





Découvrez deux vidéos de présentation d'Évreux et d'Évreux Portes de Normandie sur les sites evreux.fr et evreuxportesdenormandie.fr



Événement

4 - 5

Trans Urbain teste un bus

2^{ème} salon Actu & Histoire

roulant au gaz naturel

ommerce

9º salon du vin

Transport

En bref

- Une laverie libre-service ouvre en centre-ville
- La place Clemenceau accueille le Sweet Bar
- Le charcutier-traiteur
 Bournisien ouvre un nouveau
 magasin

3° fleur du label Villes et

- Villages Fleuris pour Évreux
- Recensement encore jusqu'au25 février
- Forum des métiers des arts et de la culture

Portrait

Laurence Bénissan, une chef d'entreprise atypique

Sport 16 - 17

- L'école de mini basket de Nétreville labellisée
- Le rugby au féminin

Actualités 8 - 1

- CCAS

 Karène Beauvillard : « Une action sociale innovante »
- Évreux, un territoire connecté!

Culture 18 - 19

- Des guitares signées Girault
- Les expositions de la Maison des Arts
- Souvenirs de Kabylie

Travaux 12 - 1

- Un nouveau parking gratuit en centre-ville
- Une passerelle enjambe désormais le chemin Potier
- Le théâtre mis à nu
- Une nouvelle résidence pour les étudiants

Initiative

20

14

15

La Normandie à pleine bouche

Histoire

Caserne Amey, la méconnue

Agenda

22 - 23



Magazine municipal d'information

Directeur de la publication Guy Lefrand

Directeur de la rédaction

François Marin-Ricci Rédacteur en chef

Redacteur en chet Emanuel Petit

Rédaction

Magali Collard, Régis Vezin

Photos Thierry Bouffiès, Stéphane Vuillemin

Création graphique et maquette Arghavan Tropardy, Alexandra Laboulle

Ville d'Évreux

Direction de la communication 8, rue de l'Horloge, 27000 Évreux / 02 32 31 82 60

Impression IPS

27120 Pacy-sur-Eure

Tirage 29 000 exemplaires N°ISSN 1634



Imprimé par un imprimeur Imprim'Vert, marque de son engagement à limiter son impact sur l'environnement.



2^{ème} salon Actu & Histoire

La Ville d'Évreux et Évreux Portes de Normandie organisent au Cadran la deuxième édition du salon du livre « Actu & Histoire » Un événement unique dans la région, au cours duquel actualité et histoire s'entrecroiseront.

Le deuxième salon du livre Actu & Histoire aura lieu le dimanche 26 mars au Cadran. Organisé par la Ville d'Évreux, Évreux Portes de Normandie, en partenariat avec l'Agence Artéa communication et les librairies Gibert-Joseph, BDLIB et L'Oiseau Lire, ce salon est l'occasion d'éclairer le présent à la lumière du passé, en accueillant une quarantaine d'auteurs, journalistes, historiens, essayistes et romanciers. Près de

3000 visiteurs étaient présents l'an passé lors de la première édition. Cette année encore, vous pourrez rencontrer les auteurs au cours des séances de dédicaces et des grands débats qui rythmeront l'événement. Une exposition installée au rez-de-chaussée du Cadran sera également au programme. Elle sera dédiée aux Walras, père et fils, économistes ébroïciens du 19ème siècle, et traitera du contexte économique et social

de l'époque à Évreux, l'Eure ayant été l'un des premiers départements industrialisés de France. L'auditorium du Cadran accueillera l'écrivain russe Vladimir Fédorovski pour une rencontre littéraire et musicale ou s'enchaîneront mystère, amours et évasion. Ce deuxième salon du livre Actu & Histoire proposera donc un véritable dialogue entre hier et aujourd'hui, et permettra de rendre l'histoire accessible à un plus large public.





Vladimir Fédorovski

Diplomate pendant les grands bouleversements à l'Est, Vladimir Fédorovski fut le témoin privilégié de ces événements majeurs du 20ème siècle. Auteur de plusieurs best-sellers internationaux, il est aujourd'hui l'écrivain d'origine russe le plus édité en France. Il dirige aux Éditions du Rocher la collection emblématique « les romans des lieux et des destins magiques ». Auteur de : Dictionnaire amoureux de Saint-Pétersbourg (Plon).



Jean-Marc Daniel

Professeur d'économie à ESCP-Europe-Paris et chargé de cours à l'École des mines de Paris, Jean-Marc Daniel est un spécialiste de l'histoire de la pensée économique et des politiques économiques. Il est chroniqueur aux Échos et sur la matinale de BFM. Auteur de : 3 controverses de la pensée économique -Travail, dette, capital (Odile Jacob).



Gonzague Saint Bris

Écrivain, journaliste, historien, Prix Interallié pour Les Vieillards de Brighton, Gonzague Saint Bris est l'auteur de romans, d'essais et de biographies à succès. Né à Loches, il a grandi au château du Clos Lucé d'Amboise, offert en 1471 par Louis XI à son favori Étienne Le Loup. Auteur de : Louis XI le méconnu (Albin Michel).



Emmanuel de Waresquiel

Éditeur et historien, il est spécialiste de l'histoire des idées du droit public et de l'administration et de la France au 19ème siècle. Docteur en histoire, il est chercheur directeur d'études à l'École pratique des hautes études (IV $^{\rm e}$ section, Sciences historiques et philologiques). Directeur de collection chez Larousse, il collabore régulièrement à la Revue des Deux Mondes et à Commentaire. Auteur de : Juger la reine (Tallandier).



Les auteurs invités :

Bande dessinée : Pascal Davoz, Pierre Fouillet, Marc Charbonnel, Rapgaël Tanguy, Thierry Lemaire/Eriamel

Essai : Pierre Bouet, Dimitri Casali, Françoise Dag'Naud, Alain Dag'Naud, Jean-Marc Daniel, Didier Destremau, Vladimir Fédorovski, Bruno Fuligni, Daniel Lacotte, Thierry Lentz, Fabrice Madouas, Didier Mouchel, Camille Pascal, Gilles Ragache, Robin, Rivaton, Gonzague Saint Bris, Christian Sambin, Emmanuel de Waresquiel.

Jeunesse: Dominique Joly, Viviane Koenig, Isabelle Wlodarczyk.

Tout le programme : actu-et-histoire.fr



Une laverie libre-service ouvre en centre-ville

ne laverie libre-service a récemment ouvert ses portes dans le centre-ville. Un service de proximité qui faisait cruellement défaut aux ébroïciens depuis plus d'une année. « Je voulais laver une couette et je me suis rendu compte qu'il n'y avait plus de laverie à Évreux. C'est ainsi que j'ai eu l'idée d'ouvrir ce commerce » explique Jean-Noël Cordier, le gérant de l'établissement. La laverie ouverte de 7h à 21h, 7 jours/7, est équipée de machines de grande capacité : trois machines à laver : 9 kg (4), 12 kg (6) et 18 kg (9), deux sèche-linge (1) les 10 minutes) et un distributeur de lessive (0,50 cts la dose).

Laverie libre-service (Wash'n Dry concept)
10,rue Saint-Pierre

Le charcutiertraiteur Bournisien ouvre un nouveau magasin

nstallé depuis plus de trente ans dans le quartier de Navarre, le charcutier-traiteur Bournisien a ouvert au public il y a quelques

—mois, un magasin situé au 997 rue Jacquard, doté d'un point de vente dédié à la boucherie. « Nous proposons de la Limousine à un prix attractif, ainsi que toute notre gamme de charcuterie de fabrication artisanale » souligne Sébastien Roussel, le responsable du magasin. Jambons blancs, pâtés de foie, pâtés de campagne, jambon à l'os, saucissons à l'ail, andouille de campagne (spécialité de la maison) réjouiront les plus gourmands!

Horaires : jeudi, vendredi et samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 18h30. Renseignements : 02 32 23 01 89



La place Clemenceau accueille Le Sweet Bar

atrick Petit a ouvert il y a quelques semaines le Sweet Bar au 14, place Clemenceau, pour le plus grand plaisir des noctambules et aussi des amateurs de musique. Il faut dire que l'hôte de lieux a été DJ pendant quarante ans, ça aide! Vous pouvez donc prendre un verre, déguster une plancha et quelques terrines maisons dans une ambiance conviviale et musicale. Côté cocktails, Alexandre, le barman, se charge de vous faire découvrir quelques mélanges de saveurs aux doses millimétrées!

Le Sweet bar

Ouvert du mardi au samedi de $16\,h$ à $1\,h$ et le samedi de $9\,h$ à $14\,h$. Tél. $09\,67\,45\,88\,02$



Frratur

Dans le Mag 64, une erreur s'est glissée dans l'article concernant le centre de rééquilibrage alimentaire Naturhouse. Si la méthode est suivie, il est possible de perdre entre 600 g et 1 kg non pas par mois mais par semaine.

Laurence Bénissan, une chef d'entreprise atypique

Aux commandes de la société IDD-Xpert, Laurence Bénissan surfe sur le succès. Des résultats récompensés aujourd'hui par le prix de la meilleure entrepreneuse du grand Ouest. Rencontre avec une dirigeante déterminée, qui cultive la reconnaissance de l'humain.



DD-Xpert ne connaît pas la crise. Depuis sa création en 2012 à Évreux, la société spécialisée dans la recherche et le développement pour l'industrie pharmaceutique affiche une santé qui frise l'insolence. A la tête de l'entreprise, Laurence Bénissan arbore un large sourire, elle vient de recevoir le premier prix de la meilleure entrepreneuse du grand Ouest au Women Equity, une distinction qui récompense la performance économique concernant les bénéfices, la croissance et la pérennité de l'entreprise. « Cela nous a permis de rencontrer divers entrepreneurs évoluant dans des secteurs très différents du notre. C'est toujours intéressant d'échanger nos expériences. Il faut faire preuve d'une ouverture d'esprit et de curiosité pour faire avancer les choses. C'est aussi l'occasion de se situer parmi les autres entreprises », explique Laurence Bénissan.

« Chaque année, un tiers des bénéfices est reversé aux salariés »

Sur les trois dernières années, la société, soutenue par l'agglomération affiche un taux de croissance de 69 % en terme de rentabilité et plusieurs millions d'euros de bénéfices! Un succès que

la chef d'entreprise n'hésite pas à partager avec les 40 salariés d'IDD-Xpert. « Chaque année, un tiers des bénéfices est reversé aux salariés. Nous avons un mode de gestion qui privilégie la reconnaissance. Il faut être juste! C'est un partage équitable, tout le monde s'y retrouve, les salariés et donc les clients, les fournisseurs et moi-même ». Au cœur de la société, la transparence est de mise, les chiffres sont régulièrement présentés à l'ensemble du personnel et le partage ne se limite pas au cadre de l'entreprise. En 2016, onze associations ont également reçu une partie des bénéfices. « Cette année nous avons accordé 12 000 € aux associations, c'est bien peu pour nous mais cela donne un bon coup de pouce à ces structures. Le fait de soutenir le milieu associatif permet de se recentrer sur l'essentiel, d'autant plus qu'il s'agit d'associations dans le domaine de la santé et de l'enfance ». Les bonnes nouvelles semblent s'enchaîner pour Laurence Bénissan. Après le prix décroché au Women Equity, la dirigeante va être élevée au grade de Chevalier dans l'Ordre national du Mérite. Fière de cette nouvelle distinction qui se profile à l'horizon, la présidente d'IDD X-pert a toujours une longueur d'avance et projette déjà de créer une nouvelle société, mais dans un tout autre secteur que celui de l'industrie pharmaceutique.





CCAS

Karène Beauvillard : « Une action sociale innovante »

La première adjointe au maire, Karène Beauvillard présente le nouveau Schéma communal d'action sociale adopté par la Ville d'Evreux et son CCAS dans lequel prédomine l'innovation, la prévention de la dégradation des parcours familiaux ou individuels. Entretien.

a ville d'Évreux et son CCAS ont adopté en 2016 un schéma communal d'actions sociales. Audelà d'être un inédit, que peut-on retenir de ce schéma?

Karène Beauvillard : « Effectivement le SCAS a été élaboré puis voté à l'unanimité l'année dernière. Ce schéma recense l'ensemble des orientations en matière de politiques sociales. Il s'agit bien d'une démarche inédite, jamais jusqu'à présent un exécutif n'avait posé sa vision et définit des objectifs stratégiques. Ce qu'on doit retenir c'est surtout que ces orientations ont d'ores et déjà abouties à des choses concrètes. Evidemment, nous continuons de placer la personne vulnérable au cœur de nos orientations mais nous souhaitons que l'approche soit différente. On

veut que l'action sociale ne s'inscrive plus dans une logique d'assistanat mais qu'elle s'appuie sur les motivations et les compétences de l'usager. On veut aussi une action sociale dont l'accès soit simplifié avec des démarches qui ne relèvent plus du parcours du combattant. Enfin, nous voulons une action sociale qui soit innovante, accessible, simple, responsable et plus efficace. »

L'aide apportée par le CCAS aux habitants fragilisés doit leur permettre de surmonter les accidents de la vie, mais surtout les accompagner à développer leur projet de vie, est-ce exact?

« C'est effectivement tout l'enjeu de l'action sociale telle que nous la concevons. Si on remonte auxorigines de l'action sociale, il s'agissait bien de « prendre en charge, par un effort de solidarité, les citoyens marginaux », aujourd'hui c'est bien différent ! Non seulement les accidents de la vie peuvent arriver à chacun, toutefois, nous ne pouvons plus accepter que les aides soient octroyées sans qu'il y ait un vrai projet pour l'usager. C'est par respect pour la dignité des personnes qui poussent la porte du CCAS que nous ne pouvons plus accepter qu'elles soient dépendantes de l'attribution de telle ou telle aide. Non! Nous reconnaissons la capacité de chacun à se mobiliser pour s'extraire d'une situation difficile, et ce n'est plus par une approche « maternalisante » que nous entendons agir. Finalement, on pense souvent que les aides profitent à des personnes éloignées de la vie active alors que ce n'est pas le cas.»



d'action Peut-on parler sociale «préventive»?

En effet, l'action sociale telle que nous la concevons doit agir en prévention de la dégradation des situations. L'aide donnée doit être ce qui permet à la personne de rebondir; et le travail de celui qui reçoit cette personne est de lui ouvrir un maximum de perspectives pour l'avenir. Ainsi financer une partie du permis de conduire, c'est permettre à la personne de trouver du travail. Et l'interaction avec cette personne doit aller plus loin, en lui permettant d'accéder à des offres d'emploi. Si on caricature, quand une personne sollicite une aide, elle ne devra plus entendre «qu'avez-vous fait pour en arriver là ? » mais « en quoi l'aide que nous allons pouvoir vous donner va vous permettre de vous en sortir?»

Le schéma communal d'actions sociales fait la part belle à l'innovation. Vous avez évoqué le changement d'approche mais en terme de service à la population, peuton attendre des changements?

« Je suis ravie que vous me posiez cette question, car effectivement l'avenir nous réserve quelques belles évolutions. On peut s'étonner qu'il n'y ait pas eu beaucoup de changements depuis bientôt une dizaine d'années alors que notre société change à une vitesse grand V. Il devient urgent de prendre en compte les changements pour que le service public soit au plus près des attentes de nos administrés. Prenons un exemple tout simple, vous savez que nous nous occupons de nombreux établissements pour nos seniors. Les foyers-logements permettent à une personne âgée d'avoir un chez soi tout en profitant de la sécurité de pouvoir appeler quelqu'un à tout moment ou du confort de pouvoir déjeuner au restaurant un midi. Mais le temps passe et nos seniors d'aujourd'hui ont besoin de plus! Nous allons, sur les deux

prochaines années transformer ces foyers en ce qu'on appelle des résidences autonomie. Concrètement, nous voulons que nos résidents puissent avoir accès à tout un panel de services : connexion internet, soins esthétiques, coiffeur, animations sportives et culturelles et pourquoi pas un drive pour leurs courses!»

L'innovation porte-t-elle sur d'autres structures?

«Absolument, notamment l'épicerie sociale. Aujourd'hui nous offrons, dans le cadre d'un accompagnement contractualisé, la possibilité à plus d'une soixantaine de familles de faire leurs courses à des tarifs préférentiels. Mais demain, c'est un magasin social solidaire que nous voulons leur ouvrir. Un vrai magasin où ces familles pourront trouver des produits de qualité tout en continuant de les acheter à prix réduits. Et ce magasin sera aussi ouvert aux clients solidaires sans que l'on puisse distinguer qui est solidaire ou qui est aidé. Les clients solidaires qui pourront faire le choix non seulement de consommer « local » mais aussi de contribuer à ce que les clients aidés puissent, pendant une période, acheter à prix réduits et remonter la pente. Valorisation des productions locales et circuits courts ; dignité dans l'accompagnement des familles vulnérables ; optimisation financière pour faire baisser le poids du subventionnement... Bref tout un programme pour un concept presque inédit puisque seulement trois projets comparables existent en France à l'heure actuelle. Évreux est au cœur de l'innovation dans sa politique sociale.»

Le prêt social

our les Ébroïciens qui n'ont pas accès au crédit classique (interdit bancaire, RSA, surendettement), le CCAS d'Évreux peut s'y substituer par le biais du prêt social. Le micro crédit est un prêt personnel, et à ce titre, il faut être en capacité de le rembourser, par mensualités fixes. Avec ce dispositif, l'emprunteur bénéficie de l'accompagnement du CCAS, qui le suit dans son projet, étudie ses capacités de remboursement, en fonction

de l'évolution de sa situation.

Ainsi, il est possible d'emprunter jusqu'à 1000€ (remboursables en 36 mois maximum) pour le financement par exemple d'un véhicule (acheter une voiture, réparer son scooter, etc.), passer son permis; payer ses frais de scolarité (lorsqu'on est étudiant) ; participer au financement de sa formation professionnelle; racheter ses autres emprunts (crédits à la consommation); financer son achat d'ordinateur; se soigner (en cas de non prise en charge par la Sécurité Sociale); résoudre un problème de caution...

Depuis le lancement de ce dispositif, le CCAS est venu en aide à 109 personnes dont 42 salariés, 27 personnes au chômage et 21 bénéficiaires du RSA.

CCAS: 16, rue de la Petite Cité CS 70 186 - 27 000 Évreux Tel: 02 32 31 89 89



Aides sociales

situé rue Jean-Bouin, le Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS) Jeunes (18-25) porté par l'association l'Abri, permet l'accueil de 25 personnes. Depuis huit mois maintenant, Joseph Robinson (22 ans) y réside. Témoignage.

« J'ai fait la démarche pour « entrer » au CHRS. Et j'ai été très surpris par l'accueil qui m'a été réservé. Je trouvais même ça bizarre (sic). Oui, je ne savais pas que l'on pouvait ainsi être soutenu et accompagné. Les éducateurs m'ont aidé pour toutes mes démarches administratives. Mes papiers pour la CMU. Mais aussi pour demander une aide de secours au CCAS. J'avais mon code, pour compléter mon permis, il me manquait la conduite. Le CCAS m'a octroyé 300 €. J'ai réussi l'examen. C'est une aide importante pour moi. Désormais, je travaille à Flins dans une usine automobile, en 2/8. J'espère avant l'été prochain trouver un petit logement à Évreux et m'acheter une voiture. Avant, je ferai peut-être une étape par un Foyer de Jeunes Travailleurs. Les éducateurs du CHRS l'Abri me soutiennent toujours. Ils vérifient que je serai apte à mener une vie autonome. Cette aide du CCAS a été un pas de plus vers cette autonomie.»

En 2015 et 2016, 20 jeunes du CHRS l'Abri ont bénéficié de ce type d'aide pour d'excellents résultats à l'examen du permis de conduire.

L'usager acteur de son changement

e CCAS propose un dispositif de lutte contre l'endettement locatif pour les locataires ébroïciens avec comme principe: impliquer le bénéficiaire dans son projet de désendettement mais aussi favoriser son engagement. Son engagement dans la compréhension de sa dette avec une évaluation partagée de la situation réelle. Son engagement dans ses capacités à se remettre en cause afin de construire un plan d'action. Son engagement à analyser

les efforts réalisés et ceux encore à accomplir. Après prise d'un rendez-vous, un assistant social du CCAS vous recevra du lundi au vendredi.

Contact : M. Gerdille

pgerdille@evreux.fr - 02 32 31 89 89 CCAS: 16, rue de la Petite Cité CS 70 186 - 27 000 Évreux



Évreux, un territoire connecté!

Au cours du premier trimestre 2017, plus de 3600 logements et locaux professionnels seront éligibles à la fibre optique et pourront bénéficier de débits nettement supérieurs à ceux de l'ADSL. Le déploiement de la fibre optique s'accélère à Évreux et sur l'agglomération.

in 2017, 9600 logements des communes d'Évreux, Angervillela-Campagne, Gravigny, Saint-Sébastien-de-Morsent, Arnières-sur-iton et Normanville bénéficieront d'une offre fibre. SFR va poursuivre le déploiement de la fibre, pour que l'ensemble des 42 000 foyers ébroïciens soit éligible à la fibre d'ici 2020. Le déploiement du réseau Fibre optique est un des points clés qui ressort de la consultation que la ville d'Évreux vient de conduire auprès des habitants. Travail à domicile ou à distance, sécurité et protection, école numérique, développement économique et autoentreprenariat... autant de domaines qui bénéficieront à plein des capacités de ces nouvelles infrastructures fibre. « Le numérique, je tiens à le rappeler, est un axe stratégique sine qua non de nos projets de territoire. Pour notre agglomération, le déploiement de la fibre optique est une vraie chance, l'accès aux technologies de l'information et de la communication constitue un élément clef de l'attractivité de notre territoire et de la compétitivité des entreprises qui y sont installées » déclare Guy Lefrand, maire d'Évreux.

Performance et bénéfices de la fibre

Avec près de 7 écrans connectés par foyer (du smartphone à la télévision connectée en passant par les PC et tablettes) et avec

l'accroissement des services et de l'audiovisuel en ligne, la demande de débits explose. Concrètement, la fibre permet d'accéder aux services Internet Très Haut Débit, téléphone et télévision en haute qualité dans des conditions de fonctionnement optimales. Les temps de chargements se réduisent considérablement. Ainsi, les utilisateurs peuvent échanger et partager des fichiers volumineux presque instantanément. Ils profitent également d'une qualité d'image excellente (qualité HD, 4K) sur plusieurs écrans du foyer et bénéficient de l'ensemble de leurs services simultanément, sans perte de qualité sur l'un d'eux.

Comment vérifier l'éligibilité de son foyer?

Pour vérifier l'éligibilité de son foyer, il suffit de saisir son adresse ou numéro de téléphone sur le site : http://www.sfr.fr/box-internet/la-fibre-chez-vous/ ou de se rendre dans la boutique SFR, située au 9 rue Chartraine à Évreux, qui pourra vous renseigner plus avant sur les modalités d'arrivée de la fibre dans votre quartier et votre logement.

Une passerelle enjambe désormais le chemin Potier

éviation sud ouest, le projet suit sa progression. Ainsi, le 5 janvier 2017 à 15h45, le chemin Potier était rendu à la circulation alors qu'il était fermé depuis mars 2015. Une bonne nouvelle pour les automobilistes désirant rallier Arnièressur-Iton à La Madeleine. Et inversement. Cette réouverture a permis de fluidifier les déplacements dans Évreux et ses environs. La veille, le mercredi 4 janvier, le chemin Potier connaissait une

belle activité. Deux semi-remorques de type « convoi spécial » et une grue dotée d'une flèche de 60m étaient déployés pour la pause d'une passerelle de 60m. Deux tronçons de 30m ont été installés sur deux culées et une pile en béton. L'opération a nécessité une journée d'assemblage. La passerelle permet désormais d'emprunter sereinement le chemin de Breteuil jusqu'à la forêt d'Évreux.





Un nouveau parking gratuit en centre ville

a Municipalité a souhaité opérer une refonte de sa politique de stationnement. Elle consiste en l'élargissement de la zone payante et au renforcement des contrôles, pour qu'il y ait une meilleure rotation dans les zones de stationnement réglementées situées dans le cœur commerçant de la ville. Néanmoins, le stationnement sur le site Tilly demeure gratuit afin d'offrir la possibilité aux usagers du cinéma, aux chalands, aux actifs du centreville et aux étudiants de stationner pour une durée plus importante. Afin d'étendre cette zone de gratuité le week-end, la Ville d'Évreux s'est rapprochée du Crédit Agricole, pour une mise à disposition de son parking, à proximité immédiate de l'hyper centre, du site Tilly et des coteaux de Saint-Michel. Par convention, le Crédit Agricole s'engage à laisser le parking accessible du vendredi 18h au lundi 7h. La barrière sera levée à l'entrée sur cette période afin de permettre librement son accès et le passage de la fourrière le cas échéant. Enfin, la mise à disposition est consentie à la Ville d'Évreux à titre gracieux.





ratté, désossé, carotté, injecté, le théâtre Legendre connait un toilettage grandeur nature. Il n'en sera que plus beau dans quelques mois avec une restauration complète, des peintures et dorures. Une restauration fidèle à l'esprit d'origine de ce théâtre à l'italienne inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 2005. Depuis maintenant plusieurs semaines, l'entreprise Léon Grosse, entre autres, s'applique à propulser le vénérable bâtiment érigé en 1904 vers le 21° siècle, en termes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite mais aussi de confort.

Au programme des travaux de janvier, l'injection de plusieurs tonnes de résine dans le sous-sol à une quinzaine de mètres de profondeur afin de stabiliser les fondations et même de légèrement rehausser l'ensemble d'un bâtiment. Fondations encore avec le coulage de celles de la future extension de 800m². En février, une partie du chantier se concentrera sur l'arrière du théâtre Legendre avec la création d'une ouverture de 70m² afin d'approfondir la scène de 2,50m. Un nouveau monte-décors y sera installé. **Coût de l'ensemble de l'opération :** 14 412 300 €TTC

Chaque mois, le Mag d'Évreux vous proposera un suivi de chantier.

Une nouvelle résidence pour les étudiants

a bouge sur l'îlot Saint-Louis! L'ancienne maternité du site va être transformée en résidence jeunes et étudiants. En fin d'année, cette nouvelle structure intégrée dans un site sécurisé, proposera 69 logements, soit 81 places dont 33 destinées aux étudiants en alternance.

Les conditions d'hébergement seront favorisées et adaptées au statut des jeunes. Les résidents pourront choisir la durée de location en fonction de leurs besoins (à la semaine, au mois ou à l'année) et bénéficieront de loyers abordables (prise en compte de l'aide personnalisée au logement). Cette opération permettra d'augmenter l'offre de logements pour les jeunes travailleurs et les étudiants, tout en développant l'attractivité du centre-ville et en préservant le patrimoine historique avec la présence de vestiges d'anciens thermes en sous-sol. L'association l'Abri qui depuis plusieurs décennies met en place différents dispositifs destinés à l'hébergement des jeunes, sera chargée de l'accueil et de la gestion de cette nouvelle résidence habitat jeunes.



14

Trans Urbain teste un bus roulant au gaz naturel

près avoir testé un bus électrique en 2015, Trans Urbain a décidé d'initier une nouvelle expérimentation en testant en situation réelle dans les rues d'Évreux, un bus roulant au gaz naturel pour véhicule (GNV). Pendant deux semaines, ce bus circulait dans les rues d'Évreux, en renfort sur la ligne du T9. Le GNV est une énergie qui permet d'avoir une autonomie suffisante pour effectuer 400 km, soit environ deux journées de service. C'est aussi un système

de combustion qui permet de réduire à 90 % les rejets de particules dans l'atmosphère et à 20 % les rejets en CO2. Plus propre, ce type de véhicule est également plus silencieux pour les voyageurs et les habitants de la Ville. Cette opération s'est déroulée dans le cadre d'un partenariat avec l'entreprise EvoBus et GRDF. Pour les collectivités gérant un parc de plus de 20 bus, l'obligation est faite d'acquérir 50% de véhicules propres en 2020 et 100 % en 2025. Trans Urbain est donc au cœur de la réflexion menée autour des enjeux liés à la transition énergétique. C'est aujourd'hui une préoccupation qui répond aux problématiques globales du réchauffement climatique, de l'atteinte à la biodiversité, de la raréfaction des énergies fossiles et de l'inégalité des sources d'approvisionnement.





État civil

MARIAGES

31/12/2016: Abderrazek Jouin et Dominique Groult;

NAISSANCES

12/12/2016: Omar Ahmed Amani;

14/12/2016: Ngimbu Fula Preston, Hardy Alhadji;

15/12/2016: Kececarik Hira, Preira Moudnib Sohan;

17/12/2016: Mendy Robert-Désiré;

19/12/2016: Leclère Riviere Naomie;

21/12/2016: Mutlu Berat, Aubry Seigneur Chloé;

22/12/2016: Gauthard Léonie;

23/12/2016: Menad Teïm, Jourel Lou;

26/12/2016: Milanovic Sergueï;

27/12/2016: Benmahdi Amyr, Aït Baali Oumaïma,

Paul-Désiré Éléonore;

28/12/2016: Kinkela Emeraude, Saint-Ouen

Busnoult Hugo, Buyse Di Giacomo Anthéo;

31/12/2016: Fouda Ntsama Lilian-Bernard;

01/01/2017: Aubert Louisy, Azzopardi Ayline;

02/01/2017: Cruz Ilio, Lidy Mathias, Ibrahim

Salah-Aldin, Berthelot Pierre, Berthelot Eliot;

03/01/2017: Esseau Enzo, Grard Julia;

09/01/2017: Ghzalale Lamya;

DÉCÈS

22/12/2016: Pouillot Simonne, 89 ans,

Michel Rosemonde, 90 ans;

25/12/2016: Molay Marie, 96 ans;

28/12/2016: Clouet Raoul, 94 ans;

02/01/2017: Bellencontre Réjane, 86 ans;

04/01/2017: Duval Marie-Thérèse, 83 ans;

05/01/2017: Cordon Chantal, 58 ans;

08/01/2017: Koenig Michel, 91 ans;

04/01/2017: Aubert Jade, Robin Lejal Calie;



3° fleur du label Villes et Villages Fleuris pour Évreux

Début janvier 2017, le jury départemental a confirmé « un excellent niveau 3 fleurs » attribué à la ville d'Évreux. Par ailleurs, le jury récompense également les efforts des agents municipaux par un prix d'honneur. La qualité de vie est un objectif prépondérant pour la Municipalité. Et pourquoi ne pas tenter une $4^{\rm e}$ fleur dans quelques années ? En effet, ce label valorise l'image et la qualité d'accueil de la ville (où règne une cohabitation harmonieuse entre l'Homme et son environnement), que se soit pour les habitants ou pour les touristes.



Recensement encore jusqu'au 25 février

Dix agents recenseurs effectueront la collecte. Ils sont identifiables grâce à une carte officielle tricolore. Les agents recenseurs ont déposé des courriers au domicile des personnes à recenser entre le 6 et le 18 janvier afin de les informer qu'elles ont été tirées au sort. Depuis le 19 janvier, ces agents déposent des questionnaires concernant le logement et ses habitants. Les documents seront ensuite récupérés par l'agent recenseur à une date fixée avec la personne recensée. Les réponses peuvent aussi être renseignées en ligne et transmises directement à l'INSEE. Cette enquête est strictement confidentielle et le traitement des données recueillies est entièrement anonyme. Il s'agit d'un acte civil obligatoire et utile pour tous. **Votre participation est essentielle!**



9e salon du vin

Il vieillit bien et il se bonifie le salon du vin. 9° édition déjà. Elle aura lieu **le samedi 4 mars de 10h à 20h** et **le dimanche 5 mars de 10h à 17h**, dans la halle des Expositions d'Évreux. S'y retrouveront une quarantaine de viticulteurs de toutes les régions de France qui vous feront découvrir et apprécier plus de 200 vins différents.

Le Rotary Évreux Beffroi a souhaité être partenaire de l'hôpital de la Musse qui a pour projet de créer un centre d'Equithérapie, à destination des personnes frappées par la maladie et le handicap. Aussi les bénéfices des trois prochains salons du vin seront-ils versés à la Musse.



Forum des métiers des arts et de la culture

Le bassin d'Éducation et de Formation (BEF) d'Évreux-Verneuil, le lycée Aristide-Briand et le Centre d'information et d'orientation d'Évreux organisent dans les locaux du lycée Aristide-Briand, le samedi 4 février, de 9h à 13h (entrée gratuite) un forum découverte. Il sera consacré à l'orientation des jeunes collégiens et lycéens qui désirent se tourner vers les métiers des arts et de la culture. Ce domaine d'activité, qui comporte des centaines de métiers, de la production audiovisuelle à la direction de centre culturel en passant par la création artistique, le design de mode ou la conservation du patrimoine, est porteur d'emplois. Au menu : rencontres, discussions, partages d'expérience, présentations de formation...



L'école de mini-basket de Nétreville labellisée

Depuis 2011, renouvelé en 2014, l'Évreux Nétreville Basket-Ball (ENBB) dispose du label « École française de mini basket. » Au cœur de son projet la formation.

ymnase Jean-Bart, les enfants enchaînent les ateliers dans la bonne humeur mais aussi avec rigueur. Damien Lanoë épaulé par cinq autres entraîneurs dirige la séance. Les parents et grands-parents sont assis sur le bord du terrain. Atmosphère détendue et chaleureuse. « Cette saison, nous comptons 104 licenciés (sur un total de 228) dans notre école de basket qui regroupe les baby-baskets (4-5-6 ans), les mini-baskets (7-8-9 ans), les poussines et poussins (10-11 ans). Notre action porte aussi sur la formation de jeunes entraîneurs. Nous avons deux jeunes filles qui préparent le brevet « sport pour tous », et deux jeunes hommes le brevet d'entraîneur. Nous formons aussi de jeunes arbitres. Formation, voilà qui définit bien notre club », affirme Damien Lanoë, responsable technique de l'ENBB.

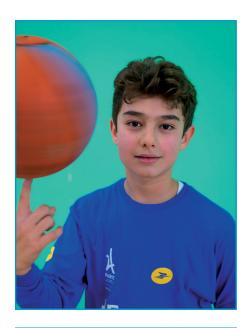
« Tous impliqués »

Si les baby-baskets découvrent la discipline, ils participent aussi à des jeux ludiques en liaison avec leur quotidien : cantine, recyclage des déchets, école, etc. Pas de compétition pour les tout-petits. « *Nous*

organisons des plateaux pour les mini-baskets avec les clubs d'Évreux et celui de Vernon. Les enfants ne demandent que ça. Ils évoluent en trois contre trois. C'est une bonne chose ainsi ils sont tous impliqués et touchent tous le ballon. Pour les poussines et poussins, nous passons au début de l'apprentissage du basket, de ses fondamentaux et débutons la compétition fédérale en 4 contre 4. Après avoir récupéré quelques carences, nous avons mis en place le lundi soir des séances mixtes spécifiques sur le tir. Ça commence à payer. »

Coup de sifflet, les enfants se rassemblent au centre du terrain. Damien Lanoë donne de nouvelles indications, les apprentis basketteurs changent d'ateliers et les entraîneurs corrigent attitudes et gestes. Un mercredi comme les autres à Jean-Bart...













L'Ovalie ne connait pas le sexisme. Les rugbywomen ébroïciennes portent d'ailleurs haut le maillot de l'EAC Rugby avec une seconde place en championnat de Fédérale 2. Découverte.

Il n'y a pas si longtemps, la section féminine de l'Évreux AC Rugby vivait par la volonté farouche de quelques copines. L'aventure d'un groupe. Ces bâtisseuses ont posé des bases solides. Le club ébroïcien compte une trentaine de licenciées seniors auxquelles il faut désormais ajouter une vingtaine de cadettes. « La saison passée, fin août, quelques cadettes se sont présentées à l'entraînement. Il nous fallait trouver des solutions pour qu'elles s'épanouissent au sein de l'EAC, explique Robin Doussaud, deuxième ligne retraité. Visiblement, elles étaient contentes puisqu'un an plus tard, leur nombre a doublé. »

Confirmation de cet épanouissement, les résultats positifs suivent. Ainsi à la mijanvier après sept journées de championnat de Fédérale 2, les rugbywomen ébroïciennes collectionnaient sept succès et deux défaites, pour une remarquable deuxième place au classement. « Notre projet de jeu commence à bien fonctionner. Je crois surtout que la fessée infligée par le Stade-Français (12-40) a servi d'électrochoc. Les filles ont été secouées et elles ont ensuite enchaîné avec six

succès consécutifs dont une victoire marquante (10-0) sur le leader lillois. »

Un rugby solidaire, un rugby festif

Robin Doussaud travaille, entraîne toujours aux côtés de Jean-Louis Boitel, ancien centre. Les deux gaillards œuvrent ensemble depuis maintenant une quinzaine d'années avec un passage avec les cadets et les juniors de l'OPE. Olivier Kerboub, John Flavigny et Mickaël Vallée, pilier toujours actif en Fédérale 3, complètent un staff très complet.

Ce rugby féminin possède-t-il des spécificités ? « Par rapport au rugby masculin? De moins en moins. Les impacts commencent à devenir virulents. Toutefois, on est plus dans l'évitement que dans le renversement. Je note une belle progression technique et tactique. Le rugby féminin actuel ressemble à celui des années 80 et du début 90 chez les garçons. Un rugby encore 100 % amateur. Très solidaire. Très festif aussi! » Robin Doussaud de conclure: « Chaque

été, on se demandait si on allait repartir. Maintenant avec l'arrivée continue des jeunes, on commence à se projeter. » La section féminine en une petite dizaine d'années est devenue l'aventure d'un club.





Maison des Arts Solange-Baudoux

Les expositions de la Maison des Arts

ans le cadre de la manifestation Art Sequana 2017 présentée par l'École d'art et Design Rouen Le Havre, sur la thématique « Ce que savent les images », la Maison des Arts Solange-Baudoux présente jusqu'au 25 février une exposition consacrée à Jérôme Barbe. Artiste performer, peintre, photographe, Jérôme Barbe propose le dessin comme pratique quotidienne pour capter le réel, sous forme de séries de vidéos. Un dialogue incessant partagé avec d'autres pratiques comme la musique avec les élèves de Mathieu Teissonnière du Conservatoire à Rayonnement Départemental, ou la performance maniaco-esthétique avec des amis artistes comme autant de nouveaux possibles.

Jusqu'au 31 mars, la Maison des Arts vous fait également découvrir l'univers d'Angèle Riguidel. L'artiste nous emmène en plongée souterraine et lumineuse, peuplée d'éléments de peu, d'objets trouvés ou retrouvés ; assemblages poétiques, présences funambules, fragiles, ne tenant plus qu'à un fil. Poupées astronautes et songeuses passagères d'astronefs, en partance pour une destination immense, celle de notre univers intime et rêveur.

Renseignements: 02 32 78 85 40.





Le Mag D'où vient cette passion pour la fabrication de guitares?

Tony Girault: J'ai toujours aimé le bricolage, dès mon plus jeune âge je démontais tout ce que j'avais sous la main pour voir comment s'était fait à l'intérieur. Rien ne m'arrêtait, les télés, les magnétoscopes, les tondeuses! De plus, chez mes parents il y avait toujours une planche qui traînait. Très tôt, un peu trop tôt peut-être, j'utilisais la scie sauteuse et la perceuse. A 19 ans, j'ai fabriqué entièrement ma première guitare. Je me souviens que toute ma paie est passée dans l'achat du bois. Ensuite j'ai eu une commande, puis deux, puis trois et c'était parti!

Le Mag Quel est le lien entre le bricolage et la musique?

T.G: Mes parents m'ont inscrit à l'école de musique de mon village. Puis j'ai très vite été attiré par le rock et le blues, en particulier le son de la guitare électrique. J'ai commencé à jouer de la guitare vers 13-14 ans. Rapidement je voulais créer la guitare de mes rêves.

Le Mag Comment devient-on luthier?

T.G: Il n'existe pas d'école, on apprend donc seul, au fil des guitares que l'on fabrique. Aujourd'hui j'ai réalisé une quarantaine de modèles. Au début c'était un loisir, mais c'est devenu très vite envahissant. J'y passais mes vacances et mes week-ends. J'avais de plus en plus de commandes. Il y a un an j'ai décidé de me lancer et de créer mon entreprise. Quelques articles dans la presse spécialisée m'ont permis de me faire connaître. J'ai également eu la chance de faire essayer mes guitares à quelques guitaristes de groupes du festival rock d'Évreux, comme The Inspector Cluzo ou St. Paul and the Broken Bones. Lucky Peterson a même fait tout un concert au New Morning à Paris avec une de mes guitares!

Le Mag Combien faut-il débourser pour acquérir une de vos guitares ?

T.G: Mes modèles standards sont à des prix abordables. Ça commence à 1450 euros avec des essences comme l'acajou et le palissandre. Le coût augmente ensuite en fonction de la forme et des pièces détachées utilisées.

Le Mag Les guitaristes ont-ils une idée précise du modèle qu'ils désirent ?

T.G: Ils recherchent le côté fait main avec des matériaux de qualité, mais ils ne savent pas toujours précisément ce qu'ils veulent, alors je les conseille, je les oriente et je leur apporte mon expérience. Parfois, j'ai carte blanche tout en restant cohérent avec le registre musical du guitariste. D'ailleurs je travaille en ce moment sur une guitare pour laquelle j'ai réalisé un éclaté d'érable ondé très original. En général, les guitaristes aiment la nouveauté, mais pas le changement, toute la difficulté est là pour le luthier. J'aime les défis, je me fais plaisir dans toutes les étapes de la fabrication. C'est une véritable satisfaction de dire: j'ai entièrement conçu cette guitare! Cependant, mon activité ne se limite pas à la fabrication, je me charge également des réparations, des réglages et de diverses interventions comme la pose de micros, le changement de sillet ou de mécaniques.

Le Mag Quels sont vos projets pour 2017?

T.G: Je vais essayer de trouver le temps pour me lancer dans la fabrication d'une basse électrique. Il y a bien sûr beaucoup de similitudes avec les guitares, sauf que les bassistes sont plus ouverts à des formes originales...

Renseignements: 06 19 20 06 54. www.giraultguitars.com

Portrait

Souvenirs de Kabylie

okrane, Djinn boiteux retrace l'enfance algérienne de Mouloud Behiche né à Constantine en 1939. « J'ai été victime d'une chute mal soignée. Je ne pouvais plus

marcher. Il a fallu attendre l'âge de 10 ans pour que je puisse aller à l'école. J'ai appris à lire avec les journaux qui enveloppaient les légumes! J'avais soif d'apprendre. Par la suite, j'ai toujours aimé écrire. » Il s'agit du premier tome d'une œuvre autobiographique dans laquelle la réalité se mêle à la fiction. « Pour ne pas rendre la lecture trop monotone, je mélange les faits réels de ma vie à certaines images inventées » explique l'auteur. Souvenirs et anecdotes se succèdent ainsi tout au long de ce récit drôle et émouvant, qui retrace avec humour cette période de son enfance. Mouloud Behiche est arrivé à Rouen en 1967 où il suivra des cours de droits. Agréé en langue arabe et kabyle, il terminera sa carrière comme interprète-traducteur auprès de la Cour d'appel de Rouen. Avant de découvrir la suite de cette saga en trois tomes vous pouvez vous procurer

Mokrane, Djinn boiteux à la librairie Gibert Joseph d'Évreux, dans laquelle Mouloud Behiche sera en dédicace le **samedi 4 mars à partir de 15h.**





La Normandie à pleine bouche

Madeleine, ce premier magasin de producteurs propose une offre de produits locaux de qualité pour répondre aux attentes des « consomm'acteurs » désireux de plus de transparence. Dans cet espace ouvert 7 jours sur 7, les produits sont sélectionnés directement auprès des producteurs choisis pour leur proximité et pour leurs méthodes de travail respectueuses de l'environnement, des hommes et des animaux.

La seconde ambition de **La Normandie** à pleine bouche trouve sa source dans les expériences de ces trois agriculteurs-entrepreneurs. En effet, nombre d'exploitants ne disposent pas des moyens – financiers et/ou humains – nécessaires pour assurer le développement de leurs exploitations. Ce magasin est mis à leur disposition pour permettre d'étoffer leurs ventes pendant qu'ils restent concentrés sur leurs exploitations. Ces nouveaux débouchés

leur permettront de se développer et à terme de créer de nouveaux emplois.

La Normandie à pleine bouche souhaite préserver le lien de proximité entre le producteur et le consommateur. Non seulement les prix pratiqués seront ceux des points de ventes à la ferme ou sur les marchés de plein vent, mais le magasin

permettra également aux agriculteurs de venir y tenir des animations-découvertes ou y promouvoir des journées portes ouvertes dans leur ferme.

La Normandie à pleine bouche : 22, rue des Caravelles, Guichainville ; Centre Commercial.



TRIBUNES

La droite en action : le mensonge et le mépris comme mode de gouvernance.

Lors de la présentation d'un dossier devant une assemblée, on pourrait s'attendre à une explication complète du sujet et des prises de décisions éclairées, dans le sens de l'intérêt général. Malheureusement, il semble que la droite d'Évreux préfère le mensonge et le mépris comme méthode de gouvernance.

Mensonge et approximation lors des échanges sur le déficit du festival Rock. Lors du dépôt de bilan, celui-ci s'élevait à $180\,000\,$ e alors que le maire affirmait que celui-ci était de $600\,000\,$, du simple au triple !

Mensonge quand on regarde les travaux sur la zone du Long Buisson. L'immensité de la zone commerciale - bien que le maire affirme le contraireaura, bien évidemment, un impact sur le commerce du centre ville!

Mépris de la représentation des Ebroïciens dans la nouvelle agglomération: Évreux sera ainsi gravement sous-représentée au profit des petites communes. Alors qu'il faut 1200 électeurs à Évreux pour avoir droit à un représentant à l'agglomération, il suffira, dans certaines communes, de 400 électeurs pour être représenté!

Un électeur Ebroïcien vaut-il trois fois moins qu'un autre électeur !? Mépris également de l'égalité homme-femme. Bien qu'une loi impose la parité aux élections municipale, dans l'agglomération de M. Lefrand, il y a seulement 2 femmes vice-présidentes au milieu de leurs 13 collègues masculins!

La Gauche Rassamblée

Après un an de négociation, l'agglomération Évreux Porte de Normandie vient de naître. C'est plus de 100000 habitants qui se trouvent réunis dans une seule entité qui est supposée améliorer le quotidien des usagers.

Cetteréforme qui est une des conséquences de la loi NOTRE ne fait qu'empiler le mille- feuilles administratif. Elle éloigne de plus en plus le citoyen de l'élu. Combien d'électeurs connaissent les noms des conseillers communautaires ? Ils ont un pouvoir de décision sur des questions aussi diverses que le prix de l'eau ou des aménagements de zones économiques dans des lieux de plus en plus éloignés des municipalités où ils ont été élus. Ces fusions limitent encore les prérogatives des maires dans le fonctionnement quotidien de leur ville. Ce sont pourtant les Maires qui sont reconnus et en contact direct avec leurs administrés.

Dans cette nouvelle agglomération, des maires qui n'appartiennent pas à la majorité LR-DVD sont écartés des organes de décision aux profits de choix politiciens et au détriment du vote de leurs électeurs.

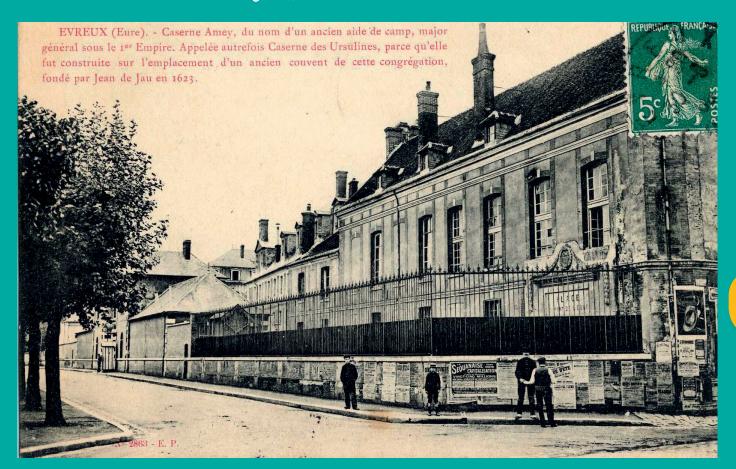
C'est pour ces raisons que le Front national met en avant la commune comme collectivité de proximité des habitants et le conseil départemental plutôt que des communautés de communes pour organiser les politiques entre les Mairies.

Soyez conscients que la création de cette nouvelle agglomération n'est pas une bonne nouvelle sauf peut-être pour son président qui voit s'agrandir sa baronnie.

Evreux Bleu Marine

Caserne Amey, la méconnue

Au XIX^e siècle, à Évreux comme dans de nombreuses autres villes de France, les régiments s'installent principalement dans d'anciens bâtiments religieux, suite aux confiscations révolutionnaires.



u XVII^e siècle, période de renouveau religieux, le chanoine Jean Le Jau, pénitencier de la Cathédrale, instruisant un groupe de jeunes filles et de veuves, a pour objectif de créer une communauté féminine destinée à enseigner. En 1622, il obtient du Pape Grégoire XV l'officialisation de cette communauté. Les travaux de construction débutent après les lettres patentes de Louis XIII et une nouvelle bulle du Pape. L'église, dédiée à Saint-Jean Baptiste, est bénie en 1626. A la Révolution, comme c'est le cas pour toutes les communautés religieuses d'Évreux, le Couvent des Ursulines devint Bien National, ce qui conduit à l'expulsion des religieuses en

L'Etat y loge alors le tribunal civil, le bureau de la marque de l'or et la caserne de la Garde départementale, qui s'installe dans les bâtiments de la cour du cloître. Dès 1803, d'importants travaux sont entrepris afin d'y installer des militaires, suivis d'un projet de casernement en 1825. Une partie des bâtiments demeure sans affectation particulière, et abrite même un temps les collections du Musée municipal.

Le Général Amey, Baron d'Empire

Une seconde campagne de travaux est entreprise par la Municipalité en 1857, suite aux plaintes répétées de l'étatmajor sur l'état d'insalubrité des locaux. Il semble que toute la caserne, remise à l'Etat en 1874 pour y loger le 28^{ème} régiment d'infanterie, ait été réhabilitée à cette occasion.

En 1886, le Général Boulanger, Ministre de la Guerre, décide de donner à chaque illustré pendant la Révolution. C'est rebaptisé Caserne Amey, en hommage au Général, Baron d'Empire, qui prit part à la guerre de Vendée. Choix étonnant, car selon un rapport de la Convention du 4 germinal an II (24 mars 1794), Amey fut accusé d'avoir perpétré de nombreux massacres. Après la Loi de séparation de l'église et de l'Etat en 1905, certains vieux bâtiments sont rasés et la chapelle Saint-Joseph tombe progressivement en ruines. Les locaux ayant échappé à la démolition sont depuis affectés à la Gendarmerie Nationale. Quant à l'ancienne chapelle située rue Borville-Dupuis, récemment restaurée, elle accueille désormais un bar



9 et 10 février

Théâtre **Falstafe**

Après sa création en 2014 au festival d'Avignon, la Compagnie de la jeunesse aimable présente Falstafe, une pièce écrite en 1976 par Valère Novarina qui revisite, dans une langue foisonnante, Henri IV, le célèbre drame historique de William Shakespeare sur les égarements de la jeunesse. Adressée aux enfants autant qu'inspirée d'eux, l'adaptation de Lazare Herson-Macarel resserre le propos sur le rapport ludique que Falstafe entretient avec le réel. Si, pour Shakespeare, le monde entier est une scène, pour Falstafe la vie entière est un jeu. Il sera bien temps, plus tard, au terme de la pièce comme au terme de l'enfance, d'endosser son lourd costume d'adulte. Un spectacle poétique, revivifiant et plein de promesses.

20h, Le Cadran

Événements



TREMPLIN JEUNE CSALP Appel à candidature - Artistes normands

Inscriptions avant le 01 mars 2017. Candidature & règlement en ligne sur csalp.fr

Samedi 4 février

Théâtre

Paris

20h, Le Cadran



Samedi 4 février

Forum des métiers des arts et de la culture

De 9h à 13h, lycée Aristide Briand

Samedi 4 février

Conférence

Virée nostalgique

chez les fans de Rockabilly 14h30, hall de la médiathèque

Mardi 7 février

Théâtre

Un fil à la patte

Complots, quiproquos, mensonges et coups montés. On retrouve les codes du vaudeville classique propre à Feydeau. La scénographie glamour, le tempo jazz de la bande son et les costumes « new look » façon Christian Dior nous donnent la sensation de découvrir une nouvelle pièce. 20h30, Le Cadran

Jeudi 9 et vendredi 10 février Théâtre **Falstafe**

20h, Le Cadran

Samedi 11 février

Les ateliers du web L'offre numérique culturelle

10h, salle multimédia de la médiathèque

Du 13 au 17 février Stage de découverte vocale pour enfants (7 à 12 ans) Abordage



Mercredi 15 février

Atelier « dessine-moi une ville »

10h (3-6 ans) 14h30 (7-12 ans) Musée

Mercredi 15 février

A la découverte des jeux africains

15h, bibliothèque de Nétreville

Jeudi 16 février

Ateliers « Proverbes africains »

15h30, bibliothèque de La Madeleine

Jeudi 16 février

A la découverte des jeux africains

14h30, médiathèque

Jeudi 16 février

Ciné junior

Histoire comme ça

15h30, auditorium de la médiathèque

Dimanche 19 février

Bourse de jouets anciens

De 9h à 17h30, halle des expositions

Lundi 20 février

Conférence

Cycle Ouvert le lundi

La Syrie, un état martyr pris

en étau entre Daech et les puissances géopolitiques 20h, salle de conférence de la médiathèque

Mercredi 22 février

Atelier dessine-moi une ville

10h (3-6 ans) / 14h30 (7-12 ans) Musée

Mercredi 22 février

Ciné junior Bon voyage, Dimitri

10h30, auditorium de la médiathèque

leudi 23 février

Ateliers Proverbes africains

Bibliothèque de Navarre

Lundi 27 février

Dans le cadre du cycle connaissance du monde

Istanbul, faits et reflets La cité millénaire à cheval sur deux continents est aujourd'hui une mégalopole à l'échelle du 21^{ème} siècle. Sa situation géographique exceptionnelle à l'entrée du Bosphore en fait un lieu de passage et une place de rencontre.

14h30 et 19h30, Le Cadran

Mercredi 1er mars

Ateliers Poèmes troués

15h30, bibliothèque de La Madeleine et bibliothèque de Navarre

Mercredi 1er mars

A la découverte des jeux africains

15h30, bibliothèque de Navarre

Vendredi 3 mars Théâtre

De passage

20h, Le Cadran



Samedi 4 mars Irish Celtic « Generations »

Irish Celtic c'est d'abord le

talent d'une trentaine d'artistes irlandais de ce spectacle qui parle de traditions et de légendes. Au rythme des claquettes et au son de la cornemuse, il nous conte l'histoire d'un père et de son fils. 15h et 20h30, Le Cadran



Samedi 4 et dimanche 5 mars Salon du vin

Halle des expositions

Dimanche 5 mars
Visite guidée de l'exposition
« Évreux, année zéro »

15h. musée

Mardi 7 mars Spectacle musical Miss Carpenter (Marianne James)

Majestueuse, autoritaire, époustouflante, caractérielle et terriblement drôle. Marianne James retrouve un personnage loufoque et extravagant à sa démesure. Ce show aussi théâtral que musical porte un regard tendre et joyeux sur la génération des actrices octogénaires.

20h30, Le Cadran



10, 11 et 12 mars Salon de l'habitat et de la décoration Le Cadran

Concerts

Mercredi 1er février One-man-blues-band

Bob Log III + Justesse Social Kleps 20h30, salle de musiques actuelles

Samedi 4 février Concert d'élèves (trompette et orchestre à l'école)

17h, chapelle du conservatoire

Jeudi 9 février Concert d'élèves (scène ouverte)

18h, chapelle du conservatoire

Samedi 11 février Concert d'élèves (flûte traversière)

15h30, chapelle du conservatoire

Samedi 18 février Chanson

Debout sur le zinc

20h30, salle de musiques actuelles



Samedi 18 février Mike et Riké de Sisémilia 20h, 13 Bis

Vendredi 10 mars Concert dansé

Micro

20h, salle des musiques actuelles



Expositions

Jusqu'au 18 février À **la découverte de Kirikou** Bibliothèque de Navarre

Du 7 février au 4 mars 34 illustrateurs africains pour la jeunesse Médiathèque

Jusqu'au 25 février Jérôme Barbe

Dialogues /Vocabulaires de paysages - Qu'est-ce qu'un carnet ? Maison des Arts Solange-Baudoux

Jusqu'au 31 mars Angèle Riguidel (volume/installation)

Petit salon de la Maison des Arts Solange-Baudoux



Jusqu'au 23 avril Évreux, année zéro, reconstruire une ville meurtrie Musée

Sports

Samedi 17 février Volley ball (Lique AF)

Évreux / Mulhouse 19h30, gymnase du Canada

Vendredi 24 février

Basket (Pro B)

Évreux / Aix-Maurienne 20h, salle omnisports

Samedi 25 février Football (CFA 2)

Évreux FC 27 / Tours FC 2 19h, stade du 14 juillet

Vendredi 3 mars Basket (Pro B)

Évreux / Saint-Quentin 20h, salle omnisports



Samedi 18 février

Chanson Debout sur le zinc

C'est au milieu des années 1990 que Debout sur le Zinc se fait les dents en compagnie d'autres jeunes loups affamés tels La Tordue ou Louise Attaque. Plutôt que de vitupérer les travers de son époque après trois ballons de rouge comme son nom le laisse deviner, Debout sur le Zinc fuit la démagogie et s'attache à défendre un humanisme empreint de poésie. En confrontant la fantaisie de Boris Vian à l'énergie ondoyante de la musique klezmer et du rock français, le combo occupe une place de choix au cœur de la scène française.

20h30, salle de musiques actuelles

Plus d'infos sur www.evreux.fr

VARIÉTÉ PSYCHÉDÉLIQUE DIM 15 JAN 19h

THÉÂTRE - DÈS 14 ANS VEN 20 & SAM 21 JAN 20h LA MOUETTE

THÉÂTRE MAR 24 JAN 20h BASTARD!

ROCK NOISE VEN 27 JAN 20 h 30 MICHEL CLOUP DUO J

cinéma <mark>SAM 28 JAN 14 h</mark> JIM JARMUSCH

DANSE
MAR 31 JAN 20 h
AD NOCTUM

ONE-MAN BLUES MER 1^{ER} FÉV 20 h 30 ROR LOG TIT

DANSE VEN 3 FÉV 20h DANCE WITH DINOSAURS

THÉÂTRE/CIRQUE SAM 4 FÉV 19h PAR LE BOUDU

THÉÂTRE SAM 4 FÉV 20h PARIS

THÉÂTRE

MAR 7 FÉV 20 h 30

UN FIL

A LA PATTE

THÉÂTRE • DÈS 9 ANS JEU 9 & VEN 10 FÉV 20 h FALSTAFE

CHANSON

SAM 18 FÉV 20 h 30
DEBOUT SUR LE ZINC

THÉÂTRE MUSICAL
MAR 28 FÉV 28 h
TRAVIATA...

THÉÂTRE • DÈS 9 ANS

VEN 3 MAR 20 h DE PASSAGE

THÉÂTRE • DÈS 13 ANS MAR 7 MAR 14 h 30 / 20 h

LA MARCHE DES ENFANTS

SPECTACLE MUSICAL MAR 7 MAR 20 h 30

MISS CARPENTER

DADA POP SAM 4 MAR 20 h 30

AOUASERGE + GABLÉ

CONCERT DANSÉ

VEN 10 MAR 20 h MICRO

CHANSON

SAM 11 MAR 19 h LOTC LANTOIN

SOUI

SAM 11 MAR 20 h 30 MARTA REN & THE GROOVELVETS D

THÉÂTRE MUSICAL
MAR 14 MAR 20 h
ORFÉO...

PERFORMANCE ŒNOLO-LUDIQUE

SAM 18 MAR 18 h

SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS

MUSIQUE CLASSIQUE

MAR 21 MAR 20 h

LITTLE GIRL BLUE

ROCK GARAGE

VEN 24 MAR 20 h 30

CINÉMA

SAM 25 MAR 14 h

CHANTAL AKERMAN

DANSE

SAM 25 MAR 20 h

YATRA 🔷

CIRQUE

MAR 28 MAR 20 h SPEAKEASY

CIRQUE

VEN 31 MAR 20 h

POST-PUNK

VEN 31 MAR 20 h 30 ERIISTRATIO

LE TANGRAM

C EVREUX-LOUVIERS-EUR

02 32 29 63 00

www.letangram.com billetterie.epcc-ele.com







LE CADRAN //// 🖊 SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES //// 🔷 THÉÂTRE DU GRAND FORUM



