Le Mag

Magazine municipal d'information de la Ville d'Évreux

N° 76 / Janvier 2018

Évreux

Projet de réaménagement de la place du Général-de-Gaulle

Une ville moderne, accueillante et solidaire

Normandie

evreux.fr

« La ville que

Rédaction du Mag : **Bonjour monsieur le maire, comment allez-vous à l'aube de cette nouvelle année ?**
Guy Lefrand : Je vais bien car je suis très optimiste pour l'avenir de notre ville, qui chaque jour devient plus agréable à vivre et je l'espère plus attractive.

Avant de parler de l'avenir, pouvons-nous revenir sur ces 4 premières années de mandat municipal.
GL : *Vous avez raison, car cette période fut déterminante. C'est, comme pour les fondations d'une maison, un socle sur lequel nous allons construire le futur.*

Lors de ces 4 années, quels sont vos plus beaux souvenirs et aussi vos principales difficultés ?
G L : *Mes meilleurs souvenirs sont les résultats d'aujourd'hui :*
- *la réorganisation des services municipaux pour être plus efficace,*
- *la maîtrise du budget en évitant l'inflation des dépenses de fonctionnement,*
- *le lancement de grands travaux qui permettent de dessiner une ville plus accueillante dans chaque quartier,*
- *la création de grands rendez-vous festifs comme les Fêtes Normandes,*
- *ou bien encore la naissance de l'agglomération Évreux Portes de Normandie qui va me permettre de travailler plus efficacement avec mes collègues et amis maires.*

Du côté des difficultés, je retiens principalement toutes les contraintes administratives et budgétaires qui sont autant d'obstacles à l'innovation et à la réalisation de projets.

Vous avez décidé de résumer la première partie du mandat dans une brochure distribuée avec ce magazine, ainsi qu'une seconde brochure qui présente les 66 actions que vous allez réaliser d'ici 2020. C'est une façon pour vous de marquer les esprits ?
GL : *C'est vrai, je veux que chaque habitant soit fier du travail accompli ensemble depuis 2014. J'ai la conviction qu'il n'y a pas de fatalité au déclin d'un territoire.*

Je crois vraiment comme Xavier Dolan, jeune prodige du cinéma canadien, que « Tout est possible, pour qui rêve, ose, travaille et n'abandonne jamais ».
Chacun se fera son idée concernant le travail réalisé, mais je peux vous dire que c'est grâce au travail d'équipe, élus et agents municipaux réunis, que tout cela est possible. Je tiens à les remercier.

66 actions en un peu plus de 2 ans, ce n'est pas trop ?
GL : *Comme vous le savez, en 2016, j'ai consulté les habitants pour connaître leurs grandes priorités dans le cadre de mon projet de ville.*

nous voulons »

« l'obsession du travail fini »

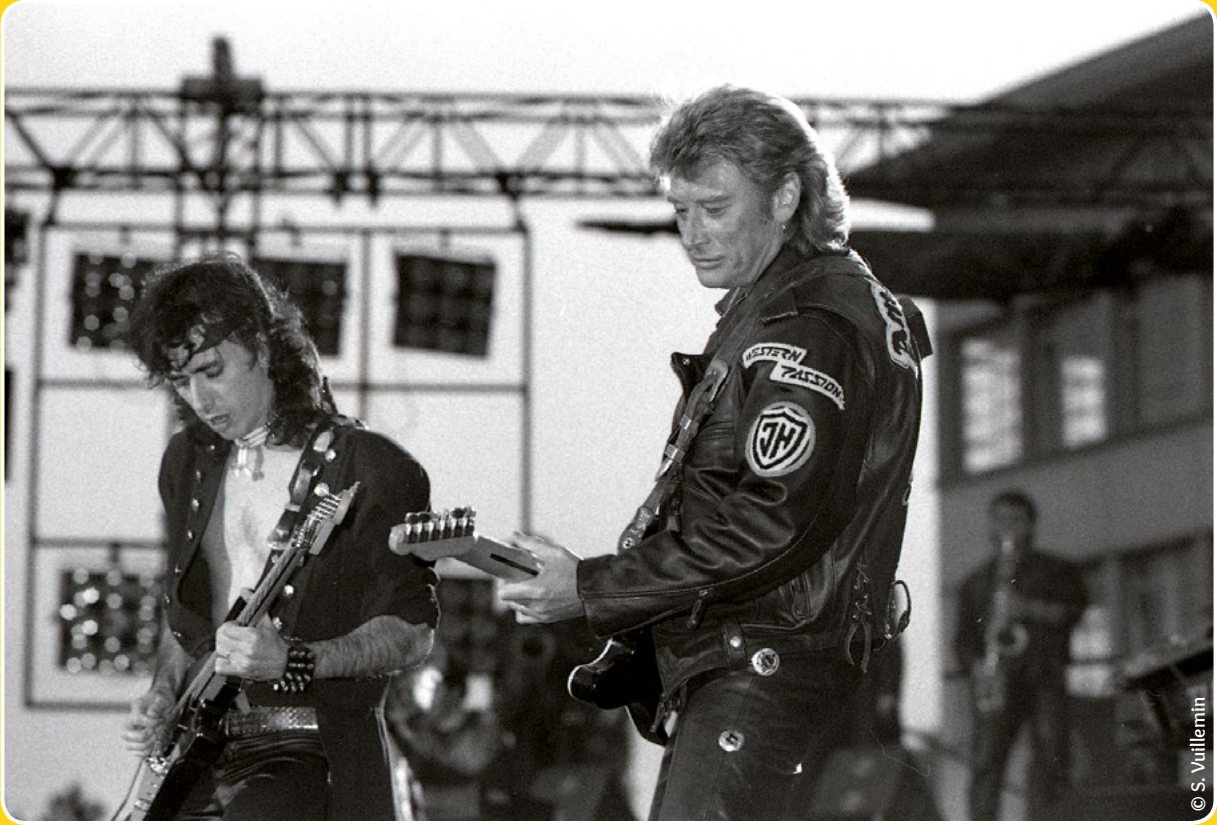
Après la participation énorme des habitants, sous le contrôle de l'institut IPSOS, nous nous sommes mis au travail pour répondre concrètement à ces attentes. Le résultat donne 66 actions, pour tous les quartiers, tous les âges et tous les modes de vie.
C'est ambitieux mais très enthousiasmant, car nous allons façonner d'ici 2020 une ville résolument moderne, accueillante et solidaire.

Pouvons-nous parler de vous ?
GL : *Ce n'est pas l'exercice que je préfère …*

Pour parler franchement, vous avez la réputation d'être travailleur, dynamique, honnête, ce qui est essentiel pour un maire, parfois de mauvaise humeur, un peu distant et réservé.
Qu'en pensez-vous ?
GL : *Votre analyse est exacte. Par pudeur, je ne reviendrai pas sur mes qualités supposées.*
Concernant les reproches, je vais vous faire une confidence.
Aussi loin que je me souvienne, dans ma famille qui ne vient pas d'un milieu favorisé, l'obsession du travail fini et bien fait était présente chaque jour. Le travail n'était pas une option mais bien une nécessité.
Pour mes études de médecine, j'ai travaillé comme un fou car je ne pouvais pas envisager d'échouer.
À la mairie, en 2014, les Ébroïciens m'ont donné les clés de la ville, c'est un honneur mais aussi une responsabilité très forte.
Je me suis engagé à ne rien lâcher, c'est ce qui explique ma détermination. Je connais l'ampleur de la tâche et je me dis que tant que le travail n'est pas achevé, je dois travailler et encore travailler.

C'est donc votre éducation et le respect de la parole donnée qui donne ce sentiment d'isolement ?
GL : *Oui, je le pense.*
Nous connaissons tous des élus, locaux ou nationaux, qui parlent beaucoup et qui agissent peu. Je ne veux pas leur ressembler.
Mais, comme nous sommes dans la période des bonnes résolutions, je m'engage à être plus disponible, plus à l'écoute, car en tant que médecin et comme maire, n'en doutez pas un instant, j'aime les gens.
Je suis d'ailleurs à leur service.

Finalement, pourquoi faites-vous tout ça ?
GL : *« La meilleure façon de prédire l'avenir est de le créer, alors oui, je veux imaginer une ville qui soit dès maintenant plus agréable à vivre et en même temps, une ville qui demain donnera ses chances aux plus jeunes d'entre nous. C'est Évreux comme nous l'aimons. »*



Au revoir et merci

Johnny Halliday, ici en 1991 sur le pré du Bel-Ébat.

Sommaire

RENCONTRE ..... 2 - 3

- « La ville que nous voulons »

ACTUALITÉS ..... 5 - 11

- Le temps de l'échange
  chapitre 2
- Nétreville
  Une nouvelle école élémentaire et une résidence senior
- La Madeleine
  Un centre aquatique en perspective
- Centre-ville
  « 2018, un nouveau cœur de vie »
- Clos-au-Duc
  L'avenue Winston Churchill totalement rénovée
- Saint-Michel
  Une extension pour la maison de quartier
- Plus de gratuité pour le stationnement
- Grenelle du handicap
  Évreux toujours mobilisée !
- 1er Salon des Métiers et de l'Orientation
- Évreux, pôle d'excellence microbiologique

COMMERCE 12

- Les dessous de Lyana
- Ingrid Premium
- La boucherie-charcuterie du Beffroi
  change de propriétaire
- L'appli Please à Évreux

EN BREF 13

- Recensement de la population
- Collecte pour la statue du Général de Gaulle

SERVICE PUBLIC 14

- École, retour à la semaine de 4 jours

HISTOIRE 15

- Une nouvelle église à Navarre

CULTURE ..... 16 - 17

- La Maison des Arts part en Live !
- Le CRD hors les murs

SPORT ..... 18 - 19

- Un atelier chorégraphique en or
- Le Retour des Titans

PORTRAIT 20

- La passion au corps, le don de soi au cœur

SOCIAL 21

- Chantier d'insertion, envisager un retour à l'emploi

AGENDA ..... 22 - 23

ÉVREUX

Magazine municipal d'information

Directeur de la publication
Guy Lefrand
Directeur de la rédaction
François Marin-Ricci
Rédacteur en chef
Emanuel Petit
Rédaction
Magali Collard, Régis Vezin
Photos
Thierry Bouffiès,
Stéphane Vuillemin
Création graphique
Elena Pastrana Luna
Atelier 1541
Mise en page
Alexandra Laboulle
Arghavan Tropardy

Ville d'Évreux
Direction de la communication
8, rue de l'Horloge,
27000 Évreux / 02 32 31 82 60
Impression
IPS
27120 Pacy-sur-Eure
Tirage
29 000 exemplaires
N°ISSN 1634

Imprimé par un imprimeur Imprim'Vert, marque de son engagement à limiter son impact sur l'environnement.

Réunions de quartier

Le temps de l'échange chapitre 2

Entamée le jeudi 9 novembre à Trangis aux Cités Unies, Guy Lefrand a bouclé sa série de réunions de quartier le 14 décembre au gymnase Artois à Saint-Michel. A chaque rendez-vous avec la population, le maire d'Évreux a insisté sur les « chantiers » directement inspirés par la grande Consultation : « *Avec mon équipe municipale, nous avons souhaité vous demander votre avis. La moindre des choses est d'en tenir compter pour guider notre action.* »

Nétreville
Une nouvelle école élémentaire et une résidence senior

2018, une année qui devrait marquer un nouveau départ pour ce quartier. En effet, après des mois d'études, les premières orientations pour le dossier ORU (Opération de renouvellement urbain qui s'étalera sur une période de 10 ans) devraient être connues. Dans un gymnase Jean-Bart bien garni, Guy Lefrand a annoncé que la nouvelle salle omnisports d'Évreux serait construite à Nétreville : « *Lieu fédérateur par excellence, ce complexe sportif servira à l'ensemble des enfants et des associations du quartier mais aussi à nos équipes élites.* »
Deux autres constructions majeures verront le jour à Nétreville : une nouvelle école et une maison de projet. La nouvelle école élémentaire trouvera naturellement sa place à côté de l'accueil de loisir. Les travaux débuteront cet été pour une ouverture en septembre 2019. Quant à la maison de projet, sa création est liée à l'ORU. Elle figure comme une nécessité. Ce lieu de concertation et d'élaboration ouvert aux habitants, aux associations et aux acteurs locaux verra le jour en face de la maison de quartier… qui ré-ouvrira en février 2018 après des mois de travaux. « *Nous fêterons dignement l'événement parce qu'il s'agit d'une bonne nouvelle pour les habitants et les associations de ce quartier. Ils disposeront d'un équipement plus sûr, répondant désormais à toutes les normes de sécurité et d'accès pour Personnes à mobilité réduite* (PMR) », insistait Guy Lefrand.

La place des peupliers agrandie, rénovée, réaménagée

Autre projet d'importance engagé sur le quartier de Nétreville, le réaménagement de la place des Peupliers. Redessinée, elle accueillera un centre commercial agrandi mais aussi une nouvelle bibliothèque municipale et une nouvelle mairie annexe. Pour plus de sécurité, le carrefour entre les rues Duguay-Trouin et Jean-Bart devrait être modifié.
Toujours dans le secteur, sur l'emplacement de l'ancienne crèche s'élèvera une résidence senior. La Ville d'Évreux a trouvé un accord avec la Sécomile. L'architecte devrait bientôt être désigné. Le projet devrait également accueillir ou être voisin d'une maison médicale.

La Madeleine
Un centre aquatique en perspective

Salle polyvalente de la maison de quartier de La Madeleine, une occasion pour le maire d'Évreux de présenter les principales actions réalisées par la Ville et les projets à venir concernant la Madeleine.
A commencer les travaux de rénovation de la crèche Joliot-Curie (ouverture pour la rentrée 2018), l'installation d'équipements sportifs place Kennedy et près de la rue Politzer, ainsi que le lancement d'une étude consacrée à la construction d'un centre aquatique. Côté propreté, les services de la Ville disposent maintenant d'un local au cœur du quartier avec des heures d'interventions plus importantes. Autre point abordé lors de la réunion, la sécurité. 11 caméras de vidéo-protection supplémentaires ont été installées dans les différentes rues du quartier. Par ailleurs, l'emploi demeure le cœur de l'action municipale comme l'a rappelé l'édile « *des dizaines d'emplois ont été créés grâce à l'extension de la zone d'activité de Carrefour. Beaucoup de gens de La Madeleine ont bénéficié de ce développement qui va se poursuivre.* » Également au centre des discussions, la fermeture du collège Pablo-Neruda par le Conseil Départemental de l'Eure.

Centre-ville
« 2018, un nouveau cœur de vie »

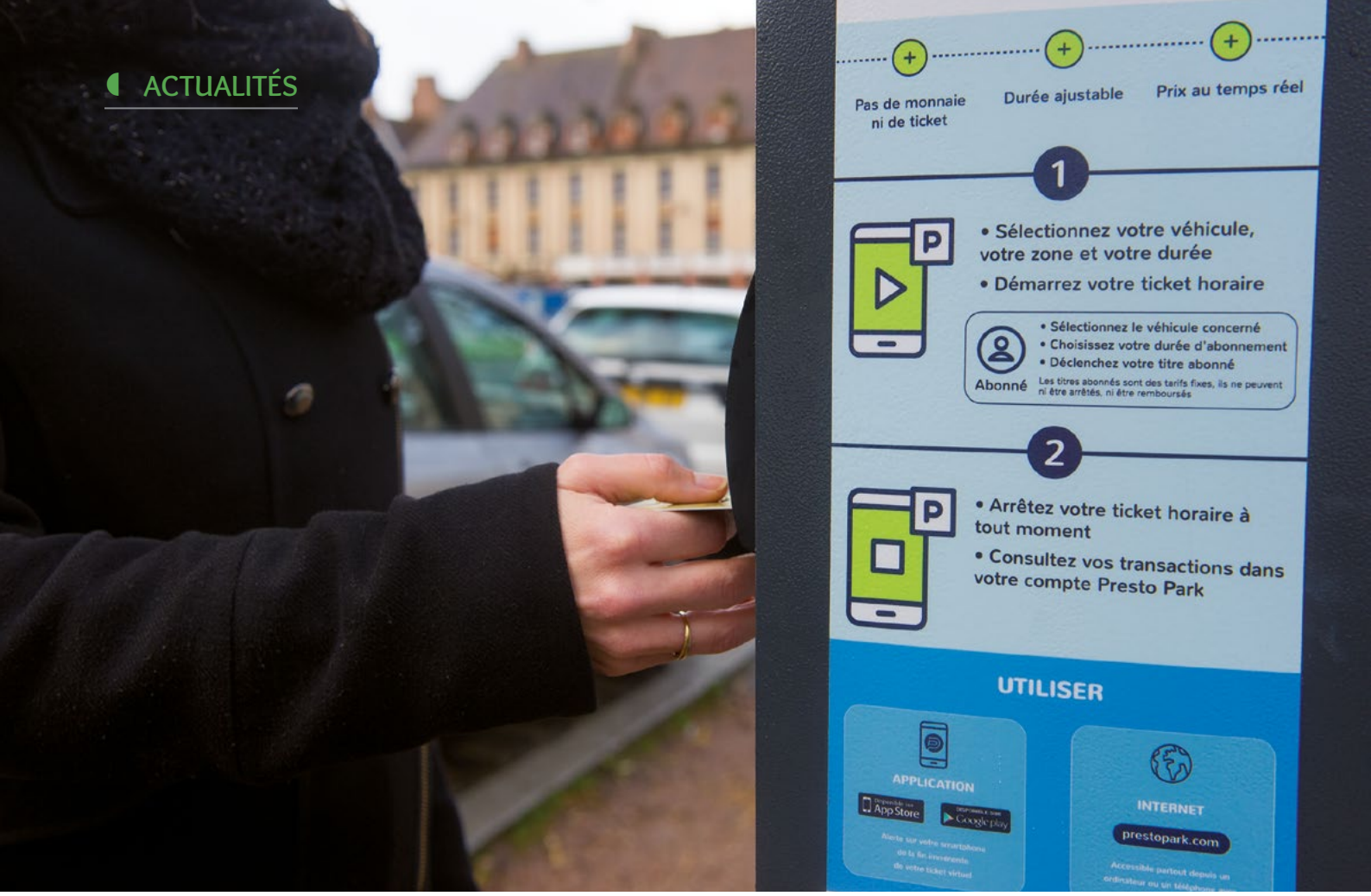
Le hall de la médiathèque accueillait fin novembre la réunion de quartier du centre-ville, une partie d'Évreux en pleine évolution. « *Nous nous sommes engagés à faire des travaux. C'est fait avec le réaménagement de la rue du Général-Leclerc, la place du Grand Carrefour, la rue Joséphine, la place Saint-Taurin, la rue du Docteur-Oursel, la côte Henri-Monduit ou encore le giratoire du Faubourg Saint-Léger. Nous allons poursuivre cette transformation. 2018, c'est l'année du centre-ville !*», expliquait en préambule Guy Lefrand, maire de la capitale de l'Eure.
En effet, beaucoup de réalisations vont véritablement transformer la ville au cours des prochains mois à l'image de la modernisation des différents réseaux et de l'éclairage public, de la réfection des routes, de l'aménagement de la place Sepmanville, de la place du général-de-Gaulle, du square Georges-Brassens et de la rénovation du pavillon fleuri.
Au printemps prochain, la déconstruction de l'ancien hôpital Saint-Louis débutera ce qui changera considérablement le « décor », en centre ville. Tout aussi attendue, la réouverture du théâtre Legendre est prévue pour les prochaines fêtes du patrimoine « *La politique de travaux va atteindre son sommet cette année pour donner une image différente de la Ville avec un nouveau cœur de vie, afin d'être fier de vivre à Évreux.* »

Clos-au-Duc
L'avenue Winston-Churchill totalement rénovée

Le rendez-vous des réunions de quartier au Clos-au-Duc attire toujours ses habitués mais aussi de nouveaux venus. Tous ont participé à un échange nourri avec Guy Lefrand. Le maire d'Évreux a procédé à quelques annonces de travaux. Ainsi, l'école élémentaire pour la rentrée de septembre 2019 bénéficiera d'un pavillon des restaurations en lieu et place de l'habitation de fonction. La Municipalité poursuit la rénovation de l'éclairage public. Au Clos-au-Duc, seront concernées en 2018 les rues Chapelle et des Frères Lumière.
L'Avenue Winston-Churchill demeure une entrée de ville prisée malgré une voirie en mauvais état. Trois sessions seront nécessaires pour une remise en état complète. La phase N°1 débutera dès ce mois-ci, en janvier. Elle concernera la portion comprise entre le giratoire de la rue Du Guesclin et celui de la rue de Nétreville avec ces premiers travaux : réfection de la chaussée avec réduction de sa largeur pour la porter à 6m ; création d'un trottoir normalisé (1m50) côté pair ; création d'un espace mixte (2 à 4m) côté impair ; création de places de stationnement hors chaussée ; sécurisation des carrefours et des traversées piétonnes. « *Les arbres seront bien évidemment maintenus. Ils donnent du caractère à cette avenue Winston-Churchill,* a assuré Guy Lefrand. *De même, les surfaces en espaces verts seront plus importantes. Pendant la durée des travaux, la circulation ne sera pas coupée mais sans doute assurée de façon alternée.* » La phase N°2 (entre la rue des Fusillés et la rue Pierre-Brosselette) se déroulera cet été, pendant les vacances scolaires, puis suivra la phase N°3 au premier semestre 2019.

Saint-Michel
Une extension pour la maison de quartier

Le gymnase Artois accueillait la dernière réunion de quartier. L'occasion pour Guy Lefrand de présenter les travaux qui seront menés à Saint-Michel en 2018. Une nouvelle année qui sera marquée notamment par la modernisation de l'éclairage public, la plantation d'une douzaine d'arbres (rue Bessin, rue Bayeux, rue Arromanches), la rénovation de la rue de La Corniche les Pipos, la rénovation et l'extension de la déchetterie du Val-Iton et le lancement de l'étude pour la construction de la deuxième phase de la maison de quartier. A l'étude également la réimplantation de la culture viticole sur le quartier. En ce qui concerne le devenir de la cité Lafayette, un vote de déclaration d'utilité publique permettra dans le six prochains mois de faire avancer le projet.



Évreux ville attractive 12 € dans les 48h, Rouen 25€, Caen 17 €, Le Havre 30 €, Deauville 25 €, Dieppe 20 €.

Plus de gratuité pour le stationnement

Gratuité dès 18h, et 17h30 avec le ticket 30 minutes offertes, pour un centre ville encore plus attractif, le stationnement demeure non payant entre 12h et 14h, le temps d'une pause déjeuner méritée.

Gratuité dès 18h

La Ville d'Évreux a choisi de revoir la durée de la tranche horaire payante du lundi au samedi. Elle est désormais fixée de 9h à 12h et de 14h à 18h, au lieu de 19h jusqu'en décembre dernier. Par ailleurs, Évreux offre désormais un ticket de stationnement gratuit partout en Ville pour une durée de 30 minutes par jour (au lieu des 15), le temps de faire vos achats en toute sérénité.

Des amendes minorées

La réforme du stationnement payant est entrée en vigueur le 1er janvier 2018. Concrètement, en cas de non-paiement ou d'insuffisance de paiement du stationnement, il ne s'agit plus d'une infraction punissable d'une amende dont le taux était fixé par l'État (17 €), mais d'une redevance d'occupation du domaine public dont le montant est fixé et perçu par la collectivité.

En cas de non-paiement ou d'insuffisance de paiement du stationnement réglementé, l'usager payera un forfait post-stationnement (FPS). A Évreux, il est minoré à 12 euros en cas de règlement sous 48 heures à compter du jour suivant de son établissement. A défaut de règlement dans ce délai, le FPS sera de 17 euros, l'équivalent du PV d'hier.

Un paiement à la collectivité

Les forfaits post-stationnement seront signalés sur le pare-brise de chaque véhicule et envoyés par l'Agence Nationale de Traitement automatisé des infractions (ANTAI), avec règlement à la collectivité.

La surveillance du stationnement payant

La mission de surveillance du stationnement payant sur voirie reste confiée aux agents de surveillance de la voirie publique (ASVP). Ils continueront à verbaliser les stationnements gênants, très gênants et dangereux. L'objectif demeure de favoriser le paiement spontané et la rotation du stationnement en centre-ville, clef de voûte de l'accessibilité et de l'attractivité des commerces.

Les contestations et majorations

Pour contester, il faudra rédiger un recours administratif préalable obligatoire à adresser à la Ville. En cas de défaut de règlement, c'est l'ANTAI qui engagera la procédure de relance majorée.

Grenelle du handicap

Évreux toujours mobilisée !

Associations, usagers, professionnels et élus se sont retrouvés le 14 décembre dernier au Cinéma Pathé pour une journée de restitution des différentes actions menées cette année par la municipalité, dans le cadre du Grenelle du handicap.

Traduite en langue des signes et sous-titrée en temps réel, la journée de restitution des différentes actions réalisées cette année par la municipalité et les associations partenaires a permis de valoriser le travail des différentes personnes impliquées dans le Grenelle du handicap. Sensibilisation des enfants aux handicaps, formation des professionnels, communication adaptée pour faciliter l'accès aux services, accompagnement des chantiers de mise en accessibilité, accès et maintien au logement, les thèmes qui mobilisent l'ensemble des acteurs depuis la mise en place du Grenelle du handicap en 2014 sont nombreux. « *En lançant le Grenelle, nous voulions rendre la ville accessible à tous. L'objectif est aujourd'hui atteint. Sur chacune de nos actions, nos services de l'Agglomération et de la Ville ont pris l'habitude de prendre en compte les remarques des personnes en situation de handicap. Nous avons créé un climat de confiance entre les usagers, les associations, la Ville et les élus. Nous allons d'ailleurs lancer une étude concernant la mise en accessibilité de l'Hôtel de ville. C'est un symbole, tout comme l'accessibilité des commerces qui semble aujourd'hui être une évidence* », affirmait en préambule Guy Lefrand, maire d'Évreux.

« Une ville confortable pour tous »

Une journée de restitution marquée par plusieurs temps forts concernant l'accès à la culture, les handicaps invisibles, l'accessibilité de la Ville et également la présentation par la Compagnie Itinéraire Bis, d'instruments de musique atypiques permettant de rendre la musique accessible aux enfants en situation de handicap. « *Au cours de ces trois années, l'action du Grenelle s'est renforcée à Évreux, dans l'agglomération et dépasse même nos frontières. Cette dynamique n'existerait pas sans vous tous, familles, professionnels, représentant associatifs et élus. Le Grenelle fédère, nous nous rencontrons et nous croisons nos compétences. Cette motivation collective nous apporte une énergie considérable pour réaliser une ville confortable pour tous dont le seul objectif est de vivre ensemble* », concluait Francine Maragliano, adjointe au maire, chargée de l'accessibilité et des personnes en situation de handicap.

François Caillot (Compagnie Itinéraire Bis) et ses instruments de musiques atypiques.

SALON des MÉTIERS et de l'ORIENTATION

VOUS L'AVEZ SOUHAITÉ NOUS LE FAISONS

COLLÉGIENS, LYCÉENS, ÉTUDIANTS, PARENTS, DEMANDEURS D'EMPLOI
VENEZ TROUVER LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS...

Question éternelle : « *Que feras-tu comme métier ?* » Qui revient à demander quelle formation suivre ? Autre requête prioritaire : « *Quel emploi puis-je trouver à Évreux et son agglomération ?* » Ce 1er Salon des Métiers et de l'Orientation apportera son lot de réponses et de solutions.

L'agglomération Évreux Portes de Normandie avec la Chambre de Commerce et d'Industrie Portes de Normandie lancent un évènement majeur, regroupant l'ensemble des opportunités professionnelles et de formation du territoire : le « Salon des Métiers et de l'Orientation », mariage du forum de l'emploi de l'EPN et la nuit de l'orientation de la CCI. L'Objectif est de permettre aux jeunes demandeurs d'emploi d'envisager leur orientation sans stress et de découvrir les professionnels de notre territoire qui viennent présenter leur entreprise, leur métier, leur savoir-faire mais aussi les offres d'emploi à l'ensemble de la population. A la halle d'exposition, le Salon des Métiers et de l'Orientation s'adressera dans le même temps aux étudiants, aux jeunes, aux demandeurs d'emplois, aux futurs créateurs.Tous pourront découvrir des Ateliers, « Qu'est-ce que je peux faire quand je ne sais pas quoi faire ? » et « Se mettre à son compte » mais aussi toute une série d'espaces encadrés par des professionnels. A commencer par celui appelé Multimédia : des PC avec le logiciel INFORIZON permettant aux utilisateurs d'identifier les métiers en adéquation avec ses centres d'intérêt. Des conseillers formation présents tout au long de la journée se tiendront à leur disposition pour commenter les résultats obtenus et les diriger vers les professionnels présents. Participeront à ce salon des Métiers et de l'Orientation, XXL, les organismes de formation et les entreprises, filière par filière, et bien évidement Pôle Emploi.

« L'espace Job Dating » de Pôle emploi

Des candidats en recherche d'emploi, inscrits et présélectionnés, peuvent passer des entretiens d'embauche avec des entreprises en besoin de recrutement à court terme. Formule de recrutement efficace, le job dating a de plus en plus d'adeptes. Ces entretiens d'embauche limités à 7-10 minutes favorisent les rencontres et les dialogues. Ce modèle de rendez-vous offre aux recruteurs et aux chercheurs d'emploi la possibilité de passer un maximum d'entretiens dans un minimum de temps.

Entrée libre de 10h à 19h à la Halle des expositions, suivi d'une clôture avec la troupe « Back to Ibiza ». Parking réservé sur le Bel Ebat. Page Facebook : http://bit.ly/salonmetiersorientation

Recherche

Évreux, pôle d'excellence microbiologique

Le Centre de sécurité sanitaire de Normandie, inauguré tout début décembre, regroupe quatre structures publiques et privées dont le labo de microbiologie de l'université de Rouen au sein de l'IUT d'Évreux.

Lancée en 2001 rue Saint-Germain, la plateforme technologique et scientifique au service de l'industrie a évolué, grandi, profité de la construction d'un nouveau bâtiment pour agréger de nouveaux laboratoires. Elle a ensuite changé de nom pour devenir désormais le Centre de sécurité sanitaire de Normandie. Ce pôle d'excellence microbiologique accompagne ses clients des secteurs de l'agroalimentaire, de la cosmétique, du médical et de la pharmaceutique à toutes les étapes de développement de leur projet. « *Quel honneur d'inaugurer le Centre de Sécurité Sanitaire de Normandie à l'IUT d'Évreux, ce concentré de technologie soutenu en particulier par la Région et le Département*, expliquait alors Guy Lefrand. *Ce nouveau bâtiment permet de regrouper différentes entités de recherche, et de répondre aux problématiques liées à la sécurité sanitaire, notamment pour les TPE et PME. Ici s'effectue le pont entre recherche fondamentale et recherche appliquée. On comprend bien l'importance des travaux effectués en lien avec les besoins d'aujourd'hui, les demandes de demain du monde de l'entreprise. Évreux est à la pointe et je ne peux que m'en réjouir.* »

Un regroupement des entités de recherches

Ce Centre de Sécurité Sanitaire de Normandie construit sur le site de l'Institut Universitaire et Technologique d'Évreux a permis le regroupement fonctionnel des entités de recherche et de transfert de technologie, qui étaient dispersées sur plusieurs sites à Évreux comme la plateforme Technologique (PFT) Normandie Sécurité Sanitaire, le Centre de Ressources Technologiques (CRT) Agro-Hall, la PFI Cosmetomics@Normandie; le Laboratoire de Microbiologie Signaux et Microenvironnement (LMSM).

Atout supplémentaire. L'équipement clef du centre de sécurité sanitaire de Normandie se situe dans la création d'un laboratoire de sécurité microbiologique de niveau L3, permettant de travailler dans un environnement hautement confiné dans des conditions de sécurité optimales.

Un investissement de 8.3M€

Le projet de Centre de Sécurité Sanitaire de Normandie a été cofinancé par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional), le Conseil départemental de l'Eure, Évreux Portes de Normandie. Ce cofinancement s'inscrit dans le cadre du Contrat de Projets Etat-Région 2007-2013 pour un montant de 8,3 M€ TTC. Il se décompose de la façon suivante :

- FEDER : 3 185 475 €
- Département de l'Eure : 3 216 910 €
- Région : 897 615 €
- État : 500 000 €
- EPN : 500 000 €

L'actu des commerces

Les dessous de Lyana

Un magasin de lingerie et de sous-vêtements féminins a ouvert ses portes il y a quelques semaines au 8, place du Grand-Carrefour. Les dessous de Lyana vous propose du haut de gamme, dans l'esprit « cocooning » et moderne à des prix attractifs. « *Nous présentons à notre clientèle des marques de qualité et réputées qui n'étaient pas disponibles jusqu'à présent à Évreux* », précise Linda, l'hôtesse des lieux. Vous pouvez encore venir découvrir les dessous chics des collections automne/hiver des marques Lise Charmel, Simone Pérèle, Implicite, sans oublier les sous-vêtements masculins Impetus. Faites-vous plaisir !

Renseignements : 09 63 53 09 26
Horaires : du mardi au vendredi (10h-13h/14h30-19h)
Samedi (9h30-13h30/14h30-19h).

Ingrid Premium

Une extension du magasin de chaussures Ingrid vient d'ouvrir au 13, rue de la Harpe. Situé dans les anciens locaux de la droguerie-quincaillerie Binette, Ingrid Premium propose un nouveau concept à Évreux réunissant le prêt à porter féminin et la chaussure. Du vêtement aux divers accessoires de mode (ceinture, sac à main, écharpe...), un vrai bonheur pour la gente féminine ! « *Nous allons conserver notre activité Ingrid chaussures et lancer Ingrid Prêt à porter grande taille rue Dulong. Nous privilégions l'accueil et le conseil. Il faut donner envie aux clients de revenir* », souligne Aurélie Quitard, la responsable des magasins.

Renseignements : 02 32 39 47 78.

La boucherie-charcuterie du Beffroi change de propriétaire

Place du Grand-Carrefour, la boucherie-charcuterie vient de rouvrir ses portes. Matthieu Lefebvre et Laurent Allard concrétisent un projet vieux de 15 ans. « *Depuis l'école hôtelière, nous voulions ouvrir un commerce. C'est fait !* », souligne ce dernier. Épaulés par Gaëtan Desseaux, boucher-charcutier, les deux amis ont décidé de développer le côté traiteur en proposant des plats traditionnels issus de la cuisine d'antan de nos grands-mères. Côté charcuterie, le jambon à l'os à l'ancienne est à l'honneur, sans oublier le foie gras maison. « *Pour la viande je vais à Rungis deux fois par semaine afin de proposer la meilleure qualité aux clients* », conclut Laurent Allard.

Renseignements : 02 32 33 06 08.
Horaires : du mardi au vendredi de 8h à 13h et de 15h à19h30. Le samedi de 7h30 à13h30 et de 15h à19h30. Le dimanche de 8h30 à 12h30.

Recensement de la population

Le prochain recensement de la population se déroulera du 18 janvier au 24 février 2018. Les agents recenseurs déposeront des courriers au domicile des personnes à recenser entre le 8 et le 17 janvier afin de les informer qu'elles ont été tirées au sort. Puis à compter du 18 janvier ces agents déposeront des questionnaires concernant le logement et ses habitants. Les documents seront ensuite récupérés par l'agent recenseur à une date fixée avec la personne recensée. Les réponses sont confidentielles, elles peuvent aussi être renseignées en ligne et transmises directement à l'INSEE. L'agent recenseur peut vous aider à remplir les questionnaires. Participer au recensement est un acte civique. Aux termes de la loi du 7 juin 1951, c'est également une obligation.

Contact : 02 32 31 53 24.

Insee
Mesurer pour comprendre

Collecte pour la statue du Général-de-Gaulle

La fondation Charles de Gaulle et la mairie d'Évreux se sont engagées dans un projet d'édifice d'une statue à l'effigie du Général De Gaulle à Évreux. L'installation est prévue sur la place de l'hôtel de ville d'Évreux, qui porte elle-même le nom du général de Gaulle depuis 1944, année de sa visite officielle dans la cité ébroïcienne. Parallèlement au lancement de la collecte de fonds, un appel à candidatures est lancé pour la conception et la réalisation de la statue par un artiste.
Pour mémoire. Disposition fiscale en vigueur (loi n°2003-709 du 1er août 2003), le mécénat ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu des personnes physiques égale à 66% du montant des dons versés (pris dans la limite de 20% du revenu imposable).

Renseignements et lien vers la plateforme sécurisée : www.evreux.fr/pages/mairiedevreux/une-statue-general-gaulle-evreux-22104

Boutique Test, un succès !

Grâce au dispositif Ma Boutique Test, Lisa Lechevrel ouvrait Il y a un an, son commerce Cuisine et Vous sur la place du Grand-Carrefour. Une expérience qui se solde aujourd'hui par une réussite incontestable.
Initiés par la Ville d'Évreux, Évreux Portes de Normandie et la Chambre de commerce et d'industrie, le dispositif Ma Boutique test favorise l'implantation de nouveaux commerces et complète l'offre commerciale existante. En 2015, Lisa Lechevrel a remporté l'appel à candidature parmi les 55 projets. L'an passé, elle ouvrait son magasin. Titulaire d'un BTS NRC (négociation relation client), la jeune femme a baignée dans le milieu de la restauration. Passionné par la cuisine, elle propose des petits robots ménagers et tous les ustensiles destinés aux préparations culinaires. « *Nous avons montré que ce concept fonctionne. Je peux déjà annoncer les créations prochaines de deux autres boutiques test à La Madeleine et en centre-ville. C'est par ce type d'innovation et les nombreux travaux d'aménagement que nous revitalisons le centre-ville. Nous voyons de plus en plus de nouveaux commerces s'installer. Évreux est aujourd'hui une ville qui bouge* », conclut Guy Lefrand, maire d'Évreux.

École, retour à la semaine de 4 jours

« La démocratie a parlé ! Plus de 2 000 familles, issues de tous les quartiers, ont répondu à notre consultation concernant les rythmes scolaires pour les écoles élémentaires, explique Guy Lefrand. A 75%, quelles que soient leur localisation dans Évreux, elles ont voté en faveur d'un retour à la semaine de 4 jours. Le 4 décembre 2017, le Bureau municipal a entériné ce résultat. »

Dans le détail. Le décret 2017-1108 du 27 juin 2017 a proposé aux collectivités la possibilité d'une dérogation quant à l'organisation de la semaine scolaire. La Ville d'Évreux a choisi la transparence. Deux propositions ont été soumises aux parents d'élèves ébroïciens et aux membres des Conseils d'écoles : le statu quo à 4,5 jours ou un passage à 4 jours (lundi, mardi, jeudi et vendredi) avec les horaires scolaires suivants, 8h30 à 11h30 puis de 13h30 à 16h30, le mercredi étant libéré avec un accueil de loisirs alors proposé toute la journée.
Les résultats sont sans équivoque : 75,10 % des familles ont voté pour le retour à la semaine de 4 jours (1 582 votes), quand 24,30 % des familles préféraient le maintien de la semaine de 4,5 jours (511 votes), 0,6 % des familles ne se sont pas prononcées (17 votes)

Pour la rentrée de septembre 2018, voici les horaires périscolaires

- Accueils de loisirs : lundi, mardi, jeudi et vendredi de 7h à 8h30
- Études, pour les élémentaires : de 16h30 à 18h
- Accueils de loisirs pour les maternels : de 16h30 à 18h30
- Accueils de loisirs pour tous le mercredi : de 7h à 18h30.

État civil

MARIAGES

Karim Guidjou et Marina Vasseur.

NAISSANCES

16/11/2017 : Civil Marley ;
18/11/2017 : Nguidi Sheyna, Tokuna Abingali Miché ;
19/11/2017 : Benard Paul, Maami Nadir ;
20/11/2017 : Legoupil Adam, Behiri Anaïa, Baldé Marc-Fleury, M'Khinini Emma ;
23/11/2017 : Godest Louane, Dyck De Wilde Lenny, Wade Amadou ;
24/11/2017 : Sifil Zeynep, Motingia Mobisi Kelvine-Julia, Ouattara Noah ;
25/11/2017 : Lemarchand William, Yazid Jessim ;
30/11/2017 : Nasseri Wafa ;
01/12/2017 : Villette Théa ;
05/12/2017 : Guehria Ahmed, Pinto Julyan ;
10/12/2017 : Boyreau Darcissac Tess.

DÉCÈS

15/11/2017 : Ponsonda Pierrette, 83 ans ;
19/11/2017 : Moya Fabien, 48 ans ;
23/11/2017 : Blard Simone, 86 ans,
Paris Jean-François, 45 ans ;
27/11/2017 : Benoit André, 83 ans ;
29/11/2017 : Buriez Ginette, 84 ans ;
30/11/2017 : Urvoy Bénédicte, 43 ans ;
06/12/2017 : Housard de la Potterie Nicole, 95 ans ;
10/12/2017 : Fessier Maurice, 83 ans.

Une nouvelle église à Navarre

Les Archives municipales ont récemment bénéficié d'un don de documents, dans lequel figurent des photographies inédites de la construction de l'église de Navarre, réalisées par son architecte fin 1897, début 1898.

Fin XIXème siècle, la construction d'un nouveau lieu de culte dans ce quartier en pleine expansion due à la présence des usines s'impose car l'ancienne église tombe en ruine. En 1895, Mme de Coniac fait don au Conseil de fabrique de la paroisse d'un terrain pour y construire une église et un presbytère. S'ajoutent à ce don, deux importants legs de MM. Chauvel et Baraguet, membres du Conseil, permettant à celui-ci de s'attacher le concours d'un architecte parisien, M. Richardière.

Par une lettre du 20 février 1897, le Ministre de la Justice et des cultes, M. Dumay, expose la proposition du Conseil de fabrique au Comité des édifices diocésains et paroissiaux. Le Comité est d'accord mais émet quelques réserves sur le projet initial ; il demande des modifications architecturales et indique l'obligation de détruire l'ancienne église car, selon l'article 75 du 18 germinal an X, il ne peut y avoir deux églises sur une même commune. Par délibération du 27 février 1897, la Municipalité s'engage à détruire l'ancien édifice dès que la nouvelle église sera ouverte au culte. Les travaux peuvent débuter fin 1897.

Dédié au Sacré Cœur, l'édifice, dont le clocher culmine à 53 mètres de hauteur, est construit en briques et silex, dans le style romano-byzantin très à la mode à cette époque. La plus grande partie du silex entrant dans la construction de l'église et du presbytère provient du terrain même de l'édifice. Le chantier prend un peu de retard à cause de l'exécution de la coupole, différée pour raison d'économies. La décoration en général, et plus particulièrement la sculpture des chapiteaux, est composée de la fleur et de la feuille de la marguerite des prés, ainsi que de la rose églantine, qui sont les attributs symboliques du Sacré-Cœur. Les sculptures sont signées de MM. Décorchemont et Sobre. Sous le chœur se trouve une crypte destinée à servir de salle de catéchisme. Le 2 octobre 1898, Mgr Meunier bénit le nouveau sanctuaire.

Confisquée en 1905 lors de la séparation des églises et de l'Etat, elle est revendiquée par la Marquise de Rouget, fille de la donatrice du terrain où est érigée l'église. Elle le restitue à la fabrique, et l'édifice devient propriété de l'Association diocésaine d'Evreux, constituée le 10 juin 1924 qui confie sa gestion à la « Société civile immobilière de Saint-Germain ».

La Maison des Arts part en Live !

Du 19 janvier au 17 février, la Maison des arts Solange-Baudoux présente Live ! Un voyage dans l'univers de « l'art performance ». Installations, vidéos, conférences, rencontres et résidences d'artistes se succèderont pour vous faire vivre une expérience artistique unique.

Pour débuter l'année 2018, la Maison des arts Solange-Baudoux a décidé en partenariat avec L'Atelier(s), le Musée, la Médiathèque et le Conservatoire à rayonnement départemental, de mettre à l'honneur un art peu conventionnel : la performance. Œuvre éphémère, la performance n'existe véritablement qu'en live, dans le temps où l'artiste par un geste, une action (a performance en anglais), nous donne non seulement à voir mais à vivre une expérience tant politique qu'esthétique. Pour mieux comprendre ce courant artistique, nous avons rencontré l'artiste ébroïcien Franck Dubois, l'un des commissaires de l'exposition. Il nous dévoile la programmation, l'installation qu'il présentera et évoque sa démarche artistique personnelle.

Le Mag : **Quelle est la genèse de l'exposition ?**
Franck Dubois : *Anne Jaillette, la directrice de la Maison des Arts et l'artiste Cécile Marical connaissaient mon travail à travers L'Atelier(s) et les concerts de musique expérimentale que j'organise régulièrement. Elles m'ont donc proposé une sorte de carte blanche pour mettre en place une exposition concernant l'art performance.*

Le Mag : **Pouvez-vous nous présenter ce courant artistique ?**
F.D : *Il s'agit d'un courant artistique issu de l'art contemporain dont l'origine remonte aux années 60 ? C'était au départ un acte politique utilisant le corps comme support de l'œuvre.*

Le Mag : **Comment avez-vous choisi les artistes que vous allez présenter au public ?**
F.D : *Il existe de nombreux centres d'art contemporain en France dans lesquels la performance artistique a sa place. A Évreux, c'est une grande première. Par conséquent, nous allons présenter des performances accessibles. L'exposition sera également composée de conférences sur l'histoire de la performance, animées par Thierry Cattan, permettant de mieux comprendre cet univers.*

Le Mag : **Parlez-nous de l'installation que vous allez présenter ?**
F.D : *Elle s'intitule « Résonance(s) ». C'est une installation sonore qui existe uniquement à travers l'interaction avec les visiteurs. En effet, chaque espace à une tonalité particulière qui oscille entre 8 et 15 hertz. Cette acoustique évolue en temps réel, in situ, en fonction de la présence du public.*

Le Mag : **Qu'est-ce qui vous a poussé à travailler sur le son ?**
F.D : *Nous vivons aujourd'hui dans un monde saturé d'images au détriment de l'écoute. Par ailleurs nous évoluons dans un espace sonore pollué. C'est pourquoi je mets en avant cet espace, quitte à aller au-delà, vers les ultra-sons et les infrabasses, ces fréquences qui nous échappent car l'oreille humaine ne peut pas les entendre. La notion de temps est également primordiale.*

Le programme

Vendredi 19 janvier
Vernissage de l'exposition
Installation « Résonance(s) » par Franck Dubois
Performance « Ce qui dure dans ce qui dure » par Jean-Luc Guionnet & Lotus Eddé-Khouri
18h30, Maison des Arts

Samedi 27 janvier 20h30
Performance « Elemental Pulse » par Lucio Capece
20h30, Musée (salle archéologique)

Samedi 3 février
Performance « Réveil en Fanfare #2 » par Elizabeth Saint-Jalmes
Maison des Arts, salle 2 (salle centrale)

Vendredi 9 février
Performances « Les murs & les courbes » (2 performances) par Denis Tricot & Eric Cordier 20h30, Musée (salle archéologique)

Samedi 17 février
Performance « Embeurrage » par Les Équarisseurs
20h30, Maison des Arts (salle centrale)

Résidences d'artiste

Du 22 au 26 janvier
Pascal Houbin (danseur) et Carole Martinez (auteur)
Maison des arts

Vendredi 26 janvier
- Rencontre d'artistes en résidence Maison des arts.
- Conférences Thierry Cattan L'histoire de la Performance

Musique et danse

Le CRD hors les murs

Naît-on spectateur ou le devient-on ? Pour le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD), la réponse est claire : on se forme à devenir un spectateur de spectacles vivants.

L'innovante auprès de ses publics avec des places gratuites pour des spectacles vivants. Et ce, depuis les jeunes enfants inscrits en classe d'éveil musical, les danseuses et danseurs, les adolescents suivant les classes de musiques actuelles, les musiciens de premier, second et troisième cycle. Tous les élèves de l'établissement musical, culturel, artistique, maintenant, communautaire sont concernés. « *Assister à un spectacle est une chose, mais ici au CRD dans le cadre de nos cours,* explique son directeur Thierry Redon, *les élèves observeront une préparation avec les professeurs puis passeront une exploitation pédagogique : un avant, un pendant, un après. La formation du spectateur, appelé précisément programme d'éducation réceptive, fait, désormais, totalement partie de notre cursus. Si un élève reste dix ans chez nous, il assistera au moins à dix spectacles.* »

Mardis midis en musique

Pour cette année scolaire 2017-2018, ce ne seront pas moins de 800 places qui seront offertes pour des spectacles de danse, de cirque, de théâtre ou encore des concerts. « *Nous travaillons bien évidemment en étroit partenariat avec le Tangram*, reprend Thierry Redon. *Autre action, toujours avec le Tangram, nous avons effectué des propositions artistiques auprès des scolaires mais aussi du grand public avec « cinq mardis midis en concert », de 12h30 à 13h15 au Cadran. Ces spectacles sont quasiment tous complets. On parle d'une salle de 900 places, tout de même. Devant ce succès, la saison prochaine, nous espérons passer l'offre à 12 ou 15 concerts.* »

Des projets le CRD n'en manque pas, comme d'organiser des concerts ou des spectacles de danse sur tout le territoire de l'agglomération Évreux Portes de Normandie mais aussi de créer un orchestre symphonique départemental.

Brûlent nos coeurs insoumis - spectacle de danse sur une composition d'Ibrahim Malouf

Danse

Un atelier chorégraphique en or

Il est une section de l'Amicale de Navarre qui tous les ans brille au firmament national : l'Atelier chorégraphique. Découverte.

Alors que l'hiver nous enveloppe, repensons à l'été dernier. En juillet dernier, à Montluçon, pour les Rencontres Chorégraphiques Nationales, affiliées à la Fédération française de danse, l'Amicale de Navarre présente deux créations. Elle sera primée par deux fois : médaille d'or en catégorie jeunes adultes avec « No Man's Land », une recherche liée au thème de la Première Guerre mondiale, sur une musique de Charles Aznavour « L'amour et la guerre » ; médaille de bronze en catégorie inter-générations avec « Petits Poucets, Petites Poucettes » sur une musique de Dvorak.

Au cœur de cette réussite se trouve Isabelle Quilici, professeur d'EPS et animatrice de l'Atelier Chorégrapique : « *Notre atelier est ouvert à tous. Il est intergénérationnel puisque des jeunes de 8 ans en côtoient d'autres qui ont plus vingt ans de danse derrière eux. Nous élaborons ensemble des phases de danse et les développons tout au long de l'année.* » Les danseurs se retrouvent ainsi à l'Amicale tous les quinze jours pour deux heures de danse et d'expression corporelle. « *J'aime la notion de rencontres parce que nous apprenons de l'autre, de la confrontation aux regards des autres. Départementales, régionales et nationales où nous figurons chaque année. Plus les échéances se rapprochent, plus nous augmentons le nombre de séances* », insiste Isabelle Quilici.

La chorégraphe explique sa relation avec la danse : « *C'est pour moi, transmettre de l'émotion avec son corps, avoir des pouvoirs moteurs pour donner du sensible. La notion d'échange demeure également très importante. Il n'y a pas de recherche de performance à tout prix. Il peut y avoir des silences. Des moments d'arrêt. J'ai confiance dans les danseurs, des plus petits aux plus grands. Lors des rencontres nationales, nous passons de la danse à une aventure humaine puisque nous vivons quatre jours tous ensemble.* » Du côté de Navarre, les danseurs travaillent avec leur corps, leur âme, leur talent sur de nouvelles créations avec l'envie de transmettre à nouveau bien des émotions…

Contact : Amicale de Navarre 02 32 31 14 45

Catch

Le Retour des Titans

Le catch fera son grand retour à Évreux le samedi 3 février avec un gala au centre omnisports qui s'annonce spectaculaire.Et en plus, c'est pour une bonne œuvre…

Un peu d'histoire. Le catch, un phénomène de foire ! L'expression semble facile pourtant le catch puise ses origines dans les foires ! Vers 1850 dans les spectacles forains des « hommes forts » lançaient alors des défis aux spectateurs qui acceptaient de les affronter dans un ring avec prix en jeu. Dans la plupart des cas, les « spectateurs » volontaires étaient en fait des lutteurs embauchés par les dirigeants du cirque dans le but de faire le spectacle avec l'issue du combat déterminé à l'avance On ne parlait pas de catch à l'époque mais de combats. Le catch tel qu'on le connaît aujourd'hui, vient donc de cette ancienne discipline et à évoluer un peu différemment selon les pays.

En France, après un âge d'or dans les années 50 et 60, puis une traversée du désert, le catch revient petit à petit en force. Il profite de l'engouement pour le Pro Wrestling. En effet, le catch aux États-Unis est aujourd'hui ultra populaire. Il est regardé par des millions de personnes dans le monde entier et les catcheurs les plus connus sont même considérés comme des immenses célébrités.

Jimmy Gavroche en vedette

Afin de retrouver cette ferveur populaire, le Kiwanis Club d'Évreux organise un gala de catch à la salle omnisports d'Évreux, le samedi 3 février 2018 à 20h30, intitulé : Le retour des titans.

Au programme, match masculin, match féminin et un match à 6 pour clôturer ce gala. A noter qu'une initiation à cette discipline aussi spectaculaire qu'exigeante sera proposée à 50 jeunes de 8 à 14 ans le matin et l'après-midi. Les spectateurs ébroïciens pourront apprécier l'art de Pauline Laoût (deux fois championne de France), Hugo Perez (trois fois champion d'Équateur, une fois champion d'Amérique du Sud) et le fameux Jimmy Gavroche (six fois champion de France, deux fois champion d'Europe par équipe, une fois champion du Monde en poids moyens).

Jimmy Gavroche, le plus populaire des catcheurs français, expliquait au magazine Directwreeslting : « *Gavroche est le personnage dans l'Histoire qui n'abandonne jamais. Je n'abandonne jamais. C'est le message que j'envoie à tous mes adversaires. Après quelques années à catcher partout en France, les portes de l'international se sont ouvertes. Déjà en Europe mais aussi au Canada, aux USA, en Afrique et en Asie. Mais je veux le dire, les gars, il y des tonnes de bons catcheurs et de bonnes promos en France. N'hésitez jamais à aller voir un show lorsque vous le pouvez. Et si vous m'y croisez : yes, je mords !* »

Samedi 3 février à 20h30 au centre omnisports : 5€. Prévente à la Vallée d'Auge, 16 place Clemenceau.

La passion au corps, le don de soi au cœur.

Moustache fringante, Alain Meyer arpente chaque week-end le Pré-Margot et Roger-Rochard, appareil photo en bandoulière. Depuis les jeunes catégories jusqu'aux féminines en Fédérales 2 ou les seniors en Fédérale 3, il saisit ces instants pour l'éternité et alimente ensuite d'images le site internet de l'EAC Rugby.

Récemment honoré d'un trophée du sport, l'homme est aussi humble qu'il est discret. Il a connu mille vies mais il faut le pousser pour les découvrir. Son coup de foudre pour l'Ovalie remonte aux années 50. « *J'étais alors interne au lycée technique. Je ne rentrais pas chez moi tous les week-ends, un dimanche, un pion nous a conduits au Pré-Margot. J'ai tout de suite aimé. Le mercredi suivant, je me rendais à un entraînement à l'EAC. Nous avons créé dans la foulée une section rugby à Modeste-Leroy. Elle perdure toujours.* »
Après le lycée, Alain Meyer passe d'un internat à un « autre » en signant un engagement de cinq ans dans la Marine nationale. « *Une aventure incroyable autour du globe sur l'aviso-escorteur Doudard de Lagrée. Nous avions évidemment une équipe de rugby à bord. Et nous jouions lors des escales dans le Pacifique sud : aux Tonga, les îles Salomon, en Australie. Je conserve un souvenir marquant à Tahiti, au propre comme au figuré. Juste avant les premiers essais nucléaires, les Tahitiens étaient très remontés aussi la rencontre a-t-elle été plus que rude.* »
Retour à Évreux et forcément au Pré-Margot. Il gravit les échelons avec l'EAC en reculant de la mêlée au talonnage lui qu'on appelait le « Trapeziste » : pour sa capacité à lancer une jambe jusqu'à la seconde ligne adverse. Les spécialistes apprécieront. « *Malheureusement, je n'ai pas fait partie de l'accession en Fédérale 3 en 72, j'étais alors blessé. Mais j'ai disputé la première saison au niveau national du club depuis 1950.* »
Nouveau changement de cap avec un contrat de cinq ans pour la Télémécanique en Irlande. « *Je jouais dans un petit club rural non loin de Dublin. Le rugby y était viril mais pas filou. Le pays était certes pauvre, à l'époque, mais les gens incroyablement généreux. Je n'ai jamais réussi à payer une place pour un match du tournoi des Cinq Nations à Landsdowne Road.* » Escale à Évreux avant un départ pour trois ans au Brésil. « *J'avais arrêté le rugby pour commencer les courses de fond. J'ai d'ailleurs effectué le marathon de San Paolo où j'ai fini sur les genoux. Il n'y avait pas de ravitaillement et je ne le savais pas !* » Un peu plus tard, Alain Meyer travaillera également en Indes : « Un séjour rocambolesque. »
Fin de sa carrière professionnelle. Il se lance alors pleinement dans la photo. « *Cette passion m'avait déjà attrapé à l'adolescence. J'avais alors un Kodak Retinette.* » Ce vénérable ancien (76 ans au compteur) est également bien connu au Fond Ancien de la Mairie. « *J'ai pour projet d'écrire un livre sur l'histoire du rugby à Évreux où joua Léon Blum en 1895 et de l'EAC, un club né en 1909. Bon pour le moment, j'en suis encore à 1933. Il me reste du boulot.* » Un dernier rêve ? « *Oh oui, de revoir les gars de l'EAC en Fédérale 2 comme les filles qui y réalisent des choses magnifiques. Moi, je les admire pour leur capacité à se prendre en main. Elles ont l'esprit rugby.* »
Alain Meyer, un cœur à pile mais grand comme ça !

Chantier d'insertion

Les salariés du chantier d'insertion d'Évreux, après des travaux complets de peinture dans le parking Victor-Hugo, rénovent la façade du stade des Marronniers. Retour sur cette expérience qui permet à des personnes de sortir de l'exclusion et envisager un retour à l'emploi.

Un chantier d'insertion est un dispositif social et professionnel visant à relancer des personnes en situation d'exclusion sur le marché du travail et/ou rencontrant des difficultés sociales.

Quel type de contrat ?

Les personnes signent un contrat de travail de 6 mois (horaires de travail de 8h à 12h, de 13h15 à 16h45) avec le statut de salarié, renouvelable jusqu'à 24 mois, selon l'évolution du projet individuel.

Quelle est la nature des travaux ?

La principale activité du chantier est la rénovation de bâtiments mais aussi d'espaces verts. Le parking Victor-Hugo avait bien besoin d'un rafraichissement en peinture. Les 12 salariés du chantier d'insertion d'Évreux se sont attelés à la tâche : grattage, impression, deux couches de finition pour l'ensemble des couleurs qui égaient désormais les deux niveaux de cet ensemble. Des travaux menés en six mois.

Comment postuler ?

Il vous faut adresser un CV à cette adresse : Maison des Chantiers d'Insertion 92, rue de Pannette 27 000 Évreux.
Tel : 02 32 07 36 83 / Mail : chantierevreux@hotmail.fr

TRIBUNES

En route pour 2018

Nous quittons cette année 2017 qui ferme une longue succession d'élections.

Les bouleversements politiques que nous avons connus durant l'année passée devront se traduire par des actions concrètes au service de nos concitoyens.

Comme première force d'opposition de l'Eure, nous défendrons vos intérêts dans les assemblées dans lesquelles vous nous avez permis de siéger.

Les fêtes de Noël sont un moment de repos, dans le tumulte de nos activités quotidiennes, pour nos familles.

Ainsi comme chaque année, la Mairie d'Évreux a su respecter nos traditions chrétiennes en organisant des manifestations dans notre ville. Nous remercions l'ensemble des élus et des agents de la ville qui organisent avec talent ces événements.

Nous vous souhaitons une bonne et heureuse année 2018, bonheur et prospérité pour vos familles.

Emmanuel Camoin pour Evreux Bleu Marine

Nous vous présentons nos meilleurs vœux pour l'année 2018 !

Pour 2017, ce qui ressort très fortement au fil des échanges que nous avons avec les Ébroïciens, c'est un grand sentiment d'incohérence de la politique municipale menée par M. Lefrand. Faut-il rappeler les contradictions du maire ? Alors qu'il dit partout vouloir développer le commerce de centre-ville, il se gargarise de l'extension sans limites de la zone commerciale en périphérie de ville qui tue un à un nos commerces! Alors qu'il se dit attentif à la réussite scolaire, il applaudit à la fermeture de Neruda. Il se dit respectueux de l'environnement ? Il vote l'installation d'une cogénération trois fois plus polluante ! Il se dit républicain? Il subventionne une association connue pour son prosélytisme religieux! Nous pourrions multiplier les exemples de ce type.

Nous entendons aussi chaque jour de nombreux Ébroïciens nous parler d'injustice, de « coup de comm » et d'une ville sans avenir.

Nous vous remercions de continuer à vous indigner et de nous demander d'être exigeants pour préparer l'avenir. Nous voulons, comme vous, une ville respectueuse et juste. Mettre fin à la dérive des centres commerciaux, exiger la construction d'un nouveau collège pour les 12 000 habitants de La Madeleine, devenir exemplaire pour les économies d'énergie, profiter des opportunités économiques pour rendre la vie belle et heureuse à Évreux ! Surtout, avoir un maire respectueux de toutes et tous les Ébroïciens, à votre écoute, et préparant Évreux au XXIème siècle !

Avec vous, en 2018, construisons notre projet !

Timour VEYRI, pour La Gauche Rassemblée

SAMEDI 20 JANVIER

2ème nuit de la lecture à la médiathèque

La nuit de la lecture, événement porté par le Ministère de la Culture et de la Communication marque pour les bibliothèques d'Évreux le coup d'envoi d'une saison russe. Au cours de cette soirée du 20 janvier, le public est invité à voyager dans l'imaginaire des contes populaires russes et voir sur grand écran un classique du 7ème art : Les Chevaux de feu, une histoire d'amour impossible habitée par le merveilleux des légendes et des croyances ancestrales. C'est aussi l'occasion de découvrir les collections sous un nouvel angle et d'emprunter voire s'inscrire au-delà de minuit !

22h30 : *Voyage en Russie* par Muriel Bloch (contes)
22h : *Les Chevaux de feu* de Serguei Paradjanov (1965)
24h : *Le Médianoche*

Événements

SAMEDI 6 JANVIER
Soirée de Noël Russe
19h, hôtel Normandie

LUNDI 8 JANVIER
Cycle connaissance du monde
Compostelle, le voyage intérieur
14h30 et 19h30, Le Cadran

MARDI 9 JANVIER
Tout sur le Wifi
De 13h30 à 15h30, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 13 JANVIER
Visite VIP du musée avec l'Office de tourisme
14h30, musée

SAMEDI 13 JANVIER
Rencontres d'auteurs
« *Je me permets d'éclatantes revanches* » **par Valentine Goby**
15h, salle d'actualité de la médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 13 JANVIER
Tout sur le Wifi
De 10h à 12h, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

MARDI 16 JANVIER
Conférence
Les échos de la révolution d'octobre en Europe
20h, salle d'actualité de la médiathèque Rolland-Plaisance

MARDI 16 JANVIER
Classer ses photos
De 13h30 à 15h30, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

MERCREDI 17 JANVIER
Dans le cadre des visites d'entreprise
Les coulisses de Solf Production (fabrication de lunettes)
10h30, Office de tourisme

SAMEDI 20 JANVIER
Classer ses photos
De 10h à 12h, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 20 JANVIER
Salon des métiers et de l'orientation
De 10h à 19h, halle des expositions

SAMEDI 20 JANVIER
Culture de disques interactif
15h30, salle d'actualité de la médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 20 JANVIER
2ème nuit de la lecture
20h30, médiathèque Rolland-Plaisance

MARDI 23 JANVIER
Bien utiliser sa clé USB
De 13h30 à 15h30, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

JEUDI 25 JANVIER
Dans le cadre de l'exposition « Live ! » de la Maison des arts
Dialogue entre Pascale Houbin et Carole Martinez
20h, Maison des arts Solange-Baudoux

JEUDI 25 JANVIER
Café littéraire
Derniers témoins de Svetlana Alexievitch
19h30, salle d'actualité de la médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 27 JANVIER
Forum des métiers des arts et de la culture
9h-13h, lycée Aristide Briand

SAMEDI 27 JANVIER
Rencontres d'auteurs
De Gaulle, L'or, le dollar et la France **par Gilles Ragache**
15h30, salle d'actualité de la médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 27 JANVIER
Récit burlesque (dès 7 ans)
Bottes de princes et bigoudis
17h, Le cadran

SAMEDI 27 JANVIER
Thriller cartoon contemporain (dès 8 ans)
P. P. Les Petits cailloux
20h, Le Cadran

SAMEDI 27 JANVIER
Comment communiquer à distance
De 10h à 12h, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

DIMANCHE 28 JANVIER
Légende urbaine et souterraine (dès 8 ans) Le Roi des Rats
10h, Le Cadran

DIMANCHE 28 JANVIER
Entrer en philosophie
Le visage de l'autre chez Levinas
par Dominique Jouault
15h30, médiathèque Rolland-Plaisance

LUNDI 29 JANVIER
Cycle connaissance du monde
Russie éternelle de Moscou à Saint-Petersbourg
14h30 et 19h30, Le cadran

MARDI 30 JANVIER
Comment communiquer à distance
De 13h30 à 15h30, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

MERCREDI 31 JANVIER
Le joueur de flûte
14h, Ciné-Pathé

VENDREDI 2 FÉVRIER
Rendez-vous ciné
Danse à l'écran : la performance dansée par Rosita Boisseau
20h, auditorium de la médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 3 FÉVRIER
Bien utiliser sa clé USB
De 10h à 12h, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 3 FÉVRIER
Journée cinéma
Nagisa Oshima
Furyo et L'empire des sens
14h, ciné-Pathé

SAMEDI 3 FÉVRIER
Gala de catch
20h, salle omnisports

SAMEDI 3 FÉVRIER
Rencontre d'auteurs
***Comment vivre en héros* par Fabrice Humbert**
15h, salle d'actualité de la médiathèque Rolland-Plaisance

DIMANCHE 4 FÉVRIER
Le conte des contes et autres courts métrages de Youri Norstei
15h30, auditorium de la médiathèque Rolland-Plaisance

LUNDI 5 FÉVRIER
Conférence Ouvert le lundi
La politique de puissance et l'évolution de la politique intérieure russe depuis 2000
20h, salle d'actualité de la médiathèque Rolland-Plaisance

MARDI 6 FÉVRIER
Créer sa messagerie
De 13h30 à 15h30, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

MARDI 6 FÉVRIER
Congrès national de la fédération nationale bovine
De 10h à 17h, pré du Bel-Ébat

MERCREDI 7 FÉVRIER
Fable musicale
Le Goéland qui fait miaou
15h et 17h, Le KuBB

VENDREDI 9 FÉVRIER
Rendez-vous ciné
***Ascenseur pour l'échafaud* de Louis Malle**
20h, auditorium de la médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 10 FÉVRIER
Fête de la soupe
Soirée Coumbia
19h, Le KuBB

SAMEDI 10 FÉVRIER
Créer sa messagerie
De 10h à 12h, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

MARDI 13 FÉVRIER
Découvrir la tablette numérique
De 13h30 à 15h30, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

MARDI 13 FÉVRIER
Danse
Brûlent nos cœurs insoumis
20h, Le Cadran

MARDI 13 FÉVRIER
Découvrir la tablette numérique
De 10h à 12h, salle Arthur Rimbaud
Médiathèque Rolland-Plaisance

JUSQU'AU 23 SEPTEMBRE 2018
Les Veilleurs d'Évreux
Toit du parking de la rue du Général-Leclerc
Rensienements : 01 32 29 63 00

Expositions

JUSQU'AU 7 JANVIER
L'archéologie dans la ville, 2000 ans d'urbanisme
Musée

DU 19 JANVIER AU 24 FÉVRIER
Performances
Maison des arts Solange-Baudoux, musée, médiathèque

JUSQU'AU 28 FÉVRIER
Les portraits
Portraits photographiques des personnes âgées réalisés lors de la semaine bleue par les élèves de l'atelier de la maison des arts Solange-Baudoux

JUSQU'AU 16 MARS
1000 ans de Normandie
Archives départementales

Concerts

JEUDI 18 JANVIER
Les traversées du Tangram Chassol
20h, Le KuBB

VENDREDI 2 FÉVRIER
Rock métal/parodique
Ultra Vomit + Rage against the peppers
20h, Le KuBB

JEUDI 8 FÉVRIER
Chanson
Tim Dup
20h, Le KuBB

Sport

SAMEDI 6 JANVIER
Volley-ball (Ligue AF)
Évreux/Chamalières
18h30, gymnase du Canada

VENDREDI 12 JANVIER
Basket (Pro B)
Évreux/Charleville-Mézières
20h, salle omnisports

VENDREDI 19 JANVIER
Basket (Pro B)
Évreux/Nantes
20h, salle omnisports

SAMEDI 20 JANVIER
Volley-ball (Ligue AF)
Évreux/Mulhouse
18h30, gymnase du Canada

SAMEDI 20 JANVIER
Football (N3)
Évreux/ Quevilly RM
18h, stade du 14 juillet

VENDREDI 26 JANVIER
Basket (Pro B)
Évreux/Quimper
20h, salle omnisports

SAMEDI 27 JANVIER
Volley-ball (Ligue AF)
Évreux/Saint-Raphaël
18h30, gymnase du Canada

DIMANCHE 28 JANVIER
Rugby (Fédéral 3)
Évreux AC /RC Courbevoie
Stade Roger-Rochard

VENDREDI 9 FÉVRIER
Basket (Pro B)
Évreux/Le Havre
20h, salle omnisports

SAMEDI 27 JANVIER

Rencontre avec Gilles Ragache

Historien, Maître de conférences, diplômé de sciences Po. Paris, Gilles Ragache est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages consacrés à l'histoire contemporaine dont Les appels du 18 juin (Larousse 2010), La Fin de la Campagne de France 15-25 juin 1940 (Economica 2010) ou encore L'outre-Mer français dans la guerre 1939-1945 (Economica 2014). Samedi 27 janvier, il sera à la médiathèque Rolland-Plaisance pour présenter son dernier livre : De Gaulle, L'or, le dollar et la France (1940-1970). L'occasion lors de ce moment d'échange, d'aller à la rencontre et de découvrir l'univers de cet historien ébroïcien.
Samedi 27 janvier, 15h30, salle d'actualité de la médiathèque Rolland-Plaisance.

Plus d'infos sur www.evreux.fr

evreux.fr

evreuxportesdenormandie.fr

GUY LEFRAND

l'Équipe Municipale
et Communautaire
vous souhaitent

une excellente année 2018

et vous convient à la
cérémonie des vœux

MARDI 9 JANVIER 2018 À 18H30

Halle des Expositions
26 Av. du Maréchal Foch
27000 Évreux

EVREUX

ÉVREUX
PORTES DE NORMANDIE