



2x2 voies Évreux-Chaufour

La Normandie investit à Évreux

pour soutenir l'expansion d'entreprises et créer des emplois

Un deuxième raccordement à l'A13 est lancé

Après la construction d'un centre logistique européen par Schneider, la création d'une nouvelle ligne de fabrication à GSK, la commande des 152 000 fauteuils pour les trains Franciliens et Normands fabriqués par Compin, l'engagement de 100 millions d'euros pour accueillir le nouvel escadron franco-allemand de transport à la base aérienne 105, le renforcement de TE Connectivity leader mondial des connecteurs pour l'industrie aéronautique et spatiale, la livraison de 36 000 m² de plate-forme logistique par Rakuten, la réalisation d'un deuxième branchement à l'A13 s'impose.

Pour accompagner cette dynamique, la Région Normandie lance la mise en 2 X 2 voies de 27 km de la Nationale 13 entre Évreux et Chaufour. Ce branchement complète une irrigation fluide vers le Nord avec l'A28 et le sud avec l'A29.

Les entreprises du territoire saluent cet investissement :

- « De réels bénéfices pour les entreprises logistiques présentes à Évreux avec de la main d'œuvre et des formations disponibles.» Michel Barraud, Co-Président de la Fédération Nationale des Transports Routiers Normands
- « Nous nous réjouissons du renforcement de la connexion vers Paris, assurant ainsi une meilleure accessibilité aux hubs des transporteurs.»

Vincent Mathieu, Directeur des opérations d'ADS-Rakuten Évreux

« Une nouvelle voie à la mesure de nos débouchés, nous réalisons 70% de notre chiffre d'affaires à l'international.»

Christophe Guyard, Président de PKB

« C'est un atout supplémentaire pour toutes les entreprises qui exportent des produits made in EPN.»

Pierre-Jean Leduc, Président du MEDEF de l'Eure

« Avec la fabrication d'un médicament qui nécessite la création d'une nouvelle ligne de production à Évreux, ce second branchement autoroutier est un accélérateur du développement économique.»

Nicolas Ragot, Directeur de GSK Évreux

«La nouvelle voie aura des effets directs : gains de temps, amélioration de la sécurité, et meilleure connexion entre les réseaux routiers pour la centaine de camions/jour qui transite de notre plate-forme ébroïcienne.»

Jérémy Lagay,

Directeur de SCHNEIDER ELECTRIC Évreux

« Nous nous réjouissons de la réalisation de cette nouvelle 2X2 voies qui rapproche, encore un peu plus, Évreux Portes de Normandie de l'Ile-de-France et de Paris. La qualité des connexions routières avec l'Ile-de-France, comme avec Caen, Rouen, et Le Havre, est un facteur clé de succès pour les entrepreneurs ébroïciens, eurois et normands, comme pour le territoire d'Évreux conforté ainsi dans sa position de Portes de Normandie.»

Eric Rouet, Président de la CCI Portes de Normandie, Gilles Treuil et Jean-Pierre Désormeaux, Ex-Présidents de la CCI Portes de Normandie

« Plateforme majeure de l'armée de l'air implantée à Évreux, la Base Aérienne 105 « Commandant Viot » occupe une place centrale dans le dispositif militaire français. Engagée dans le projet Smart Base et ouverte sur son environnement local, elle accueille des start up en son sein. Elle profite d'un écosystème numérique performant et d'un maillage autoroutier efficace.»

David Desjardins, Colonel commandant de Base Aérienne 105

« Compin, c'est un savoir-faire doublé d'une capacité d'innovation reconnue sur le plan mondial. Le lancement de ce 2ème branchement sur l'A13 permet à notre entreprise de poursuivre son expansion.»

Pierre Saintfort, Président de COMPIN































e printemps se dirige à grands pas vers l'été, le rythme des manifestations qui se déroulent à Évreux garnit un peu plus votre, notre agenda. Il fera bon se rendre au parc de Trangis, de découvrir la fête de la Fraternité, momentanément délocalisée, avec sa belle programmation musicale sur le pré du Bel-Ebat. Autre occasion de passer un bon moment en cœur de ville avec les concerts « Envie de bouger jeudi » et trois rendez-vous (à partir de 18h30) en mai, juin, juillet. En juin, les événements musicaux se succèderont, avec en ouverture, Ça Sonne à la Porte, le festival de Grossoeuvre soutenu par l'agglomération Évreux Portes de Normandie, la fête de la musique et bien évidemment le Rock In Évreux by GHF, pour trois jours très rassembleurs.

Autre rendez-vous d'importance avec le meeting national aérien de la base 105. Les têtes en l'air, le surnom des amateurs d'aviation, viendront des quatre coins de l'Hexagone pour assister à un show d'exception. L'importance de la base du Commandant Viot dans le dispositif stratégique français n'est plus à vanter. Elle sera encore renforcée en 2021 avec l'installation d'un escadron franco-allemand. Le premier de l'histoire. Encore des familles qui viendront s'installer à Évreux. Des

forces vives pour notre cité.

C'est également un élan d'ambition qui nous anime pour le quartier de Nétreville. Depuis des mois nous avons travaillé à la requalification de ce quartier. Les projets sont prêts. Oui, avec l'ensemble des partenaires, nous sommes tous prêts à signer et lancer 18 mois de travaux afin d'offrir un nouveau quartier aux habitants, l'État, lui, nous propose simplement une réunion pour en discuter courant mai. Il n'est plus temps de causer mais de réussir. De réussir ensemble. Je le dis avec force, l'impatience ne doit pas céder la place au désarroi. Voilà pourquoi avec Hervé Morin, le président de la Région Normandie, nous avons lancé l'appel de Nétreville, le jeudi 5 avril 2018.



Président d'Évreux Portes de Normandie

VU À ÉVREUX

Jour de fête à Nétreville avec la réouverture officielle de La Maison de quartier, ce lieu intergénérationnel. De lourds travaux ont permis de rénover et réaménager totalement l'intérieur du bâtiment avec notamment une mise aux normes PMR.



La pose des nouveaux pavés rue Borville-Dupuis est bien avancée! Après quelques semaines de travaux, le regard que l'on pose sur le cœur de centre ville change et laisse entrevoir le résultat final.



Moment d'émotion au parc de Trangis lors des obsèques de Pierrette Greffier (1921-2018), une femme d'exception au parcours exceptionnel, résistante de la première heure, patriote acharnée, institutrice dévouée à son métier. Toute sa vie, « Lucette » (son nom de résistante) se sera appliquée à transmettre ses valeurs. Ses actes passés ont construit notre présent et doivent illuminer notre avenir.





Magazine municipal d'information

Directeur de la publication Guy Lefrand Directeur de la rédaction Jean-Claude Desloques Rédacteur en chef Emanuel Petit Rédaction Magali Collard, Régis Vezin Photos Thierry Bouffiès, Stéphane Vuillemin Création graphique Alexandra Laboulle

Ville d'Évreux
Direction de la communication
8, rue de l'Horloge,
27000 Évreux / 02 32 31 82 60
Impression
IPS
27120 Pacy-sur-Eure
Tirage
29 000 exemplaires
N°ISSN 1634



Imprimé par un imprimeur Imprim'Vert, marque de son engagement à limiter son impact sur l'environnement.

Une Ronde des jardins tant attendue

SALON DES PLAN TARONDE DES JARONS 10 19 10 DAMAGES TRANSES TRANSES TRANSES TRANSES TRANSES TRANSES

Samedi 12 et dimanche 13 mai

Voici le salon incontournable des amoureux de la nature, du jardinage et de la bio-diversité. Peu importe qu'ils résident en maison ou appartement. Ces deux jours, les samedi 12 et dimanche 13 mai, dans le domaine de Trangis sont pour eux. Pour vous. Pour nous tous. Petits et grands.

ne nouvelle fois, la Ville d'Évreux organisatrice de l'événement convié un large panel de producteurs de végétaux, d'artisans de talents. Ils viendront de toute la France pour vous faire bénéficier de leurs trouvailles, astuces et conseils. Ils seront plus de 70 dans le domaine de Trangis, parfait lieu pour une telle manifestation. A retenir cette année, les concours départemental et régional « Un des meilleurs ouvriers de France » dans la catégorie « Jardins espaces verts ». Dix-huit jeunes candidats, venus de toute la Normandie dont huit d'Évreux, réaliseront, chacun, devant vous une scène de jardin de 16m² en 8 heures. Une épreuve spectaculaire organisée par la société des Meilleurs ouvriers de France. Un gage de

A noter que la Ronde des jardins sera précédée le mercredi 2 mai (13h30-18h) par

une animation « Main verte » avec plusieurs ateliers ludiques et pédagogiques, dans le Jardin botanique, à destination des enfants.

Objectif 4^e fleur pour Évreux

Ce salon des plantes, La Ronde des Jardins, s'inscrit dans une politique globale environnementale. Guy Lefrand explique ainsi: « Avec 800 hectares d'espaces naturels et 200 autres d'espaces verts, la capitale de l'Eure offre à ses habitants un cadre de vie déjà exceptionnel. Toutefois à l'avenir, nous comptons encore développer cette qualité environnementale ; à court terme, par des aménagements ciblés, comme un parcours santé en forêt de Saint-Michel ou un sentier Découverte sur les coteaux de Nétreville, et, pour les espaces verts, par un fleurissement plus important. Nous avons ainsi pour objectif de nouvelles plantations d'arbres et d'arbustes pour tous les travaux d'aménagements ou de rénovation des places De-Gaulle, Sepmanville ou les entrées de ville comme à Saint-Léger. » Le maire d'Évreux de poursuivre la réflexion : « A plus long terme, nous ambitionnons de tripler la surface Natura 2000 en l'étendant à d'autres bois et forêt, d'implanter un vignoble, autrefois présent, sur les coteaux de Saint-Michel, un rucher pédagogique sur les coteaux de Nétreville. Enfin, nous entendons réaliser des efforts supplémentaires tant en qualité qu'en quantité en matière de fleurissement pour décrocher la 4° Fleur. »

Salon des Plantes, La Ronde des Jardins, le samedi 12 mai, le dimanche 13, domaine de Trangis, entrée gratuite, de 10h à 19h, restauration sur place.

Retrouvez tous les renseignements dans le Mag de l'EPN ou sur le www.evreux.fr



De Tranchis à Trangis

Dès le XVII^e siècle, il est fait mention dans certaines sources d'une importante ferme dépendant du comté d'Évreux, appelée le Tranchis, mot évoquant la notion de défrichement. En 1750, Charles Godefroy, comte d'Evreux et duc de Bouillon, achète le domaine qui comprend, outre la maison, des terres en labours, des vergers, une grange et un pressoir. Le duc de Bouillon a alors très probablement fait ériger un premier château à la place de l'ancienne ferme. Dans un document de 1788, le domaine est



De la fête aux pieds, 10 ans ça se... fête!

Le dimanche 27 mai à Trangis, à partir de 12h

Un événement pas comme les autres que cette « Fête aux pieds » organisée par le service Enfance de la ville d'Évreux. Et dix ans que cela dure! Une journée consacrée à l'expression corporelle, la danse, l'art clownesque. Et cette année, le thème retenu « la participe-inter-activation » demande quelques explications.

ais qu'est-ce donc que cette participe-inter-activation? Un néologisme combiné pour souligner que la 10° édition De la fête aux pieds versera dans des propositions artistiques participatives. Le public sera sollicité pour danser, se mouvoir, s'agiter, déambuler. Participer quoi ! Aussi le service Enfance de la Ville d'Évreux a-t-il demandé à dix chorégraphes d'animer des bals modernes. Pendant trente minutes, chacun, ils partageront avec les spectateurs leurs mouvements, leurs enchainements.

Mais reprenons depuis le début. La compagnie

Etincelles Bouillasse se promènera sur le marché de La Madeleine à partir de 11h. A 12h, les spectateurs-visiteurs-danseurs seront invités à se promener dans le domaine de Trangis décoré pour l'occasion. Figureront dix grands tirages, grandeur nature, de dix personnes « usinant » pour De la fête aux pieds. Une restauration « ludique & gourmande » sera assurée par les associations Le Riff et AL2E. Le temps du repas sera animé par la compagnie théâtrale Personna Non Grata. La fête du corps débutera à 13h30 par une ouverture musicale collective. Encore une appellation bien mystérieuse. Il en sera ainsi jusqu'à 19h.

Une nouvelle fois, les organisateurs ont sollicité les enfants des accueils de loisirs d'Evreux. Pendant les vacances de printemps, ils auront préparé des chorégraphies pour les bals modernes. Seront de la fête la Compagnie Deux, la Compagnie Lamadéo, Etincelles Bouillace, le Musicobus de la MJC, les Ballets Willy Max, les compagnies Break'Eure, Action d'Espace et Alfred Alerte, le scénographe Walter Séné, des professeurs de la Maison des arts Solange-Baudoux, la Médiathèque, le Tangram... et des centaines de spectateurs en mouvements.

appelé « Château du Plus-que-Tout », nom qu'il conservera jusque dans les années 1980. Le bâtiment actuel a été reconstruit en 1839 par Adélaïde et Louis Dutemple de Chevigny, qui y ont résidé quelques années. C'est un manoir de style classique à la décoration composite. La Municipalité a acheté le château en 1982 et l'a entièrement rénové.

Méga Nav'Art 2 Rues #3

Vendredi 11 et samedi 12 mai

Deux jours, deux rues, un quartier, des habitants, des spectateurs, des associations, des artistes, de la musique, de la peinture, des arts de rue, de la sculpture, de la danse, de la BD, des ateliers, des échanges, de la bonne humeur, voilà ce qu'est Méga Nav'Art 2 Rues.



renez immédiatement votre agenda et cochez directement les dates du vendredi 11 mai et du samedi 12 mai. Sur le GPS, localisez la salle Jeanne-d'Arc et la place de Navarre. Ensuite sur les cases « nature de l'événement », cela devient plus compliqué. Méga Nav'Art 2 Rues, deux jours un peu fous pour lesquels le don d'ubiquité devrait être plus que nécessaire. Indispensable!

Essayons de détailler toutefois. Le vendredi 11 mai : un atelier chorégraphique puis le Tangram, la MJC et Venus In Fuzz ont « sélectionné » les Golden Romeos, Ashes Warriors, Geday et Resow pour nous secouer les esgourdes et le reste. Le samedi 12 mai encore des concerts avec Marco, Wolzovitch, Extinct Flowers, The Urban Roots, The Gang of Venus, Bloody Jack, Devil's Shoes, Nicky & The Nighthawks, Rojel.

Mais Méga Nav'Art 2 Rues est plus qu'un festival. Il est une rencontre entre les arts. Ainsi les artistes Elsa Bertin, Guillaume GU, Dominique Hermier, Alain Lamy, Saer et Ergo feront revivre le souvenir de Mai 68. Jean-Félix Allano expliquera que le plastique c'est fantastique même pour s'habiller ou pour réaliser des sculptures. A découvrir : une Maison des caricatures, le Champ des arts, le Monde de GU, les peintures de Karine Lemoine, l'atelier Monotype d'Elsa, les graffes de Saer & Ergo, l'initiation à la BD avec Marc Charbonnel, les démonstrations de skate-board, le Musicobus de la MJC, les ateliers de la MED et de la troupe Danse Attitude, le stand du Conseil citoyen. N'en jetez plus! Eh si, puisque vous trouverez aussi des cracheurs de feu, des ateliers de grimages et des arts de rues comme s'il en pleuvait sous le soleil de printemps...

Mais pourquoi une telle effervescence ? « Depuis 2016 et notre première édition, l'idée demeure la même : organiser une fête de quartier et des arts. Inviter les habitants du quartier à se rencontrer, les amener à participer comme artistes, bénévoles ou comme simples spectateurs. Mais l'objectif est aussi d'inviter tout ceux qui veulent passer deux belles journées dans notre quartier », glisse le collectif de Méga Nav'Art 2 Rue, issu de l'Amicale de Navarre.

Renseignements: 02 32 31 14 45 / Facebook: navarts2rues

L'art a pignon sur rue

L'artiste graffeur La Boukle réalisera une fresque sur un pignon d'immeuble le samedi 12 mai. L'œuvre en forme de puzzle posée sur un mur sera donc visible sur la place Bertrand-du-Pouget. Cette performance est rendue possible grâce à l'autorisation de la SAEIM Agir, également partenaire de la galerie Espace Nav'Arts.

Le Bel-Ébat accueille la Fête de la Fraternité

Samedi 2 juin

La Fête de la Fraternité quitte la place du Général-de-Gaulle et rejoint le pré du Bel-Ébat pour une édition 2018 « new look », avec une programmation musicale conséquente.

n raison des travaux qui se déroulent place Sepmanville, place du Général-de-Gaulle et aux abords du théâtre, la Fête de la Fraternité, organisée par La Ville d'Évreux et l'agglomération Évreux Portes de Normandie s'installera cette année sur le pré du Bel-Ébat. Vous retrouverez comme à l'accoutumée plusieurs dizaines de pays et régions, venus présenter leur culture et leur gastronomie. Parallèlement, l'Office de tourisme

présentera l'exposition « 1000 ans de Normandie » des Archives départementales. La musique présente dans l'ensemble des cultures du monde sera cette année à l'honneur de la 16° édition de la Fête de la fraternité. C'est tout naturellement que la manifestation évolue donc cette année vers un festival de « musique du monde » qui débutera à 15h dès l'ouverture du village de la fraternité. En soirée, un espace « banquet » permettra au public de se restaurer.

Festival « musique du monde »

Moze Greytown

Tout en nuance et en délicatesse, la palette sonore du groupe se teinte d'old soul, de folk, de rock et indie, de blues, d'électro vintage et révèle efficacement d'autres influences africaines. Porté par la voix caractéristique de Mo, le duo propose des mélodies accrocheuses et des refrains grisants qui restent en tête.

La Dame blanche

Derrière ce personnage inspiré de légendes du monde entier, se révèle Yaite Ramos Rodriguez, fille du directeur de l'Orchestre Buena Vista Social Club. Au cours des deux dernières années, elle a joué dans de nombreux festivals à travers le monde.

Bafang

Issue d'un terroir sans précédent, comme si le Niger prenait sa source dans la Manche, Bafang est une pirogue dans l'espace. Mais comme tout le monde le sait, certaines histoires ne se racontent pas...

Fama and The Tonton's Friends

Les six musiciens de Fama and The Tonton's Friends se sont réunis avec l'envie de mixer les accents de la musique Malienne avec les sonorités du Rock et du blues. Un seul souhait : embarquer tout le public pour ce voyage, et ne laisser personne sur le rivage.

Shifumi Orkestar

Les 7 musiciens et le jongleur de Shifumi Orkestar arrangent musiques tziganes, roumaines et klezmers. Shifumi Orkestar se réapproprie le répertoire avec ses influences propres, et toujours cette même recherche d'une énergie communicative à partager avec le public.

Samedi 2 juin - Fête de la fraternité à partir de 15h sur le pré du Bel-Ébat. Entrée gratuite













Meetin aérien, un show d'exception

Samedi 16 et dimanche 17 juin

Voici un événement d'envergure nationale. La Base aérienne 105 « Commandant Viot » organisera son très attendu Meeting de l'Air, le samedi 16 juin et le dimanche 17 juin. Une occasion unique de voir en action, notamment, tous les avions de chasse en service en Europe, des gros porteurs, des bombardiers ou encore des hélicoptères d'intervention.

epuis le début de XX° siècle, l'aviation fascine les foules, sans doute parce que l'Homme a toujours cherché à voler. Des faucheurs de marguerites (NDLR: ainsi étaient nommés les premiers dans la folle aventure de l'aviation) à Blériot avec sa traversée de la Manche, puis Lindberg et celle de l'Atlantique mais aussi Amelia Earhart qui en fit de même, de Rolland Garros mort dans un combat aérien en 1918 jusqu'à Saint-Exupéry et Mermoz lancés dans la folle aventure de l'Aéropostale, tous ces repousseurs de limite ont été adulés. Thomas Pesquet est le dernier héritier de cette aventure pour aller plus haut, plus loin, plus vite.

Oui les machines volantes ont toujours fasciné. Et les foules se déplacent à chaque meeting national de l'air organisé sur la base 105 « Commandant Viot » d'Évreux.

Et les 16 et 17 juin prochains ne feront pas exception. Bien au contraire. Une nouvelle fois, la Base Aérienne 105 ouvrira ses portes pour une impressionnante fête aérienne ouverte à toutes et tous. Dans les airs et au sol une cinquantaine d'avions. Le Meeting national de l'Air permettra d'assister, en effet, à des présentations en vol d'avions et d'hélicoptères militaires ou civils.

Au programme notamment: la présentation solo du Rafale, de l'Alphajet, la patrouille de Mirage 2000D « Couteau Delta », l'équipe de voltige de l'armée de l'air et bien sûr la Patrouille de France, le show aérien des Frecce Tricolori, le passage d'un B1 et B52 escortés par des F15, un apache 64 (AH64) hollandais, les démonstrations d'hélicoptères d'intervention, etc.

Un forum des métiers

Pour tous ceux qui s'interrogent sur leur avenir et hésitent à effectuer le grand saut, le Meeting national de l'air présentera un forum des métiers de l'aéronautique militaire et civile. Il offrira la possibilité de découvrir les nombreux métiers accessibles à tous. A découvrir également une présentation statique de matériel et d'aéronefs et un très bel espace simulation. A noter que cet événement viendra en soutien l'action de la Fondation des Œuvres Sociales de l'Air.

Samedi 16 juin, dimanche 17 juin De 9h à 18h / Tarifs: 20 € pour les adultes, 10 € pour les 10-17 ans, gratuit pour les moins de 17 ans / Navette depuis le parking du site.



Smart Base, les racines d'un succès

S'inspirant du développement des Smart Cities pour son volet technologique, le concept Smart Base consiste, entre autres, à ouvrir la base 105 d'Évreux pour mieux exploiter le capital qu'elle renferme en recherchant, par le biais de l'innovation, à nouer des partenariats. « Penser la Smart Base, c'est imaginer comment les nouvelles technologies ou des approches innovantes permettront d'améliorer la capacité opérationnelle de nos bases aériennes et la qualité de vie de nos aviateurs », expliquait lors de son lancement, en juin 2015, le général Joël Rode, inspecteur adjoint de l'armée de l'air.

Évreux, la base laboratoire

« Située à seulement une heure de Paris, la base d'Évreux offre un site exceptionnel, soulignait alors le général Mercier. Cette plateforme est en pleine croissance et bénéficie d'un bassin local porteur ». Le général Joël Rode poursuivait ainsi : « Centré sur l'aviateur et ses missions, le projet se construira pas à pas. Nous profitons de l'expertise de chacun des 2 500 aviateurs d'Évreux pour tester toutes les bonnes idées de ce projet. »

Retour d'expérience, poussez les murs

Avril 2018, un constat s'impose : ce concept est devenu un succès opérationnel. Depuis son lancement, la Smart Base ne cesse d'attirer les innovateurs, les petites entreprises à gros potentiel. La réussite est telle que les locaux commencent à devenir exigus. Aussi une nouvelle réflexion a-elle été lancée pour éventuellement créer une extension au projet Smart Base. Une extension hors les murs.

L'escadron Franco-Allemand

en approche

Les temps changent ! 1940, l'Allemagne Nazi occupe une partie de la France et décide d'installer à Évreux une base aérienne sur les installations de la station Bellanger. 2021, la Base 105 Commandant Viot accueillera la première unité franco-allemande de l'histoire. Aussi près de 100 millions d'euros seront-ils être investis afin de construire trois nouveaux hangars et un centre de formation ultramoderne. L'escadron de transport devrait être composé de 130 militaires français, 150 militaires allemands et de 10 avions Lockheed C-130J Super Hercules.

Afin de soigner tous les détails, les rencontres se multiplient pour accueillir

au mieux les militaires allemands et leurs familles. Ainsi fin mars, Guy Lefrand accueillait à la mairie d'Évreux, le colonel Norbert Schneider des forces armées allemandes, Wolf Plesmann, conseiller ministériel, et le lieutenant-colonel Yann Droguet pour l'armée de l'air française. Ce dernier d'expliquer : « Projet phare dans la montée en puissance de la défense européenne, la création de cet escadron va au-delà des collaborations militaires déjà engagées entre les deux pays. D'où l'importance de l'accueil des familles à Évreux. »

« Une grande confiance »

La création de cette unité fonctionne au

volontariat. Aussi les militaires allemands amenés à s'installer à Évreux ont-ils commencé à suivre des cours de français. Guy Lefrand d'évoquer la question du logement : « Quelques-uns seront à prendre dans la cité Lafayette, qui accueillait autrefois des militaires américains. » La conclusion aux futurs arrivants : « Au début, j'avais un peu peur de l'accueil. Aujourd'hui, nous travaillons dans une grande confiance. Mes passages à Évreux resteront parmi mes meilleurs souvenirs », s'enthousiasmait le colonel Norbert Schneider, dans la langue de Molière et non de Goethe.





Nétreville quartier de projet,



« L'impatience ne doit pas céder la place au désarroi », c'est par ces mots que Guy Lefrand a accueilli le président de Région, Hervé Morin, dans une Maison de quartier rénovée de frais pour évoquer le (non) lancement du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) de Nétreville, toujours en attente.



e 28 octobre 2016, la ville d'Évreux, l'agglomération, l'agence ANRU, et l'ensemble des partenaires signaient le protocole de préfiguration du projet de renouvellement urbain de Nétreville. Depuis dans le cadre de la Maison du projet, les services communautaires ont procédé à des consultations avec la population, à des réunions de concertation avec l'ensemble des partenaires. « Le Conseil citoyen a mené des enquêtes auprès des habitants avant de nous faire remonter leurs requêtes, et c'est ainsi que nous avons travaillé le projet global de requalification du quartier », explique Driss Ettazaoui, viceprésident à la Politique de la ville.

Jeudi 5 avril 2018, Hervé Morin, le président de Région, et Guy Lefrand ont fait front commun afin de lancer au plus vite les travaux de la rénovation urbaine de Nétreville. « Les projets

sont prêts. Oui, avec l'ensemble des partenaires, nous sommes tous prêts à signer pour lancer 18 mois de travaux et offrir un nouveau quartier aux habitants et l'État nous propose simplement une réunion pour en discuter courant mai. C'est ça qu'on ne peut plus accepter. Il n'est plus temps de causer mais de réussir ensemble. Je le dis avec force, l'impatience ne doit pas céder la place au désarroi.».

Sur la même longueur d'onde, le président de la Région Normandie, Hervé Morin a poursuivi : « Je suis venu, ici à Nétreville, pour vous faire part très directement de l'impatience qui est également la nôtre. Nous aurions aimé signer ce 5 avril mais il semble que cela soit plus compliqué que ça, car on ne sait pas quand l'État s'engagera. Nous attendons alors qu'il y a urgence. C'est en quelque sorte l'appel de Nétreville que nous lançons aujourd'hui. Il est plus temps que l'État se réveille. »

11

Nétreville quartier d'avenir





Nouveau groupe scolaire

il comprendra 5 classes + 1 classe tampon pour la maternelle ; 8 classes + 1 classe tampon pour l'élémentaire, un office de réchauffage et un restaurant avec self d'une capacité de 300 convives. Situé à proximité de l'accueil de Loisirs du Bois-des-Communes, ce bâtiment moderne permettra aux enseignants, personnels et enfants d'évoluer dans un milieu serein. Le début des travaux est prévu pour le 2^{nd} trimestre 2018. Montant estimé à un total de 11 750 000 \in (HT).



Maison du projet

lieu de consultation avec la population, de concertation avec les partenaires de l'ANRU, il pourrait devenir après l'opération de requalification du quartier un « média-lab » ou un pôle numérique. En cours de construction.

Place des Peupliers

La restructuration des places Peupliers et Suffren, de leurs abords et du stationnement devrait débuter fin 2018. Les travaux devraient durer environs 12 mois pour un coût estimé à 4 550 000 €. Alors que Guy Lefrand évoquait ce projet avec des habitantes du quartier, l'une d'elles lui fit cette remarque : « Merci monsieur le maire, Nétreville a été trop longtemps délaissé. »



Résidence autonomie pôle de services publics

derrière cette appellation se cache la construction de 80 logements (T1bis) destinés à des personnes âgées autonomes (6 408 000 €, TTC), la création d'une médiathèque de 584 m² (1 293 000 € TTC), d'une mairie annexe de 162 m² (360 000 € TTC) de locaux destinés aux professionnels de santé de 282 m² (626 000 € TTC). Un superbe équipement intergénérationnel gage de mixité sociaux-professionnelle, et culturelle renforcée pour Nétreville.





Salle omnisports

Driss Ettazzoui explique la démarche pour cette construction : « Ce projet structurant répond à plusieurs vocations. Tout d'abord permettre aux jeunes du quartier de Nétreville de pouvoir évoluer dans un équipement de qualité. Il accueillera les spectateurs de l'ALM Basket, entre autres, dans de meilleures conditions qu'au centre omnisports actuel. Il générera du flux dans le quartier. Il participera à sa requalification. »

Club house de Nétreville

après l'achat des anciens terrains de sport de l'ASPTT destinés à la construction d'un accueil de loisir et d'un groupe scolaire, la Municipalité a décidé de réhabiliter l'ancien pavillon du gardien en club house. Il permettra dans les semaines à venir de créer ainsi un lieu de vie et des bureaux destinés aux diverses pratiques sportives présentes sur le site (associations, scolaires).

« Notre engagement est fort »

Vice-président à la Politique de la Ville, Driss Ettazaoui a participé activement à l'élaboration du projet de renouvellement urbain de Nétreville.

Quels sont les objectifs poursuivis par la Ville d'Evreux et l'agglomération Evreux Portes de Normandie à travers l'ANRU?

Driss Ettazzaoui : « Les mêmes qu'à La Madeleine mais avec un niveau d'exigence supérieur. A La Madeleine, l'enveloppe était de 240 M€, pour 100 M€ à Nétreville. Notre devoir est faire mieux avec moins. Nous devons rendre de la dignité, du bien vivre à l'ensemble des habitants de quartier. Une partie de notre action porte sur l'amélioration de l'habitat, l'implantation d'équipements structurants. Nous travaillons également à une meilleure gestion des espaces publics pour donner du mieux vivre. »

Nétreville quartier de projets, Nétreville quartier d'avenir ?

« Comme Guy Lefrand, je suis convaincu que Nétreville deviendra « the place to be! » dans 5 à 10 ans. Ce quartier va changer de physionomie urbaine de par un habitat requalifié, un peuplement comportant plus de mixité aussi bien sociaux-professionnelle que culturelle. Il y fera bon vivre. Notre ambition est grande, notre engagement est fort pour transformer ce quartier trop longtemps oublié

par la puissance publique. Projetons-nous en 2030, on parle de l'implantation d'une gare.

Alors oui, effectivement, Nétreville quartiers de projets, Nétreville quartier d'avenir. »





Un accompagnement au quotidien

Pour des soins infirmiers et des soins d'hygiène et de confort ou pour accomplir certains actes de la vie courante, les personnes en perte d'autonomie qui souhaitent rester chez elles peuvent solliciter le service polyvalent d'aide et de soins à domicile de la Ville d'Évreux. Une structure municipale unique dans l'Eure.

epuis de nombreuses années, le Centre communal d'action sociale d'Évreux s'engage dans l'accompagnement du quotidien des personnes âgées et des personnes en situation de handicap qui ont fait le choix de continuer à vivre à leur domicile. En 2017, le service de soins infirmiers à domicile (SSIAD) et le service d'aide et d'accompagnement à domicile (SAAD) se sont regroupés en une seule et même entité, le service polyvalent d'aide et de soins infirmiers à domicile (SPASAD). « Ce rapprochement permet une meilleure prise en

charge des bénéficiaires, plus de coordination pour les besoins de santé et d'aide à domicile » explique Catherine Pesquet, la responsable. La coordination de l'aide et du soin correspond à une évolution nécessaire des prestations face à l'importance des enjeux : vieillissement de la population, évolution des maladies chroniques, souhait majoritaire des personnes âgées et handicapées de vivre à leur domicile. Aujourd'hui, les personnes en perte d'autonomie peuvent faire appel à ce service. « Ce regroupement, unique dans le département, permet d'apporter une réponse globale adaptée aux besoins des usagers. »

Opérationnel 7 jours /7, de 8h à 20h, le SPASAD est également un système de veille et un soutien important pour les bénéficiaires et les familles. « C'est une réelle plus-value pour les usagers qui peuvent bénéficier d'une prise en charge quasi immédiate beaucoup plus efficiente ». Le SPASAD recrute tout au long de l'année du personnel compétent avec diplôme ou expérience, particulièrement pendant les périodes de vacances. Pour faciliter la prise en charge des usagers, un numéro d'appel unique et gratuit a été mis en place (08 000 700 17).

SPASAD: 15, bis boulevard Pasteur



Adenior, l'atout services

Place de la République se trouve l'agence Adenior. Son concept? Vous facilitez la vie. Le vous concerne les actifs, les familles, les retraités, les personnes en situation de handicap. Explication de Charlie Poupa, dynamique gérant, qui travaille avec sa compagne Edwige Noël: « Nous avons quatre cœurs de métier: l'accompagnement pour véhiculer les personnes qui en ont besoin, l'aide à la vie quotidienne (repas, toilette, etc.), la garde d'enfants, l'entretien du domicile. Nous pouvons assurer du petit bricolage, je pense au jardinage puisque c'est de saison. » L'agence Adenior a dû évidemment et obligatoirement se soumettre à une déclaration d'activité, un agrément qualité et une autorisation départementale. « Tous nos salariés sont diplômés et qualifiés, reprend Charlie Poupa. Selon les prestations et les publics, le tarif horaire oscille entre 22,20€ et 24,90€ de l'heure. Des sommes déductibles fiscalement. Il existe également de nombreuses aides, je pense notamment au FASTT (aides et service pour intérimaires), au final le reste à charge pour une garde d'enfant et d'1€. » Un dernier mot? « Oui, nous essayer, c'est nous adopter! »

La Boîte-Monde puissance 3

Les jeux Barjot devenus La Boîte-Monde accueillaient clients et joueurs dans un local de 55m², place des Fontaines. Depuis la mi-mars, cet oasis paradisiaque du divertissement a déménagé au 36 rue de La Harpe. Bientôt sur trois niveaux, autour de 100m² pour une centaine de références. Les deux patrons trentenaires, Thibault Deschamp et Florian Roulleau explicitent leur concept: « Nous avons la partie classique du magasin où les clients viennent acheter un jeu. Chez-nous, cela va de 2 à 102 ans, approximativement! Ensuite, les joueurs peuvent se poser dans les espaces... de

jeux! Le tarif est de 2,50€ par personne avec une boisson; 5€ pour les nocturnes, le vendredi de 20h à minuit. Nous effectuerons des soirées à thème, notamment pour le lancement d'un nouveau jeu. » Question brulante, quel est le succès du moment? « Terraforming Mars, incontestablement. » A découvrir, comme bien d'autres à la Boite-Monde...

Du mardi au samedi de 10h à 19h, nocturne le vendredi 20h à 24h, réservation conseillée / Facebook / https://laboitemonde.jimdo.com / 02 32 36 49 84

Le chirurgien du Smartphone

Installé au 78, rue Joséphine, le chirurgien du Smartphone propose des réparations minutes. Albert Simah, Fabrice Touitou et Mohamed Dhahri vous accueillent pour remettre en état votre téléphone ou votre tablette, quel que soit le modèle. « Même si votre téléphone est tombé dans l'eau, nous pouvons le réparer. Quoi qu'il arrive on fait le maximum à des tarifs très attractifs ». Cerise sur le gâteau, via l'application Please, le chirurgien du Smartphone peut venir à votre domicile pour une réparation et de la vente d'accessoires (house protection...).

Renseignements : 02 32 32 45 04 Horaires : du mardi au samedi de 10h à 18h30.



15



Bâtiments municipaux, isolation à 0€

La Ville d'Évreux a engagé une série de travaux d'isolation, réalisée par une entreprise ébroïcienne, en s'appuyant sur le dispositif Certificat d'économie d'énergie (CEE). Explications.

Certificats d'Economies d'Energie (CEE) sont délivrés par l'Etat et valident la réalisation de travaux à caractère énergétique. Ce dispositif est financé par les fournisseurs d'énergie et de carburants, ou les obligés comme Primesenergie.fr. Il a été mis en place par la loi n°2005-781 du 13 juillet 2005 fixant les orientations de la politique énergétique, dite loi POPE. Les Certificats d'Economies d'Energie sont obtenus en contrepartie d'actions ayant entrainé une réelle réduction de la consommation d'énergie. Chaque action donne droit à la création d'un certificat.

Particuliers, entreprises, bailleurs, syndics et collectivités peuvent bénéficier facilement du dispositif. Réduisez votre consommation d'énergie et touchez une prime CEE pour les travaux d'amélioration énergétique de vos bâtiments ou à la construction de bâtiments

neufs labélisés. Sont ainsi concernés les maisons individuelles et appartements, les bâtiments tertiaires, les bâtiments collectifs et infrastructures municipales.

Des bâtiments municipaux mieux isolés

La Ville d'Évreux a bénéficié de ce dispositif pour effectuer une première opération d'isolation pendant les vacances de fin décembre 2017. Etaient concernés l'élémentaire Jean-Moulin (526m²), le Conservatoire rayonnement départemental (641m²), le groupe scolaire Victor-Hugo (371m²), l'école Jacques-Cartier lère tranche (295m²), les élémentaires de Navarre (657m²), et du Clos-Duc (728m²). Le montant des travaux pris en charge par les CEE est de 27 088,87€ (TTC) et le montant engagé par la collectivité 0€.

Dans la foulée une deuxième opération

d'isolation a été réalisée en février 2018 dans l'élémentaire Maillot (418m²), l'élémentaire Jacques-Cartier 2eme tranche (427m²), l'élémentaire Isambard (450m²), l'élémentaire Paul-Bert (210m²), la maternelle Navarre (501m²), le château de Trangis (225m²), les locaux municipaux de la Petite-Cité (520m²), et enfin dans l'Hôtel de Ville (255m²). Le montant des travaux pris en charge par les CEE est de 26 527,06€ (TTC) et le montant engagé par la collectivité 0€.

Des travaux assurés par Bis Rénovation

Installée au 551 rue Jacques-Monod, l'entreprise composée d'une vingtaine de salariés, pour sa structure ébroïcienne, a consolidé son réseau depuis sa création en juin 2010. En effet, Bis Rénovation a réalisé des travaux dans plus de 10 000 logements en France en 2017.





Depuis le 1^{er} janvier 2018, le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) est passé sous compétence communautaire. Une évolution logique puisque déjà 9 élèves sur 10 sont issus du territoire EPN. Découverte.

out d'abord, voici un cliché à déchirer. Les élèves musiciens débutent dès l'âge de 5 ans et les danseurs à 6 ans. Toutefois pas d'âge limite. En effet, même si les enfants assurent le gros de l'effectif du CRD, on peut être élève même en étant à la retraite, dans sa vie professionnelle.

Le CRD devient chaque année un secret un peu moins bien gardé. En mars 2017, il comptait 775 élèves. Un an plus tard, le nombre est passé à 815, encadrés par 52 professeurs et 10 agents administratifs et techniques. « Nous sommes clairement sur une pente ascendante. Au vu des expériences dans d'autres conservatoires, passés eux aussi dans un cadre communautaire, nous avons de quoi envisager une progression rapide de l'effectif, ce qui posera la question de l'accueil, note Thierry Redon son directeur. Nous devrons probablement réfléchir à la création d'une ou plusieurs antennes délocalisées.»

Une offre culturelle de proximité

En plus de l'enseignement, l'une des missions prioritaires du CRD est la diffusion. « Jusqu'à présent, nous présentions des spectacles dans des lieux qui étaient avant tout ébroïciens. Très vite, nous allons effectuer des propositions sur tout notre territoire. Bien des communes possèdent des salles des fêtes que nous pourrions investir. Nous devrons créer l'événement. Je fonde d'ailleurs beaucoup d'espoir sur l'idée de doubler ou de tripler certaines représentations. Ce sera une bonne chose que d'aller à la rencontre des publics pour proposer une offre culturelle de proximité. Je me place aussi du côté des musiciens et/ou des danseurs, ils pourront se

produire à plusieurs reprises ce qui est toujours enthousiasmant. » Plein d'optimisme, Thierry Redon conclut : « Le passage du CRD à l'EPN doit être envisagé d'un point de vue gagnantgagnant! »

Réinscriptions : du 11 au 16 juin / Passeports (découverte et essai des instruments) et Portes ouvertes : les 20 et 23 juin / Inscriptions : 25 juin au 4 juillet.





Champs du signe

« Visible et mobile, mon corps est au nombre des choses, il est l'une d'elles, il est pris dans le tissu du monde et sa cohésion est celle d'une chose. Mais, puisqu'il voit et se meut, il tient les choses en cercle autour de soi, elles sont une annexe ou un prolongement de lui-même, elles sont incrustées dans sa chair, elles font partie de sa définition pleine et le monde est fait de l'étoffe même du corps »

Maurice Merleau-Ponty. L'œil et l'esprit.

ue serait notre pays sans sa mémoire, sans son Histoire, sans la conservation de ses patrimoines ? Et que serait celui-ci egalement sans ses artistes, tant il est clair que l'identité et le rayonnement de la France tiennent pour une large part à ces domaines essentiels que sont le patrimoine et la création artistique ?

Au croisement de ces deux disciplines, le projet présenté du 11 avril au 18 mai au Petit salon de la Maison des Arts Solange-Baudoux vise à proposer une approche nouvelle et singulière. Car en effet, la Municipalité souhaite valoriser les patrimoines ébroïciens sous toutes leurs formes. Trois ans après le succès de l'exposition de photographies de Bernard Curé sur la reconstruction de la ville, les Archives municipales et la Maison

des Arts s'associent à nouveau. Les deux services culturels ont cette fois donné carte blanche à Thierry Bouffiès, autre photographe ébroïcien, sur le thème des archives anciennes.

Les archives anciennes associent l'évidence de leur présence plastique à un caractère énigmatique. Car un document isolé ne dit rien, ou si peu. Il contient une part de réel mais ne le décrit pas. C'est par la confrontation méthodique avec d'autres sources qu'une archive commence « à parler ».

Comme l'archiviste qui classe, trie et sélectionne les documents, le photographe procède de même afin de construire son discours. Là aussi, il convient d'opérer des choix pour écrire une histoire, car on ne saurait tout conserver.

Le dialogue archives anciennes/photographie contemporaine mis en œuvre par Thierry Bouffiès est inédit à Évreux, et, à parcourir ses oeuvres, le visiteur ne peut que s'en réjouir, tant ses clichés sont saisissants! Leur beauté témoigne, s'il en était encore besoin, que celle-ci est partout présente, car elle se trouve dans l'œil de celui qui regarde. L'œil, et l'esprit! Thierry Bouffiès prouve avec ses images somptueuses qu'il possède sans conteste l'un et l'autre.

Afin de prolonger l'exposition, un portfolio contenant 30 tirages des photographies de Thierry Bouffiès accompagne celle-ci, disponible à la Maison des Arts, au Musée, à la Médiathèque, aux Archives municipales et à l'Office du Tourisme et du Commerce (25 €)



Dans les coulisses du musée

epuis quelques semaines, Laura Gosse est chargée de la régie générale des collections du musée d'Évreux, une profession encore méconnue du grand public. En lien avec les différentes compétences de l'établissement (conservation, médiation, administration, surveillance), la régie technique offre aux œuvres les meilleures conditions possibles de conservation et participe à leur mise en valeur lors des expositions. Laura Gosse gère les

mouvements d'œuvres (prêt et emprunts) auprès des musées et des fondations et se charge également du suivi des programmes de restauration des œuvres. « J'ai toujours été passionnée par l'histoire. Mais j'ai eu une révélation en rencontrant le régisseur du musée de Nantes lors des journées du patrimoine. Lier l'aspect technique et organisationnel est très stimulant. En résumé, un régisseur doit trouver des solutions avec les moyens du bord», explique la jeune femme. Titulaire d'un master des métiers du patrimoine

obtenu à l'école du Louvre, Laura Gosse était auparavant en poste à la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art à Paris. « Je souhaitais intégrer un musée. Évreux m'a tout de suite intéressée en raison de son dynamisme et de la richesse de ses collections qui s'étendent de l'archéologie jusqu'au $20^{\text{ème}}$ siècle. ». Lorsque vous parcourrez maintenant les différents niveaux du musée, vous regarderez certainement les œuvres du musée avec autre regard...



MARIAGES

17/03/2018 : Olivier Carabie et Dorothée Néhou, Mustafa Genc et Elif Palandöken, Ahmed Kahilia et Aziza Tokhi, Albert Gana et Florence Dufour ; 31/03/2018 : Mohamed Khater et Samira Gacemi ; 07/04/2018 : Ayeb Habbas et Souad Mahir.

NAISSANCES

15/03/2018: Manzambi Julianna, Minos Bricout Louna;

17/03/2018: Goncu Ediz;

19/03/2018 : Fonteix Hugo, Liberpré Romane ; 22/03/2018 : Michalowicz Lofficial Colin, Houelle Ethan ;

23/03/2018 : Degroux Mattéo ;

25/03/2018: Rammani Noâam;

26/03/2018 : Diakhaby Mamadou, Tastan Taylan ; 27/03/2018 : Mougenot Juliette, Vermillard

Bradley, Chavana Charlotte;

28/03/2018 : De Almeida Junior Alissa, Huet Eline, De Sousa Mila :

30/03/2018 : Goncü Meyra ;

01/04/2018: Descabannes Killian, Sarr Aissata;

02/04/2018 : Ouya Noah, Lerigoleur Liam,

Lerigoleur Aimie;

03/04/2018: Katamba Kingston;

05/04/2018: Tixier Théa;

06/04/2018: Makalou Binta, Poujade Marianne;

07/04/2018 : Robet Hadrien ; 10/04/2018 : Chatelain Elena.

DÉCÈS

24/03/2018 : Jannin André, 97 ans ; 31/03/2018 : De Pestel Guy, 80 ans ; 02/04/2018 : Crinière Micheline, 97 ans ;

03/04/2018: Préau Paul, 89 ans; 06/04/2018: Greffier Pierrette, 96 ans.

Dressage, maniabilité et marathon!

'hippodrome d'Évreux-Navarre accueillait les 6, 7 et 8 avril derniers, la 24^{ème} édition du concours national d'attelage. Une centaine de meneurs étaient venus de toute la France pour participer à la première épreuve de la saison, et tenter de se qualifier pour les championnats de France et les concours internationaux. Au programme de la compétition : dressage, maniabilité et marathon sur les 60 hectares de l'hippodrome devant près de 2000 spectateurs. « Nous avons l'avantage à Évreux de bénéficier de l'un des meilleurs sites de France. Le terrain se prête parfaitement à la discipline. C'est sûrement pour cela que nous sommes toujours présents

depuis 24 ans, et aussi il faut le souligner grâce au soutien de la Ville d'Évreux », affirme Yves Dauger, organisateur de l'épreuve et président de l'association départementale d'attelage de l'Eure. Pour les néophytes, l'attelage n'évoque pas grand-chose, mais pour les adeptes de la discipline, il s'agit d'un sport qui demande des qualités physiques et techniques et surtout une grande complicité avec le cheval. « On peut également considérer l'attelage comme un sport d'équipe car il se pratique souvent en famille ou entre amis. » Si vous voulez découvrir cette discipline rendez-vous sur l'hippodrome d'Évreux-Navarre les 1er et 2 septembre prochains pour le championnat de Normandie!











Les élèves de Joliot Curie sensibilisés aux produits fermiers

e pôle diététique de la Ville d'Évreux organise régulièrement des actions visant à sensibiliser les enfants à une alimentation équilibrée et une bonne hygiène de vie. Il y a quelques jours, 46 élèves des classes de CM1 de l'école Joliot Curie de La Madeleine accueillaient Edouard Chedru, producteur de yaourts fermiers (ferme des

Peupliers). Une heure d'échange orchestrée par Anastasie Bahier, la diététicienne de la Ville, au cours de laquelle les enfants ont posé de nombreuses questions. « C'était très intéressant et très pertinent. J'étais très étonné que les enfants me questionnent sur le réseau de distribution et l'aspect commercial de mon activité. C'était aussi pour moi l'occasion de les

sensibiliser aux contraintes liées au métier», souligne Edouard Chedru. La rencontre s'est poursuivie par la dégustation de yaourts fermiers et de la faisselle fermière, sans oublier quelques fromages normands (Camembert, Livarot, Neufchâtel et Pont l'évêque), de quoi éveiller les papilles des élèves!

TRIBUNES

Les déclarations du Président de la République devraient être pour chacun d'entre nous et surtout pour l'équipe municipale des signaux d'alarme pour l'avenir de notre ville. Nous sommes engagés dans des grands travaux alors que l'équilibre financier des communes est menacé.

Le Président ment aux Français sur la disparition de la taxe d'habitation. Emmanuel Macron promet que l'état compensera à l'Euro près aux communes le manque à gagner découlant de la fin de la taxe d'habitation. Sauf qu'aucune économie n'est prévue en 2018 puisque les dépenses publiques augmentent de 7,3 Milliards d'euros dans le projet de loi de finance et que les prélèvements augmentent de 4,5 milliards.

Emmanuel Macron affirme par ailleurs que " ce que les Français ne paieront plus, l'Etat paiera. L'Etat remboursera totalement les communes".

C'est un formidable tour de bonneteau dans la mesure où l'Etat ce sont les contribuables, donc les Français, et parmi eux, aussi, ceux qui payaient la taxe d'habitation.

Alors, avec un gouvernement aussi peu crédible pour nos communes il est peut être temps de lever le pied sur les dépenses de prestige qui n'ont pour but que de marquer le territoire de l'équipe municipale en place sur le mode « c'est moi qui l'a fait».

La redynamisation de la ville, passe avant tout par la création d'entreprises qui doivent donner de l'emploi et générer les ressources fiscales nécessaires à l'équilibre des comptes dans un contexte de baisse des dotations de l'Etat. A Evreux nous nous sommes contentés que de la déclinaison de toutes les enseignes de fast-food et l'explosion, en périphérie, des restaurants destinés aux professionnels de passage pour créer du travail!

Emmanuel Camoin pour Evreux Bleu Marine.

« TOUT ET SON CONTRAIRE »

Faire la liste des contradictions de M. Lefrand serait certainement un travail à temps plein. Ce serait également faire le portrait d'un homme dont le style hésite entre Nicolas Sarkozy pour l'incohérence et Donald Trump pour la véhémence.

L'incohérence, tout d'abord, car c'est de nos impôts qu'il s'agit. Monsieur Lefrand promettait qu'il n'augmenterait pas les prélèvements obligatoires ? Il avoue pourtant en avril que l'autofinancement net de l'agglomération a augmenté grâce à des recettes supérieures aux dépenses ! Il disait pendant la campagne municipale vouloir mettre la priorité sur le développement du commerce en centre-ville? Il négocie finalement, et en secret, l'extension de la zone commerciale du Long Buisson qui tue un a un tous nos commerces. Il annonçait une gestion rigoureuse et transparente du Festival Rock? Il augmente discrètement la subvention aux (nouveaux) organisateurs alors même que les comptes du festival de l'année dernière restent toujours cachés aux Ébroïciens. Et pendant ce temps-là : la baisse du prix de l'eau (la plus chère de France !) ne semble plus à l'ordre du jour. L'équilibre du financement des zones d'activité : pas pris en compte ! Le dossier du chauffage urbain? Toujours au point mort. L'évolution des déchetteries vers plus de tri sélectif? Impossible.

Mais il y a également le manque d'écoute. Pour notre part, nous ne sommes pas d'accord avec cette manière qu'a M. Lefrand de dénigrer ou de boycotter systématiquement celles et ceux qui ne sont pas d'accord avec lui : les associations comme les parlementaires ; le préfet de l'Eure comme le recteur ; les agents des fonctions publiques comme les employés du privé ; les habitants du centre-ville et ceux des quartiers ; l'opposition municipale, mais aussi sa propre majorité ; les femmes et les hommes de culture, mais encore les fan de volley ; les syndicats, les commerçants, les employés. Mais aussi toutes et tous les Ébroïciens qu'il a, semble-t-il, au fil de l'eau, fini par complètement oublier...

Timour VEYRI, pour « La Gauche Rassemblée »

Envie de bouger jeudi Des concerts au cœur de l<u>a Ville!</u>

La Ville d'Évreux et l'Office de Tourisme et de Commerce proposent des rendez-vous musicaux au cœur de la capitale de l'Eure. Sorties incontournables, les concerts en centre-ville avaient conquis le public l'an passé. Vous retrouverez cette année les concerts du jeudi. L'idée est simple mais efficace, trois dates, des concerts sur les places, des ambiances musicales variées, des restaurants et des bars ouverts jusque tard pour vous offrir des soirées inoubliables. Ne cherchez plus, voici toute la programmation des Envies de Bouger Jeudi (EDBJ).

Jeudi 17 mai

Place du miroir d'eau Ambiance jazzy 18h30 : Soul Dredgers 20h30 : The Naughty Brothers

Jeudi 7 juin

Place Clemenceau Ambiance musique Balkanique 18h30 : The Radix 20h30 : Au fil d'Arianne

Jeudi 5 juillet

Place du Grand Carrefour Ambiance Folk Pop 18h30 : The National wood band 20h30 : Doorshan



24h pour l'emploi et la formation

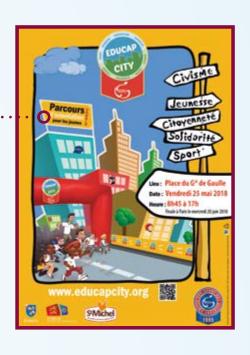
Une trentaine d'entreprises et de centres de formation ont rendez-vous à la CCI Portes de Normandie le jeudi 31 mai. L'occasion pour les candidats d'aller à la rencontre des recruteurs, d'échanger, d'exposer directement leurs compétences. Plusieurs centaines de postes sont à pourvoir dans de nombreux secteurs d'activités (banque, assurance, industrie, distribution, métiers de la sécurité, mécanique, informatique, environnement...). Le site internet de l'événement recense toutes les informations utiles, pour permettre aux candidats de mettre toutes les chances de leur côté le jour J. De quoi mettre à jour son CV, préparer l'argumentaire et personnaliser sa lettre de motivation. 24h pour l'emploi et la formation

De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, CCI Portes de Normandie www.24h-emploi-formation.com



Éducap City

Le vendredi 25 mai, plusieurs centaines de collégiens investiront la place du Général-de-Gaulle, à l'occasion d'une nouvelle édition d'Éducap City. Orchestrée par le service jeunesse de la Ville, en partenariat avec l'association CAP SAAA, Éducap City donne l'opportunité aux élèves des classes de 6° de partir à la découverte de la ville et de ses principaux monuments. Les collégiens arpenteront ainsi les rues d'Évreux pour tenter de répondre aux énigmes d'un questionnaire. Les participants devront faire preuve de beaucoup de bons sens et d'ingéniosité pour décrocher avec leur équipe, la première place et participer à la finale qui aura lieu le 20 juin à Paris.





Ça sonnera fort, très fort!

Ça sonne à la porte (CSALP), 13^e du nom, se déroulera le 9 juin 2018 à Grossoeuvre. Cette nouvelle édition offre une programmation éclectique et attentive à l'actualité musicale normande. Au menu du rock qui cogne (Metro Verlaine, Psychotic Monks, Bytters), de la soul très classe (Rufus Black) du hip hop alambiqué (Bad Fat, Ryadh), de l'électro pour voyager (Cosby, Caribombo, Loya), de l'électro pour danser jusqu'au bout de la nuit (Alees, Earplugs) mais aussi du reggae (Kinkeliba), du jazz (Sacha Nemmar Sextet, Swing 276), du blues garage (Fiervilla), du blues qui oscille vers la pop (King Biscuit), des découvertes locales qui déménagent (Barbe Noire, Gravlax, Mingo). Trois scènes pour passer une journée incroyable un village associatif, de la restauration avec des produits locaux, des amis, la famille pour s'amuser sous le soleil de Grossoeuvre. Et le petit plus, l'entrée reste toujours gratuite!

CSALP / SAMEDI 9 JUIN A GROSSOEUVRE / 16H **ENTRÉE GRATUITE ESPACE KIDZ SUR** RÉSERVATION WWW.CSALP.FR

Événements

CONCOURS DES BALCONS ET MAISONS **FLEURIS**

Vous avez un jardin, une terrasse ou un balcon visible de la rue, alors n'hésitez pas à participer au concours de fleurissement organisé par la municipalité et contribuer ainsi à l'embellissement de la Ville! Vous pouvez vous inscrire du 2 mai au 15 juin, auprès de l'accueil de l'hôtel de Ville et des mairies

VENDREDI 4 MAI

Loto

Halle des expositions

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 MAI

Méga Nav'Arts 2 Rues De 14h à 23h, place Bertrand du Pouget

SAMEDI 12

ET DIMANCHE 13 MAI

Salon des plantes « La ronde des

De 10h à 19h, Parc de Trangis

SAMEDI 12 MAI

Trésors dévoilés du fonds patrimonial Les revues artistiques au XXème

15h, salle d'actualité, médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 12 MAI

A vos tablettes Découverte de l'alphabet avec les applis sur tablettes 10h30, médiathèque Rolland-

Plaisance

DIMANCHE 13 MAI

Trésors dévoilés du fonds patrimonial Évreux à travers les âges 15h30, salle d'actualité,

LUNDI 14 MAI

Atelier multimédia Création d'un livre photo De 14h à 16h, maison de l'enfant et des découvertes

médiathèque Rolland-Plaisance

LUNDI 14 MAI

Conférence Ouvert le lundi L'influence géopolitique de l'Asie en Europe et dans le monde : une construction inscrite dans l'histoire des traités et des alliances

20h, salle d'actualité médiathèque Rolland-Plaisance

MERCREDI 16 MAI

Foire aux vêtements Association ensemble pour la vie De 9h à 19h, maison de quartier de La Madeleine

JEUDI 17 MAI

Salon des acteurs de l'eau De 9h30 à 18h, halle des expositions





IEUDI 17 MAI

Cafés littéraires La belle de Fontenay de Jean-**Bernard Pouy**

19h30, salle d'actualité, médiathèque Rolland-Plaisance

VENDREDI 18 MAI

Théâtre

Où les cœurs s'éprennent 20h, Le Cadran



SAMEDI 19 MAI

lournée cinéma 5 Eric Rohmer Le Rayon Vert Les nuits de la pleine lune 14h, Ciné Pathé

SAMEDI 19 MAI

La Nuit des Musées De 18h30 à minuit Musée

SAMEDI 19 MAI

Master class guitare (jazz, bossa, swing) avec Sacha Nemmar De 10h à 18h, Le KuBB

SAMEDI 19 MAI

Atelier cyrillique (à partir de 8 ans) 15h, médiathèque Rolland-Plaisance

MERCREDI 23 MAI

Thé dansant

14h, halle des expositions Inscriptions au 02 32 31 98 23

VENDREDI 25 MAI

Educap City

De 8h45 à 17h, place du Général de Gaulle

SAMEDI 26 MAI

Écoutes musicales Le basson et quelques autres instruments à vent 10h30, 1er étage de la

médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 26 MAI

A vos tablettes (à partir de 6 ans) Découverte de l'alphabet avec les applis sur les tablettes 15h, médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 26 MAI

Atelier Abécédaire (à partir de

10h30, médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 26 MAI

« Une ville, une toile » Vente caritative au profit de l'association La cause des

16h30, 17, rue Charles Corbeau



SAMEDI 26 MAI Rencontres d'auteurs Jean-Bernard Pouy

15h, salle d'actualité. médiathèque Rolland-Plaisance



DIMANCHE 27 MAI

Cinéma (à partir de 7 ans) Piccolo, saxo et Cie 15h30, auditorium de la

médiathèque Rolland-Plaisance

DIMANCHE 27 MAI

De la fête aux pieds De 12h à 19h, parc de Trangis

DIMANCHE 27 MAI

Culture disques Une histoire du rock en Normandie 15h30, salle d'actualité,

LUNDI 28 MAI

Atelier multimédia Création d'un livre photo De 14h à 16h, maison de l'enfant et des découvertes

médiathèque Rolland-Plaisance

JEUDI 31 MAI

24h pour l'emploi et la formation9h30, CCI Portes de Normandie

VENDREDI 1^{ER} JUIN

Cinéma Le Rock du bagne Séance suivie par une rencontre avec Rosita Boisseau 20h, salle d'actualité, médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 2 JUIN

Fête de la fraternité 15h, pré du Bel-Ébat

LUNDI 4 JUIN

Atelier multimédia Création d'un livre photo De 14h à 16h, maison de l'enfant et des découvertes

MERCREDI 6 JUIN

Atelier cyrillique Découvre l'alphabet russe et écris ton prénom sur un marque-page (À partir de 8 ans) 15h30, l'atelier de la médiathèque

Rolland-Plaisance

MERCREDI 6 JUIN

Fête de l'Europe Square Delaunay

SAMEDI 9 JUIN

Écoute musicale Le basson et quelques autres instruments à vent 10h30, 1er étage, médiathèque Rolland-Plaisance

SAMEDI 9 JUIN

Café poétique 15h, Normandy Hôtel

SAMEDI 9 JUIN

Visite d'entreprise VIP Les coulisses du cinéma Pathé 10h30, inscription Office de tourisme

Expositions

JUSQU'AU 6 MAI Remarquable littérature russe pour enfants Médiathèque Rolland-Plaisance

JUSQU'AU 18 MAI

« Champs du signe » (photographies de Thierry Bouffiès)

Petit salon de la Maison des arts Solange-Baudoux

DU 19 MAI AU 21 OCTOBRE

« Les Degrés du silence-Peintures d'Anna Mark » Musée

DU 28 MAI AU 1^{ER} JUILLET

Exposition de photographies 30ème anniversaire jumelage Évreux-Djougou Hall de l'Hôtel de ville

DU 29 MAI AU 1^{ER} SEPTEMBRE

Évreux Rock Story, 50 ans de rock à Évreux Médiathèque Rolland-Plaisance

JUSQU'AU 9 JUIN

De la lettre à l'image Exposition en partenariat avec le Centre Pompidou Maison des arts Solange-Baudoux

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE

Parcours de sculptures Centre-ville

Concerts

MARDI 15 MAI

Midi musical Quintette à vent 12h30, Le Cadran

MERCREDI 16 MAI

Variété française Amir 20h, Le Cadran



VENDREDI 18 MAI

Rock Mademoiselle K 20h, Le KuBB

SAMEDI 19 MAI

Rock
The Schizophonics + Trits
20h, Le KuBB

VENDREDI 25 MAI

Beatbox story 20h, Le KuBB

VENDREDI 25 MAI

Électro DBFC + Spitzer + Aerobrasil + Brookline 22h. Le KuBB



JEUDI 31 MAI

Rock Soirée Born Bad Records + Le Villejuif Underground + Marietta 20h, Le KuBB

VENDREDI 1^{ER} JUIN

Punk rock Guerilla Poubelle + Justin(e) 20h, Le KuBB



Sport

VENDREDI 11 MAI

Basket (Pro B) Évreux/Caen 20h, salle omnisports

SAMEDI 12 MAI

Football (N3) Évreux/ SU Dives 18h, stade du 14 juillet

VENDREDI 18 MAI

Basket (Pro B) Évreux/Roanne 20h, salle omnisports

DÉJEUNER CHAMPÊTRE DES SENIORS

Le prochain déjeuner champêtre des seniors aura lieu le dimanche 17 juin dans le parc du château de Trangis à La Madeleine. Si vous êtes âgés de 60 ans et plus et que vous résidez à Évreux, vous pouvez vous inscrire du 7 mai au 2 juin auprès du Centre communal d'action sociale (16, rue de la Petite cité) et dans les mairies annexes des quartiers.



The Schizophonics

La turbulente association ébroïcienne Venus In Fuzz se voit offrir, par le Tangram, une carte blanche le samedi 19 mai au KuBB. La présentation de cette soirée « garage » ne manque pas de piquant: « Programmés au Cosmic Trip Festival de Bourges, ils débarquent en France pour la première fois. Ils ont prévu de passer par Toulouse, Bordeaux, Paris et Évreux ! En live : c'est un show explosif, la rencontre incroyable entre l'essence du Rock'n'roll et une dynamique scénique spectaculaire: MC5 vs James Brown. Formé en 2009 et originaires de San Diego, leur premier Lp «Land of The living» est sorti en juillet dernier sur Sympathy for the record industry. » Le groupe rouennais Tritts effectuera le proverbial levée de rideau...

SAMEDI 19 MAI 20H LE KuBB PLACEMENT DEBOUT TARIF: 13€ / 10€

OPÉRATION RÉUSSIR SON BAC

A compter du mois de mai, le décompte pour les épreuves du bac débute. Les lycéens plancheront à partir du 18 juin. Pour faciliter les révisions, la médiathèque lance l'opération «Réussir son bac». Elle adapte ses horaires aux besoins des futurs bacheliers. Elle fermera plus tard le soir pour permettre à ceux qui le souhaitent de venir travailler et de profiter des équipements mis à disposition: connexion wi-fi, ressources en ligne à partir de postes spécifiques, annales de bac. Du mardi 5 au samedi 16 juin Du mardi au vendredi: nocturne de 19h à 20h30.

Festival 3 jours • Rock in Évreux by GHF • Hippodrome

Du 29 Juin au 1^{er} Juillet 2018

VEN.



DJ SNAKE

JONAS BLUE
DARIUS

- LES NEGRESSES VERTES
- **NO ONE IS INNOCENT**
- POGO CAR CRASH CONTROL
 - TARRUS RILEY YEAST + DEAN FRASER & BLAK SOIL BAND

S_{AM}.

- FEDER SYNAPSON
- PLEYMO ASAF AVIDAN
- CATHERINE RINGER HER
- HYPHEN HYPHEN NORMA

DIM.

- MARTIN SOLVEIG
 - DADJU KYO
- BB BRUNES THE NOFACE
 - THE SUNVIZORS
 - IGIT MALO'



Réservation fnac - Carrefour - U - Géant - Intermarché www.fnac.com - rockinevreux.org et sur votre mobile avec l'appli « La Billetterie Fnac Spectacles »



WWW.ROCKINEVREUX.ORG

NUMÉRO DE LICENCE : SEP GHF ÉVREUX : LICENCE 3 - N°1073844





















