fiche pédagogique sont à retirer soit à l'accueil du Conservatoire, soit en ligne sur **www.evreux.fr** ou sur **www.evreuxportesdenormandie.fr** et à rendre au Conservatoire.

Tarifs

Le montant des tarifs est établi par délibération du Conseil Communautaire. Les tarifs dépendent du quotient familial et de la domiciliation. Les tarifs restent très abordables, ce qui fait du Conservatoire une activité très attractive.

Les formules d'inscription sont proposées en fonction de l'activité des élèves.

Les renseignements sont à prendre à l'accueil du Conservatoire. Une information « tarifs » peut être envoyée sur simple demande.

Location d'instruments

Pour la majorité des disciplines, nous proposons à nos élèves-débutants un service de location d'instruments pour une durée d'un an. Elle peut être renouvelée en fonction des disponibilités des instruments.

Renseignements auprès de l'administration.

Les diplômes reconnus par le Ministère de la Culture

Niveau fin de 2ème cycle

Le brevet de fin de 2ème cycle.

En fin de 2ème cycle, il est possible de préparer l'examen régional d'entrée en cycle d'orientation professionnelle uniquement pour la musique (COP).

Niveau 3ème cycle

Certificat d'Études Musicales (CEM)

Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Niveau Fin de Cycle d'Orientation Professionnelle (uniquement pour la musique)

Diplôme Études Musicales Régional (DEMR) : il est délivré par le réseau des conservatoires de Normandie.

Conservatoire de musique et danse
Cloître des capucins
12 ter rue Jean-Jaurès
27000 Évreux

crd@epn-agglo.fr | **02 32 38 64 62**
www.evreuxportesdenormandie.fr
conservatoire evreux

Évreux Portes de Normandie - Direction de la communication / Mai 2021

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

DÉPARTEMENT DE L'EURE en Normandie

ÉVREUX PORTES DE NORMANDIE